

అంశకర్త

శీర్షదేవరాయచరిత్రము



214

అంశకర్త

మద్దూరి శ్రీరామమూర్తిగారు.



కల్పవల్లి

పసుపులేటి వెంకట్రామయ్య & బ్రదర్స్.

Handwritten signature or note.

బుక్ సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.

A 0000 1349

పూర్వక చల పద్య కావ్యములు



శృంగారనైషధము



శ్రీనాథుని ప్రణీతము

రు 1—0—0

విలసితయము



చిత్రకవి సింగరాధ్యుని ప్రణీతము

రు 0—8—0

శశాంకవిజయము



శేషము మేకటపతి విరచితము

రు 1—0—0

మొల్లరామాంజనము



అతుకూరి మొల్ల ప్రణీతము

రు 0—12—0

పారిజాతాపహరణము



ముక్కతిమ్మన విరచితము

రు 1—0—0

కసుపులేటి వెంకటాచార్యులు అ. డ్ బి. డి. రాజమూడి

227

శ్రీ కృష్ణదేవరాయ చరిత్రము.



ది-27

గ్రంథకర్త:

మద్దురి శ్రీరామమూర్తిగారు.

అంశుస్తత్యుల అంశుకాండ భారతీయ
భారతీయ గ్రంథాల దుర్లభతీయ
గ్రంథాల దుర్లభతీయ
గ్రంథాల దుర్లభతీయ

Checked '71

పల్లి వరు:

పసుపులేటి వెంకట్రామయ్య అండ్ బ్రదర్స్

బుక్సెల్లర్స్, రాజనంపేటి.

మొదటికూర్పు 2000 పుటలు.

కాకినాడ.

కోటమర్తి చినరఘుపతిరావు గారిచే

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

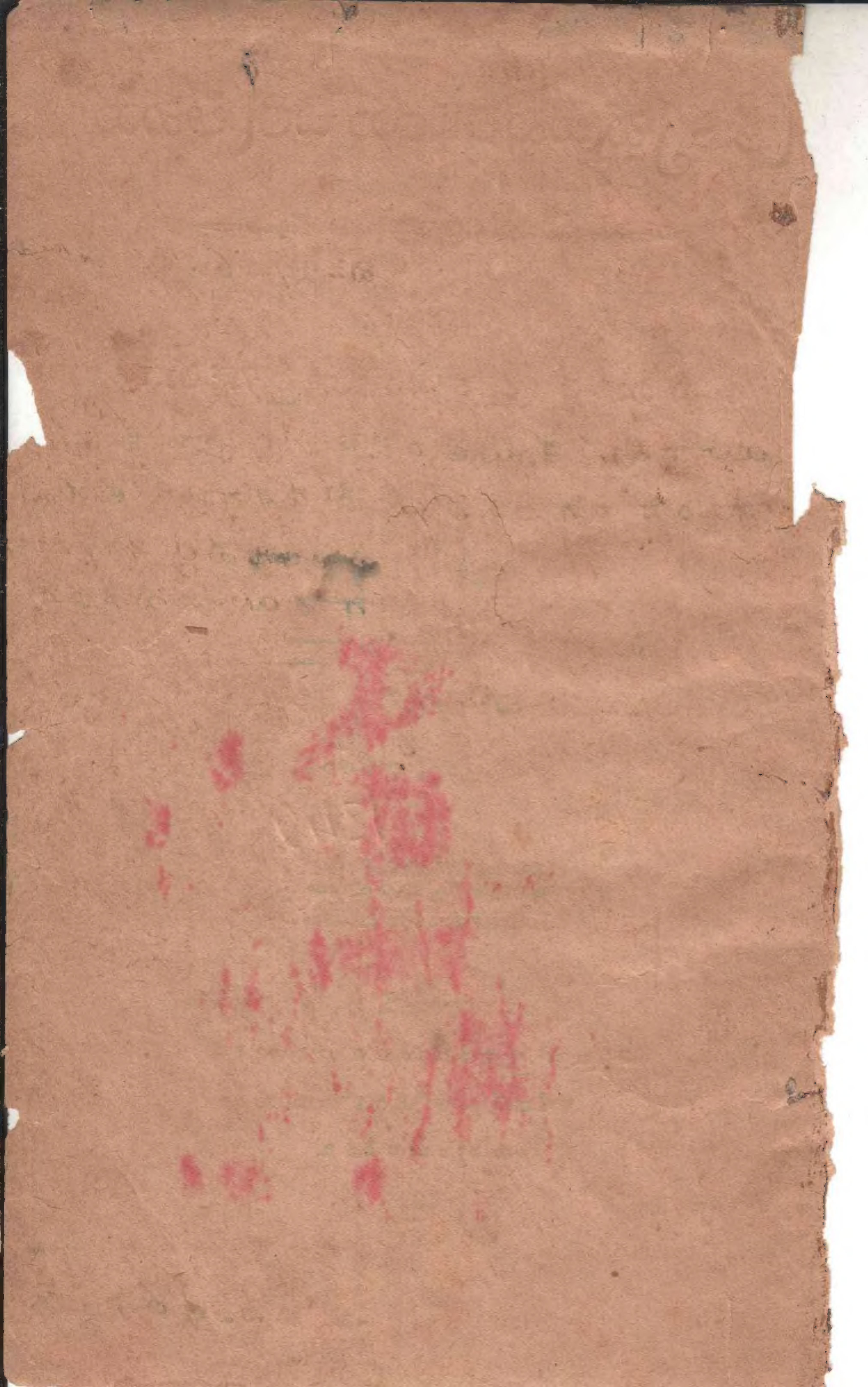
ముద్రింపఁబడినది.

1926.

కాపీరైటు నిజివర్దు.]

వలదు 1—0—0—

వీనివెల 0-12-0



పీఠిక .

భాషాభిమానులారా ! ఆంధ్రలోకమున కత్యంతోపకారము నర్పి చిరకీర్తినార్జించిన శ్రీకృష్ణదేవరాయల చారిత్రమును యుడుత భక్తితోనొనర్చినట్లు వ్రాసి ఆంధ్రలోకమునకు సమర్పించితిని.

కృష్ణదేవరాయల జననమునుఁగూర్చి పెక్కురు పెక్కువిధములుగా జెప్పుచుండిరిగాని యిదవిద్ధమని నిర్ణయించుటకు సరియైన యాధారములు లభింపకున్నవి. అందుచే లోకమున వాడుకలోనున్న కొన్ని యభిప్రాయములనుమాత్రమే యొనంగియుంటిని.

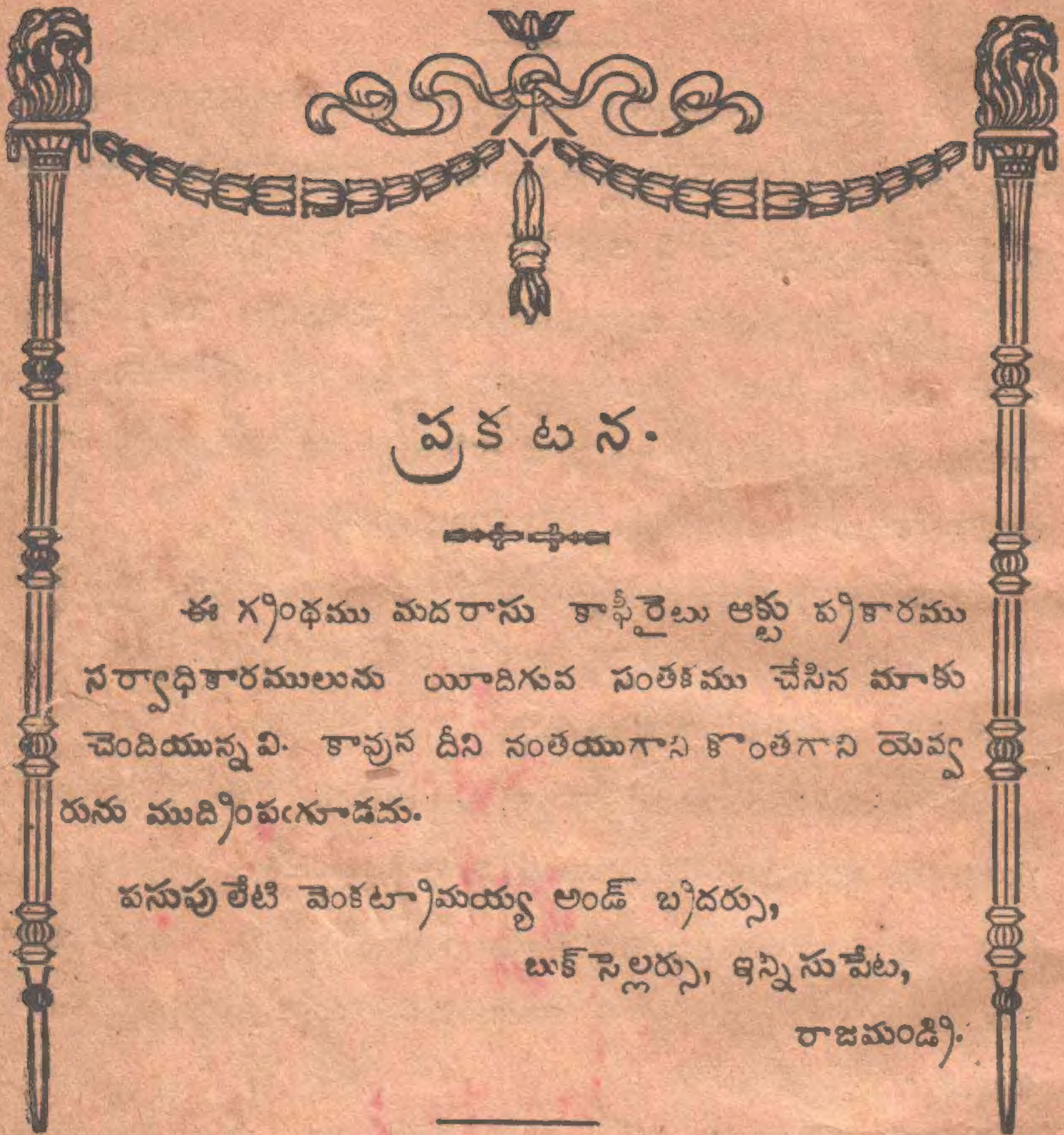
విజయనగరమహారాజ్యము విస్తరించుటకును మహాన్నతస్థితికి వచ్చుటకును కారణభూతుడైన పాళువ తిమ్మమంత్రి (తిమ్మరుసు) సంగ్రహచరిత్రముగూడ వ్రాసియుంటిని.

రాయలకు సంస్కృతాధ్యములయందు నపారపేరమగలదని సూచించు కథలను గొన్నిటినిగూడ నొనంగియుంటిని.

ఇందు ప్రమాదజనితదోషము లనేకములున్నవి. పాతకమహాశయులు నాతప్పులనునున్నించి రాయంచచందమున యిందున్న గుణతేజమునే గ్రహింతురుగాక.

కాకినాడ, }
4-12-1926 }

ఇట్లు
బుధజనవిధేయుడు.
వద్దూరి శ్రీరామమూర్తి.
గ్రంథకర్త.



వ్రకటన.



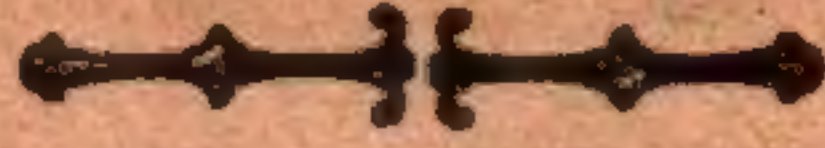
ఈ గ్రంథము మదరాసు కాఫీరైటు ఆఫ్ ప్రకారము
సర్వాధికారములును యీదిగువ సంతకము చేసిన మాకు
చెందియున్నవి. కావున దీని సంతయుగాని కొంతగాని యెవ్వ
రును ముద్రింపఁగూడదు.

పసుపులేటి వెంకట్రామయ్య అండ్ బ్రదర్సు,

బుక్ సెల్లర్సు, ఇన్నిసుపేట,

రాజమండ్రి.

విషయ సూచిక .



1 ఇష్ట దేవతా ప్రార్థనము

మొదటి భాగము.

2 వంశచారిత్రము 1 భాగము	1
3 వంశచారిత్రము 2 భాగము	7
4 కృష్ణ రాయుని బాల్యము	12
5 రాజకుటుంబ పరిస్థితులు	13
6 సైన్య పరిస్థితులు	14
7 ప్రజా పరిస్థితులు	15
8 దేశ పరిస్థితులు	15
9 వీరనరసింహుని కోర్కె	16
10 తిమ్మరుసు యాలోచనము	18
11 కృష్ణ దేవ రాయల పట్టాభిషేకము	19
12 ఒక కథ	21
13 చిన్న దేవి	22
14 తిమ్మరుసు చారపద్ధతి	25
15 కృష్ణ దేవ రాయల వివాహములు రుచీదేవి	27
16 వరదరాజమ్మ	33
17 సమాగమము	41
18 తిరుమలదేవీ వివాహవృత్తాంతము	42
రాయల వివాహముల గూర్చి విదేశీయుల యభిప్రాయములు	45
పూర్వదిగ్విజయయాత్ర	46
గాయచూరుముట్టడి	50
తిమ్మరుసు మంత్రచరిత్రము	51

ద్వితీయ భాగము.

1 విద్యానోష్ఠి	55
2 కరిరాజవరదుఁడు	59
3 కవిత్రయవిమర్శనము	60
4 సమస్య	61
5 స్వర్ణ యోగచింతామణి	62
6 పాతివత్యప్రదర్శిని	67
7 సమస్య	69
8 రాధామాధవకవి	69
9 పారిజాతాపహరణము	70
10 భూర్జటికవి	73
11 అల్లసాని పెద్దనామాత్యుఁడు	74
12 కవిత్రయము	76
13 పాండవప్రశంస	77
14 ప్రేక్షానరసరాజు	78
15 రత్నముల పల్లెరము	81
16 బొడ్డుచర్ల తిమ్మన చతురంగము	82
17 ప్రాణము	84
18 వర్ణ భేదము	85
19 నాడులభేదము	88
20 వసుచరిత్రమును కృతిగొననీకుండుట	
21 పాకటికావలి తిమ్మన	
22 అవ్యయదీక్షితులు	
23 చీనాంబరములు	
24 రామకృష్ణుఁడు	

25 చిత్రలేఖనము	93
26 పిల్లిపిల్లను బెంపనిచ్చుట	95
27 లాభములో చెఱినగము	96
28 శ్రీకృష్ణ దేవరాయ విరచితగ్రంథములు	97
29 అముక్తమాల్యద	99
30 రాజరీవి	100
31 విమర్శనము	100
32 నల్లకుక్కను తెల్లకుక్కనుగా జేయుట	101
33 కృష్ణదేవరాయునికి కల్గినశాపము	103
34 అముక్తమాల్యదలోనిపద్యములు	103
35 జాంబవతీపరిణయము	104
36 అముక్తమాల్యదలోని రాజనీతి	105
37 తిమ్మరుసు	106
38 శ్రీకృష్ణ దేవరాయుల నిర్యాణము	107
39 కొన్ని పద్యములు	108
40 శాసనములు	112
41 మూడు శాసనములు	117
42 అనుబంధము	120



శ్రీ

ఇష్టదేవతాప్రార్థన.

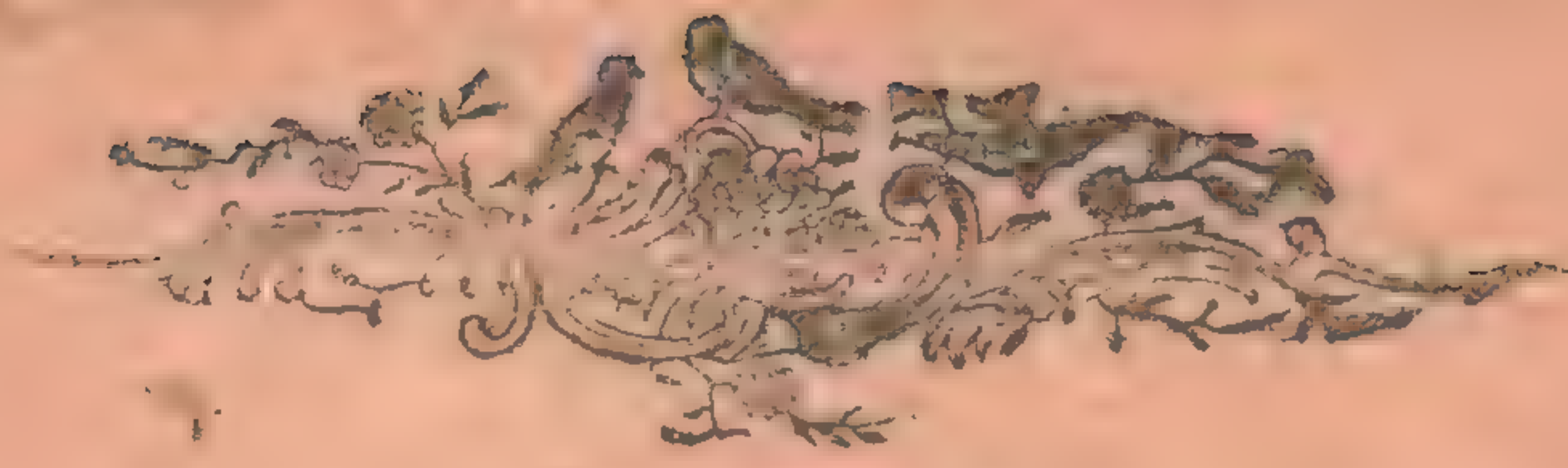


చ. సనకసనందనాది ముని / సత్తములెల్ల భజించుచుండఁ బా
వనమగు శేషతల్పమున / భామినిగూడి పరుండి లోకముల్
మనిపి వినోదలీలల సాయానుష్ఠానై నటియుంచు పద్మ నే
త్రుని పదపద్మరాజముల / రూఢి భజంతు నభీష్టసిద్ధికి.

అని యిష్టదేవతాప్రార్థన మొనరించి,

తే. గీ. ధరణీకంఠెను మిగుల శాంతత వహించి
యష్టకష్టంబులకు నోర్చి / యనుపమాన
మైన ప్రేమను బ్రోచినమాత ఋణముఁ
దీరిచి, తరించినట్టి, కుమారు డెవఁడు ?

తే. గీ. అట్టి ఋణమందు అవలేకమైనఁ దీరు
ననుచు నాతల్లి నరనమాంబను ముదమున
వినుతిచేసి, నమస్కృతుల్ / వేయిచేసి
“కృష్ణరాయల చరిత” మంకిత మొనర్తు.



శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయచరిత్రము.

ప్రథమభాగము.

వంశచారిత్రము-1

నమహాత్ముడు తన యోగ్యతావిశేషముచేతను, బుద్ధిప్రభావముచేతను, కర్ణాటసామ్రాజ్యమున కత్యంతోపకారమునచ్చి చిరకీర్తి నార్జించి “శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ, రాజవరమేశ్వర, మూరురాయరగండ, అరిరాయవిభాఢ, భాషిగెతప్పరాయరగండ, అష్టదిక్కులరాజు మనోభయంకర పూర్వ దక్షిణ పశ్చిమ సముద్రాధీశ్వర, యవన రాజ్యసంస్థాపనాచార్య, గజపతివిభాఢ, శ్రీవీరప్రతాప” యను బిరుదములనంది జగన్నుతి కెక్కియుండెనో యా శ్రీకృష్ణదేవరాయుని పవిత్రచారిత్ర మెఱుఁగుటకు మున్నాతనివంశీయుల చారిత్ర మించుకముఖ్యముగా మన మెఱుఁగవలసి యున్నది.

కృష్ణదేవరాయలు కృత్యగొన్న స్వారోచిషును సంశవనుం డల్లరాని పెద్దనామాత్యుడు కృష్ణదేవరాయలవంశమును గూర్చి యిట్లు వచించియుండెను.

తే. గీ. వాని వంశంబు తుళువాన్వ / వాయమయ్యె
నందు బెక్కండు నృపు లుద / యంబు నెంది
నిఖిల భువన పృష్ఠార్థ ని / ర్జితదీక్షీర్తి
నధికులైరి తదీయాన్వ / యమున బుట్టి.

మను. ఆ. 1. ప. 22

ఈతుళువాన్వయులు చంద్రవంశజు లనియు నం దుదయించిన
తిమ్మరాజు కుమారుడైన ఈశ్వరరాజు దిగ్విజయ మొనర్చియుండెనని
వరాహపురాణమునందును, మనుచరిత్రముందును నిట్లు వర్ణింపబడి
యుండెను.

సీ. ఉదయాది భేదించె / హుత్తర నిర్జించె
గండికోటపురంబు / గదలద్రవ్వె
బెనుగొండ సాధించె / బెగ్గులూరు హరించె
గోవెల నెల్లూరు / గుంటుపరచె
గుండాణి విదళించె / గొడుగుచింత జయించె
బాగుూరు పంచము / పాడుచేసె
నరుగొండ పెకళించె / నామూరు మర్దించె
శ్రీరంగపురమును / బారి సమరె
రాయచౌహత్త మల్లధ / రావరాహ
మోహన మురారి బర్బర / బాహుసాశ్వ
నారసింహప్రతాప స / న్నహనుడగుచు
విశ్వహితకారి తిమ్మయ / యీశ్వరుండు.

వ. పు. ఆ. 1. ప. 30

సీ. నిజభుజాశ్రితధాను / నీ దుర్జితచంబు
దవ్వుభుజంగాహి / తుండితుండు

చనజేతగా మనో / ధనపశ్యంతోహయం

డరిహంస సంపద / భాగమంబు

మూర్ధ్నాగణపిక / మధుమాన దివసంబు

గుణరత్నరోహణ / క్షోణిధరము

బాంధవ సందోహ / పద్మచనీహేళి

కాదుణ్య రసనిమ్మ / గాకళత్తు

డంజగంబుల మిగులఁ బ్ర / భ్యాతిగాంచె

ధరణి ధవదత్త వివిధోప / ధావధాన

మార్జిత శ్రీవినిర్జిత / నిర్జరాల

యశ్వకుడు తిమ్మనూరతి / యాశ్వకుండు.

మను. ఆ. 1. ప. 26

మరియును పారిజాతాపహరణమున గుక్కుతిమ్మనూర్యుండు—

ఉ నానుసన్మత్తి శేను సత / తంబును నుక్కుండుగాండు పౌరుషం

బేమియు నెత్తిగాకు తన / కెందును బై నుటి రాజులేడు సం

గ్రామమున నొక్క నకు / గాసికి నాసి దొఱంగఁ డీశ్వర

త్మానుహితా మనోహరుని / నాటియె యాశ్వకుఁ డెన్ని భంగులకా.

అని వర్ణించి యున్నాడు

కం. ఆ యాశ్వర నృపతికిఁ బు

న్యాయత మతియైన / బుక్కుగూంబకుఁ దేజ

స్థోమజహితు లుదయించిరి

ధీయుతులగు వారసింహ / తిమ్మనరీచుగ్రీవ.

మను. ఆ. 1. ప. 27

ఈ సకలరాములు సాశ్వనరసింహభూపాలుని ముత్తినర్గము

లోనిదానిని తాదేశ్య చిట్టికంగ వాచూత్యుని ప్రోద్బలమున తిమ్మన

జను వారిని తన న సంత్రిగా గైకొని యాతనినే తన మాంతులగ

మితునివోలె బంధునివోలె శౌరవించుచు నాతని యిష్టానుసారము గనే నరసరాయలు వర్తించుచుండెను. చిట్టిగంగనామాత్యుడు గతించి నందున తుళువనరసరాయలే ప్రధానమంత్రి యయ్యెను.

అక్కాలమున కర్ణాట సామ్రాజ్యమునకు మూలపీఠమన దగు విజయనగరము (విద్యానగరము) విరూపాక్షదేవరాయలను నాతని పరిపాలనలో నుండెను. విరూపాక్ష దేవరాయలు స్త్రీలతోలావ్యామోహమునఁ బడి యంతఃపుర స్త్రీలతోడను, వేశ్యాంగనలతోడను, గాలయాపన మొనర్చుచు రాజకార్యముల యోచింపక, సభారంగమున దర్శనమీయక తనయిచ్చవచ్చినట్లు ప్రవర్తింపజొచ్చెను. ఈతఁ డిట్లు నాల్గువత్సరములు మాత్రమే (1486-1490) వరకు రాజ్యపరిపాలన మొనరించెను.

విజయనగర మీతని పరిపాలనలో నుండగా నశ్వపతులును, గజపతులును తమతమసైన్యముల వృద్ధిచేసికొనుచుండిరి. ఈసమయమున తిమ్మరుసు దేశపరిస్థితుల చక్కగ నాలోచించి తన యధిపుడైన తుళువనరసరాయునికడ కేగి “మహామాత్యపుంగవా! విజయనగరపు రాధీశ్వరుని చర్యలు తమ రెఱుంగనివికావు. ఆతఁడు రాజ్యమును లెక్కగొనక స్త్రీలతోడిదే లోకమనుకొని యిచ్చవచ్చినట్లు మెలంగుచున్నాడు. కర్ణాటరాజ్య మాక్రమించుకొన వేచియున్న గజపతు లీ సమయమున విజయనగరమును వశపరచుకొనిన మన రాజ్యమునకు ట్లేమముగాదు. వారలు విజయనగర మాక్రమించినపిదప వారలఁ బోదోలుట మనకు సాధ్యముఁగాదు. ఈసమయమును వృథా బోసీయక మనమే విజయనగర మాక్రమించుకొనుట లెన్న. లేకున్నచో మనకును మన సామ్రాజ్యమునకుఁగూడ ముప్పుగలుగవచ్చును. విజయనగర మాక్రమించుట నిముసమాత్రమున యుద్ధములేకుండ జరుగగలదు. ప్రజలందరును విరూపాక్షదేవరాయలను ద్వేషించుచుండిరి. ఆలోచించి

కార్యమునకుఁ గడంగు టుత్తమ" మని చెప్పెను. నరసరాయలును దీర్ఘముగా నాలోచించి తిమ్మరుసు ప్రతిభకు సంతసించి నరసభూపాలుని యనుమతిపై విజయనగర మాక్రమించుటకు బయలుదేరెను.

విరూపాక్ష దేవరాయలు ప్రపంచమున జరుగుచున్న మార్పుల గణింపక, దివారాత్రములను భేదముల పాటింపక దినంబుల నిముషములట్లు స్త్రీలతో పాచికలాడుచు వేగించుచుండెను. ఒకనాడు విరూపాక్ష దేవరాయలు వేశ్యలతో మెలంగు నవసరమున నుక్కచారుఁ డరు దెంచి వినముద్దై నరసింహ దేవరాయలు విద్యానగరమును సైన్యముతో ముట్టడింపనున్నాడని యెఱిగించెను. సమయమెఱుగక లోనికి వచ్చితివేలనని యారాయలు వానిపై కోపించి యరిదీయించెను. ఇయ్యది యెఱింగి పరులెవ్వరును నరసరాయుని నెఱుక్కొనరైరి. నరసరాయలనివార్యుడై కోట ప్రవేశించెను. అంతటనైనను విరూపాక్ష దేవరాయలుతనస్త్రీలతోలతావ్యామోహానిద్రనుండి మేల్కొనడయ్యెను. కొన్ని నిమేషములకు నరసరాయ లంతఃపురమును ముట్టడింప యందలి స్త్రీజనంబు లొక్కపెట్టిన గోలపెట్టిరి. స్త్రీల యాకాండనధ్వనులు చెవి సోకినంతనే రాయలు తనకు రాగల ముప్పు నెఱింగి రహస్యద్వారమున పారిపోయి పాణిముల దక్కించుకొనెను.

తిమ్మరుసు బుద్ధిచాిత్రవమున సంపాదించబడిన యీ విద్యానగరరాజ్యము సాశ్వభూపాలుని వశమయ్యెను ఈతఁడు 1490 లో పట్టాభిషిక్తుడై 1495 వఱకును పాలన మొనరించి లోకాంతరగతుఁడయ్యెను.

సాశ్వనరసింహభూపాలుఁడు తనకుమారుఁగు తిమ్మరాజును నరసింహరాజును నరసరాయల కప్పగించి తనయనంతరము తనజ్యేష్ఠకుమారుఁడగు తిమ్మరాజునకుఁబట్టముగట్టవలెనని వియోగించెను. నరస

రాయలు ప్రభువాజ్ఞమై తిమ్మరాజునకుఁ బట్టాభిషేక మొనరించి, రాజ ప్రతినిధియై పాలించుచుండెను.

ఇట్లుండగా నొక్కదండనాధుఁడు విజయనగరరాజ్యమును వశ పరచుకొనుట కుద్విఘ్నముచు, తనకోర్కె కొనసాగకుండ తుఘవనర సరాయ లడ్డుగా నిలచియున్నాడని తలచి యాతనిని మంత్రీపదవిలో నుండి తొలగింపవలయునని యత్నము లొనరించుచుండెను.

ఇట్లుండగా నొక్కనాటి యదయమున తిమ్మరాజు శయ్యపై నటకఁబడియుండెను. ఎవ్వరా శయనాగారము ప్రవేశించి యీ యకార్యమొనర్చియుందురా యని నరసరాయలు మున్నగునా రాజోచించు చుండిరి. ఇంతలో జనులలో గొండఱికి నరసరాయలపై ననుచూసము న్నట్లు తెలియవచ్చెను. అప్పుడుతిమ్మరుసునర సరాయలతో నిట్లనియెను. “జరిగినదానినిగూర్చి చింతించుట పురుషలక్షణముగాదు. కాననాపల్కు లాలించి సాశ్వతరసింహభూపాలుని ద్వితీయపుత్రుఁడగు నరసింహరాయని సింహాసన మెక్కించినగాని మనపైఁగల యువఁ డ్రిపోజాలదు” ఈ వాక్యములాలించి యందలి సత్యమును గుర్తెఱిగి నరసింహుని సింహాసనముపై గూరుచుండబెట్టెను.

దండనాధుఁడు గహస్యముగా బాలరాజును జంపి యానేరమును నరసరాయలపై మోపయత్నించి విఫలమనోరథుఁడై వేరుమార్గమున కార్యమును సాధింపవలయునని తలపోసి నరసింహరాజుతో మైత్రి సంపాదించి నరసరాయలపై లేనిపోని నేరముల జెప్పుచు నరసింహరాజు నకు నరసరాయలపై కోఁదము పుట్టింపనొనెను. ఈసంగతి గవిపెట్టి బాలరాజును (నరసింహుని) నరసరాయలు పెక్కువిధముల మందలించెను గాని లాభ మిసుమంతయు లేకపోయెను. అంత నరసరాయ లా కస్మికముగా నేనను గూర్చుకొని కోటను ముట్టడించెను.

ప్రయత్నములేమియు జరుగనందున కోటలోని వారెవరును యుద్ధమునకు సంసిద్ధులై యుండకుండుట చేతను- నరసరాయలపై న్యమచారముగా నుండుటచేతను బాలరాజు కాళ్ళబేరమున కరుదెంచెను. నరసరాయలు కోటలోని కిట్లువార్తపంపెను. “నీన్నేహితుడైన దండనాధుని జంపి యాతనిశిరము గాన్కగా బంపిన ముట్టడి నిలిపెదము. లేనిచో నీదండనాధుని బాహుపరాక్రమము జూడక విడిచిపెట్టము.”

ఆవార్త నాలకించి బాలరాజు దండనాధుని జంపివైచెను. నరసరాయలు ముట్టడినూని కోటలోనికేగి బాలరాజుతో సఖ్యమొనరించుకొనెను.

పిమ్మట కొన్నిదినంబులకు నరసరాయలు నరసింహరాజును పెనుగొండకు బంపి కొండమరెడ్డి యనువానిసహాయమున నరసింహరాజును జంపించి స్వతంత్రుడయ్యెను. ఇంతటినుండి తుళువవంశీయులు విజయనగరరాజ్యమును పరిపాలింప దొడగిరి.

వంశచారిత్రము-2

1495వ సంవత్సరమున విజయనగరమున పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. కతిపయదినములకుఁ బిమ్మట దిగ్విజయ మొనర్చి పెక్కురు రాజుల వశపరచుకొనెను. ఈతని దిగ్విజయమునుగూర్చి ముక్కుతిమ్మనామాత్యు డిట్లని చెప్పియుండెను.

సీ. కుంతలేశ్వరుఁడు చి | కువడంగ విద్యాపు

రంబు గైకొని నిజ | ప్రాధినతపె

బారసీకునకు దు | ర్భరమానవత్వంబు

దొలగించె మానవ | దుర్గసీమ

జోళవల్లభునకు | సురవధూమధురాధ

రములిచ్చి మధురాపు | రంబుగొనియె

శ్రీకృష్ణదేవరాయ చరిత్రము.

శ్రీరంగపట్టణ । సీమఖడ్గనటీవి

నోదంబు హైసణే । దుగ్గినకుఁ జూపె

నతఁడు నుతికెక్క హైమసే । త్వంతరాళ

కలితపోడశదాన వి । ఖ్యాతయశుఁడు

మండలీకర మేఘనూ । ర్తాండ బిరుదుఁ

డీశ్వరాధిపు నరసప్ప । ధీశ్వరుండు.

పారి ఆ. 1. ప. 13

ఈతని కీర్తిప్రతాపంబులగూర్చి యల్లసాని పెద్దనకవీంద్రు డిట్లు
వ్రాసియుండెను.

సీ. అంభోధి వసన వి । శ్వంభ రావలయంబు

దనభాహుపురిమర । తకముజేసె

నశాంత విశ్రాణ । నాసార లక్ష్మీకే

గవికదంబము జాత । కములజేసె

గకుబంత నిఖిలరా । జ్ఞకరంబు జరణమం

జీరంబు సాలభం । జికలజేసె

మహనీయ నిజవి । నిర్మల యశస్సరసికి

గగనంబు కలహంస । కంబుజేసె

నతిశిత కృపాణ కృత్తమ । త్తారివీర

మండలేశ సకుండల । మకుటనూత్న

మస్త మాల్యపరంపరా । మండనాచ్ఛి

తేశ్వరుండగు నారసిం । హేశ్వరుండు.

మను ఆ. 1. ప. 30

తుఘనరసరాజున కిరువురు భార్యలని మనుచరిత్రమునందును
పారిజాతాపహరణమందును నిట్లు పేర్కొనబడియుండెను.

తే. ఆనరసింహ పశుండు ది / ప్పాంబవలన
నాగమాంబికకలన నం / దనుల గాంచె

* * * * *

మనుచరిత్ర ఆ. 1. ప. 31

కం. ఆనరసమహీమహిళా

జానికిఁ గులసతులు పుణ్య / చరితలు దిప్పాం
బావాగాంభిక లిరువురు

* * * *

పారిజాతాపహరణము.

ఇట్లు రెండుగ్రంథరాజములు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి కాని నేటి
జానాణశకాబ్దములు 1537 హేవిశంబి సంవత్సరమున చిమారు మం
డలములోని నారాయణపురము నొక బ్రాహ్మణునకు దాన మొనం
గుచు నచ్యుతదేవరాయలు వ్రాయించి యిచ్చిన తామ్రీశాసనములోని
యీక్రింది వాక్యముల వల్ల నరసరాయలునకు మువ్వరు భార్య లుండి
నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

శ్లోకములు:-తిప్పాన నాగలా దేవ్యోకేనల్వా శ్రీసుమిత్రయోః

చాతేక్షిత నృసింహేంద్ర కృష్ణరాయ మహీపతిః

అస్మాదో బాంచికా దేవ్యామచ్యుతే ద్రోపిభూపతిః

ఇంతియెగగా పెక్కురు నరసరాయలున కిర్వరుపుత్రితేయని
యభిప్రాయబడుచున్నారు.

నరసరాయలున కిర్వరుపుత్రిలని మనుచరిత్ర మందిట్లు పే
ర్కొనబడియుండెను.

తే. గీ. * * * *

* * * *

వీరనరసింహ రాయభూ ! విభునచ్యు
తాంశ సంభవుఁ గృష్ణరా ! యక్షతీంద్రుఁ.

అ. 1 ప. 81

చారిజాతాపవారణమందునను,

క. వారలలోఁ దిప్పొబ కు

మారుడు పరిపంధి కంధి ! ముఢాచలమై

వీరనరసింహ రాయుడు

వారాశిపరీత భూమి ! వలయంబేలెన్.

అ. 1. ప. 165

శా.

* * *
* * * ముదమందన్నాగమాంబాసుతుం

దారూఢోన్నతిఁ గృష్ణరాయుడు విభుండై రాజ్యసింహాసనం

బారోహించె విరోధుల్లుహనశై వారోహముంజేయఁగన్.

కృష్ణదేవరాయలు నాగమాంబాసుతుడని గ్రహపించుటకు యిం
కను కొన్ని నిదర్శనములను చారిజాతాపవారణమంబు నుండియు, మను
చరిత్రమునుండియు జూపెదను.

క. నాగాంబికా కుమారున

కాగమితాధునిక సృపాలభ్యయశ

శ్రీగలహస్తిత హిమగుది

కాగజతరుకటజనైల్య సంభారునకు.

వృత్తములు. పారిజాత.

సగ్విణి. నాగమాంభి భూ ! నారసింహాత్మజా.

...

...

...

పారి. అ. 2 ప 185

మనుచరిత్రము.

వృద్ధ. సుధీమధుర వాక్సధా ! సుముఖ నాగమాంబాసుతా!

...

...

...

అ. 4. ప 122

కం. నాగాంబాసుత జితకచ

...

...

...

మను. ఆ. 5 ప 122

ఇట్టి నిదర్శనములు పెక్కులున్నను కృష్ణదేవరాయలు దాసీపు
తుడను ప్రతీతి బ్రబలియున్నది. ఇట్టివాదమును బలపరచుట కొక్క
శధయున్నది.

తుళువ నరసరాయలు బహిర్దేశమునకేగి మగిడివచ్చుచుండ
నాతనికరంబులనున్న జలకలశంబున నొక్క పెద్దరిక్కవడియెను. అద్దా
నిని తనకరముతో మూసియుంచి తిమ్మరుసువై వార్తబంపెను. తిమ్మ
రుసుచ్చోకి కరుదెంచినంతనే యాతని కీవర్తమానమంతయు నెఱిగించి
కర్తవ్య మేమని ప్రశ్నించెను. అంతతిమ్మరసు, “దేవా! నక్షత్రములన్ని
యు పుణ్యుల తేజస్వరూపమునియు, వారిపుణ్యము ఊఁగించుట
తోడనే భూమిపై నరల జన్మమొందుమరనియు ప్రతీతిగలదు. కావున
తను రీతిబద్ధమునుగోలి పట్టమహిషితో నుండుడు.” అని విన్న
వించెను.

నరసింహరాయలు తిమ్మరుసుచెప్పినట్లుగా తిప్పాంబ యంతః
పురమునకేగెను. కాని యామె యలంకరించుకొనుచు యిండు కాలస్వ
ముజేసెను. చీరసింగరించుకొనుటతోడనే యూరుతెల్ల వారిన దను సా
మెతి యామెపట్ల సార్థకమయ్యెను. ఇంతలో నరసరాయలు దిప్పాంబతో
నరణపుదాసిగా నరుదెంచిన నాగమాంబను జూచి మోహించి మో
హజరవశుడై యామెతో నిష్టాలాపసంభోగముల నెఱపెను. అంత
నాగమాంబ గర్భముదాల్చి కృష్ణదేవరాయలను గనెను.

ఒకానొకచో నాగమాంబను నరణపుదాసిగా వర్ణించు నీకథ
యెంతమోత్రము విశ్వసనీయముగాదనియు నాగమాంబ సాగివారి
పుత్రిక యనియు పక్కాఁగింపబడియున్నది.

కృష్ణదేవరాయలు దాసిపుత్రిడచుట కీ క్రిందికథగూడ నను శృతముగానున్నది.

నరసరాయలభార్యలైన తిప్పాంబయు నాగమాంబయు నొక దినంబున కొండొకవిషయమును గూర్చి వాదించుకొనుచుండిరి. వాదన క్రిమిక్రిమముగా పంతములోనికి దిగెను. కద్రావినతలవలె వారిరువురును గెలుపొందిన వారి కోడినవా రాటుమాసములు దాస్యము చేయుటకు నిర్ణయించుకొనిరి. వాదములో నాగమాంబ యోడిపోవుట వలన తిప్పాంబకు దాసియయ్యెను. ఆకారణమున కృష్ణదేవరాయలు దాసిపుత్రిడని హాస్యముగా బల్కుచుండ నదియే సత్యముగా నిటీవలి వారు గ్రహించియుండిరి.

ఇందలి సత్యాసత్యములు పాఠకమహాశయులకే వదలి యింక నీతనిజన్మమును గూర్చి కొంతచర్చింతము.

కృష్ణదేవరాయ లెప్పుడు జన్మించియుండెనో తెలియరాకున్నది. కొందరు కొందరు చరిత్రకారు లీతనిజన్మమును గూర్చి వచింపక మాన మూని యాతడు షట్టాభిషిక్తుడైనది మొదలు చనిపోవువరకు గల కాలమును నిరూపించియుండిరి. మఱికొందఱు 1468-75 సంవత్సరముల మధ్య జన్మించియుండవచ్చునని వాసియున్నారు. *

కృష్ణదేవరాయుని బాల్యము

కృష్ణదేవరాయలును, యాతని జ్యేష్ఠసోదరుడగు వీరనరసింహ దేవరాయలును మహాచూత్యపుంగవుడైన తిమ్మరుసుచెంతనే విద్యాభ్యాసమొనర్చుచుండిరి. ఉభయులలో గృష్ణరాయుడధిక మేధాశక్తి సంపన్నుడగుటవలన నతినూత్నముగా విద్య నేర్చుకొనుచుండెను. క్రిమిక్రిమముగా నాయురువురు రాజకుమారులును యాంధ్రమున

* అనుబంధము చూడుడు.

ప్రథమ భాగము.

చక్కనిపాండిత్యము సంపాదించి, సంస్కృతమున సమానప్రజ్ఞగల
సంగీతము మున్నగు చిత్రకళల నభ్యాసమొనర్చుచుండిరి.

శాస్త్రములయందే గాక వారలు స్వారిజేయుట, కత్తిడిప్పట
మున్నగు యుద్ధవ్యాపారముల గూడ చక్కగ నేర్చుకొని మిక్కిలి బల
వంతులని పేరు వడసిరి.

ఇట్లుండగా తిప్పాంబ గృష్టరాయునియొక్క గుణములుగూర్చి
యు యాతని ప్రజ్ఞాదికముల గూర్చియు విని యసూయజెంది తన
కుమారుని రాజ్యము కృష్ణదేవరాయ లపహరింపచ్చునని భావించి,
యాకృష్ణరాయునివలన నట్టి బాధ గలుగకుండ జేసికొను తలంపున కృష్ణ
దేవరాయలునకు విషమొసంగి చంపయత్నించెను. కాని దైవకృపచే
తను, తిమ్మరుసుయొక్క బుద్ధిప్రభావముచేతను గృష్ణరాయుడ యా
పదనుండి తప్పింపబడెను.

తిప్పాంబ మరల నొక్కపరి విషమిచ్చి చంపజూచెనుకాని యాది
శత్రునగూడ తిమ్మరుసే యడ్డపడి యాతని ప్రాణముల గాపాడెను.
తిమ్మరుసు గృష్ణదేవరాయుని తనుకన్నపుత్రుడని భావించి ప్రేమించి
యాదరించి యాతనికి రాజనీతి దండనీతి మున్నగు శాస్త్రముల బోధించి
ప్రజ్ఞావంతునిగా నొనర్చెను.

రాజకుటుంబ పరిస్థితులు.

సపత్నులైన నాగమాంబాతిప్పాంబలు పరస్పరము ద్వేషించు
చు మాటిమాటికిని కలహించుచుండిరి. వారల పరస్పరద్వేషముల
వలన రాజనకుగాని రాజకుటుంబమునకు గాని యెట్టియపాయమును
సంభవింపకుండ తిమ్మరుసు గాపాడుచుండెను.

ఇట్టిస్థితిలో నరసరాయల కుబ్బురోగము సంభవించెను. ఎందఱు
వెజ్జ లెన్నిమందులొ సగినను రోగము గుదురునట్లు దోచుటలేదు. తన

శ్రీకృష్ణ దేవరాయ చరిత్రము.

సానకాలము సమీపించుచున్నదని యెఱిగి నరసరాయలు తన కుమారులబిల్వబంచి తనవేలనున్న ముద్రికాయుంగరమును దీసికొనిన యాతఁడే రాజ్యపాలనమున కర్హుడని వచించెను. వీరనరసింహ రాయలు ప్రయత్నించి విఫలమనోరథుడై సిగ్గున దూరముగాబోయెను. కృష్ణ దేవరాయలు సందేహింపక తండ్రియని సంకోచింపక యావేలుఖండించి యుంగరమును దీసికొనెను. అంత నరసరాయలు కృష్ణ దేవరాయలే తనయనంతము సింహాసన మాక్రమింపగలఁడని యెంచి యుండెను.

పైనుదహరింపబడిన కథ సత్యమనుటకు దగిన యాధారములు గానరావు. అందులకు విరుద్ధముగా వీరనరసింహ దేవరాయలు సింహాసనమెక్కి పరిపాలించెను. నరసరాయలు గతించినపిదప 1504 మొదలుకొని 1509 వఱకును రాజ్యపాలన మొనర్చి యుండెను.

నైశ్య పరిస్థితులు.

నరసరాయలునకు కర్ణాటరాజ్యమునంతయు నేకచ్ఛత్రాధి పత్యము వహించి పరిపాలింపవలయునను కుతూహలము మొడుగా యుండెను. నరసరాయలు తన కోర్కెను తిమ్మరుసున కెఱిగింప యాతడిట్లనియెను. “అశ్వపతులను, గజపతులను గెల్వవలయుననిన యశ్వబలమును గజబలమును ముఖముగా నుండవలయును. అశ్వపతులు గుఱ్ఱములకు గొప్పవెలలోనంగుటచే నరబీచర్తకులు వారల కమ్ముచుండిరి. వారికన్న మన మధికమూల్య మొసంగినచో మనకే వారు గుఱ్ఱముల విక్రయింతురు. అంత మనయశ్వనైశ్య మభివృద్ధిజెందగలదు.” ఈపల్కులవాలించి తమకొఱకై తెచ్చు యశ్వములు సముద్రముపై మరణించినను వానితోకల దెచ్చినచో వేయిరూప్యము లొసంగుదుమని ప్రకటించి నరబీచర్తకులను గుఱ్ఱములకు తమకే యమ్మునట్లు చేసికొనెను.

తిమ్మరుసు గజబలమునుగూడ యభివృద్ధిపరచి దిగ్విజయమునకు సర్వమును సిద్ధముచేసెను కాని యాకస్మికముగా మరణించుటచే దిగ్విజయ మొనర్చుటకు వీలులేకపోయెను.

ప్రజాపరిస్థితి:—విరూపాక్షదేవరాయల కాలమున మిగుల నొత్తిడిబడియున్న ప్రజలిప్రాశు హాయిగా జీవించుచు సుఖముగా గాలమును వెల్లడించుచుండిరి. సుఖమును చవిజూచి యుద్ధమనినను యంతః కలహములకును వెలుచుచుండిరి.

దేశపరిస్థితులు:—విజయనగరరాజ్యమునకు సమీపముననున్న భామిసీరాజ్యమున నంతఃకలహములుద్భవించి యైదుభాగములుగా విడిపోయెను. నవాబు లెల్లప్పుడును కలహించుచుండిరి.

1 బీజపూరు 1489

2 గోలకొండ 1512

3 అహమదునగరము 1490

4 బీరారు 1484

5 బీడారు 1472

హనగంగుయను వానిచే నిర్మింపబడిన బహమిసీ రాజ్యము పైనుదహరింపబడిన సంవత్సరములలో చీలిపోయి తమలోతాము ద్వేషించుచు కలహించుచుండిరి.

ఇంతియేగాక విజయనగరపు రాక్షసులలో రాయచూరు దుర్గమును గూర్చి పోరాడుచుండిరి.

ఈపరిస్థితులన్నియు గమనించి తిమ్మరుసు వీరనరసింహదేవరాయలును సిహాసనమెక్కించి కృష్ణదేవరాయుని సహాయపరిపాలకునిగా నియమించి తాను మంత్రియై వారల గాపాడుచు పృథ్వీహరములను జక్కఁబెట్టుచుండెను. వీరనరసింహదేవరాయ లు త్తరమునగల పుణ్యక్షేత్రముల దర్శించుచు బోయి ధిక్కరించిన నామంతుల వశముచేసికొ

నుచు యొక్క సంవత్సరముగడపి మరల రాజధానిజేరెను. కృష్ణదేవరాయలు దక్షిణమంతయు జయించి యన్న తీర్థయాత్రనుండి యరుదెంచిన పిదప రాజధాని ప్రవేశించెను.

వీరనరసింహుని కోర్కె.

వీరనరసింహ దేవరాయలను నెక్క కుమారుడు గలడు. ఆతఁ డిప్పు డప్టవర్షప్రాయముగలవాడై యుండెను. వీరనరసింహ దేవరాయలు పట్టాభిషిక్తుడై నాలుగు సంవత్సరములైనఁ గాకముందే యాతని దేహమున కొండొకరుగ్మత ప్రవేశించెను. వీరనరసింహుడు తన యనంతరము రాజ్యము తన కుమారునకు లభింపదేమో యని మిక్కుటముగా భయపడుచుండెను.

వీరనరసింహుని భయము క్రమక్రమముగా నసూయగా పరిణమించెను. ఒక్కవారఁ డాతఁ డిట్లు తలపోచుసాగెను. కృష్ణదేవరాయలు మిక్కిలి బలవంతుఁడగువాడు. మీదుమిక్కిలి జయల పొందెదల గన్నవాడు. విశేషించి ఘటనాఘటనా సామర్థ్యముగల తిమ్మరుసు ప్రావక మాతనికి గలను వాయనంతరము నా కుమారుని నధించిగాని మఱేయితరవిధముగాగాని వదల్చుకొని కృష్ణదేవరాయ లాక్రమింపక చూడడు. కృష్ణదేవరాయలు చేరించియేయున్నచో రాజ్యము నాకుకూ రునకు దక్కదు. నా కుమారునికి రాజ్యము లభించుటకు కృష్ణదేవరాయ లడ్డుగానిలచియున్నాడు. ఈతని వధించితీరవలయును. ఇక్కార్యమును సాధించుట కెవ్వరును నమ్మతింపరు. కాన ఎఱ్ఱైనను తిమ్మరుసు చేతనే కృష్ణరాయుని జంపింపవలయును.

ఇట్లు తలపోసి యొక్కభటునిజీరి తిమ్మరుసును దోడ్కొనిరమ్మని యాజ్ఞయిడెను. భటుడు వెంటనే నిష్క్రమించి యుత్తరక్షణముననే

మహానాశ్యపుంగవునితో నచ్చటి కరుదెంచెను. తిమ్మరుసును గూరు
చుండ నియోగించి భటుని బొమ్మని సెలవిచ్చెను.

తిమ్మరుసుకు తన మెడనుండు హార మొక్కటి యాతనికి బహు
మానముగా నొసంగి యాతని గాంచి యిట్లనియెను. “అప్పాజీ! మే
మెట్టిసమయమున నెట్టి దుర్ఘటకార్యమైనను తను సహాయమున నిర్వి
ఘ్నముగా సాధించుచుంటిమి. నాతిండితాతలు సాధింపక విడిచిన
రాయచూరుదుర్గమును సాధింపవలయునని యెంచియుంటిని. కాని
యుయ్యది నెరవేరకమున్నె నే నిలోకమును వీడుట నిక్కువమని తోచు
చున్నది. కాన తమకు నాయనంతరమైనను రాయచూరు సాధింపవల
యును. ఇన్నిదినములవలెగాక నేడు నాహృదయంబున బాధ యపరి
మితముగా నున్నది. ఇంక నాయవసానము సమీపించుచున్నది. ఒక్క
చిన్నికోర్కె యున్నది దానిని తప్పక యీడేర్తునని వచనమిచ్చినచో
నెఱిగించెదను.

తిమ్మరు సాపల్కులాలించి తన మనంబున నిట్లు తలపోయసా
గెను. “ఈతనికోరి కెద్దియై యుండును. ఈతఁ డింక రెండుమూడు దిన
ములకన్న నెక్కుడుగా జీవింపడని తోచుచున్నది. ఈన కుమారుని పిష
యమై యుండునా? లేక - తిప్పాంబవలె యీతనికిగూడ గృష్ణరాయుని
పై ద్వేషభావ మంకురించినదా! ఛీ! యిట్టి యకార్యమున కీతఁడొడం
బడునా?” ఇట్లు తలపోసి భూమిఃశునితో “దేవా! తమకొక కేకార్య
మైనను వెనుకంజవేయక యొనరించి తమయభిమతమునుఁ దీర్చెదను.”

తిమ్మరుసు పల్కులాలించి భూకాంతుఁడు కొంత దిటపుబూని
మెల్ల నలేచి తిమ్మరుసును సమీపమునకు బిలచికొని యాతనితో నిట్లని
జెప్పదొడగెను. “అప్పాజీ! కృష్ణదేవరాయల యనికి నా కుమారునకు
క్షేమముగాదను భయమున్నది గాన యాతని నేత్రద్వయమును దీయించి

నేటరేపట జూపవలయును. ఇది నాయాన. మారాడక యట్లొనర్చు”
దని యాజ్ఞాపించెను.

తిమ్మరుసు తనమనంబున నేమని యోచించెనో గాని యట్లనే
యొనర్తునని వచనమిచ్చి గృహంబున కేగెను.

తిమ్మరుసు యాలోచనము.

తిమ్మరుసు తన గృహమునందొక్క రహస్యాగారమున గూర్చుండి
యిట్లని వితర్కించుకొనసాగెను. ఈకృష్ణ దేవరాయుని పసితనమునుండి
యు కన్నకుమారునివోలె పెంచితినే-విద్యాబుద్ధులు గరపితి నే, తిప్పాంబ
వివమిచ్చి చంపజూచినప్పు డడ్డుపడి గాపాడితి నే- యట్టి యీకృష్ణ
రాయుని నేత్రముల నన్నేదీయింపుమని యాజ్ఞాపించుటలో నీతని యుద్దే
శమేమిగా నుండనోపును- ఆతని యాజ్ఞ నిర్వర్తించి సింహాసనముపై
నొక్క బాలుని గూర్చుండబెట్టినచో రాజ్యము నభివృద్ధి చేయుటకు వీలుం
డదే! ఇంతియెగాక నాగురుదేవుని యాస్పితమును నెరవేరజాలదు.
ఆమహామహుడు తురుష్కులను కృష్ణదాటి రాకుండ గాపాడుమని నివే
దించియుండెను గాన యీ వీరనరసింహుని కుమారుని పట్టభద్రునిగా
మొనరించిన తురుష్కులు కృష్ణదాటివచ్చుటేగాక విజయనగరమును
గూడ నాక్రమింపగలరు. ఇట్లు వితర్కించుచు కర్తవ్యమూహింపజాలక
కృష్ణదేవరాయలను బిలచి యాతనితో నిట్లనియెను. “నాయనా!
కృష్ణదేవరాయా! వింటివా! నీయన్నగారి వాక్యములు. నీకన్నుల పెరికిం
చిచూపుమని నాకాజ్ఞాపించియున్నాడు. ఇందు కర్తవ్య మూహింపజాల
కున్నాను.”

ఈవాక్యము లాలించి కృష్ణరాయుడు పడుకుంటేనితో గద్దవక
స్వరమున తిమ్మరుసు పాదము పైబడి “అప్పాడీ! నిమ్మరియముగా

నా నేత్రముల నేల దీరుంచెదవు. ఇదివఱకు దిప్పొబ విషము బెట్టి చంప యత్నించినప్పుడు నన్ను గాచాడి నేడు నీవే నా నేత్రముల దీయ నూహించుచుంటివా! పసితనమునుండియు నన్నతిగారాబమున బెంచి బెద్దగాచేసి విద్యాబుద్ధులు గరపి నన్న నేక విధములుగా గాచాడిన నీవే యిట్లొనర్చెదవా? నీవేనన్న ధోగతి పాలొనరింతువా? తండ్రీ! నాకండ్లు దీయింపకుము. నాకీరాజ్య మగత్యములేదు. రాజోద్యోగమును వలదు. నాకండ్లు దీయింక విడిచిన యేపరదేశమునకేని బోయి యచ్చట తల దాచుకొని జీవింతును. తండ్రీ! అట్లుజేయుటకు వీలులేనియెడల నా నేత్రముల దీయించుటకు మారుగా నా శిరచ్ఛేదన మొనరింపుము.” అని యాతని వేషకొనుచున్న కృష్ణరాయుని తన పాదములనుండి లేవ నెత్తి యాతని కిన్నుగవచుండి కావ్యలై గండభాగములనింపు కన్నీటి ధారల తన యుతరీయాంచలము నుండి “వత్సా! చింతింపకుము. తిప్పొబకొట్టియుచుండి గాచాడి నేడునీయన్నగారివారితో క్రోయుచునా! భయంబుడిగి నాయంట ప్రచ్ఛన్నముగా దాగియుండుము” అని యభయమిచ్చి యాతని రహస్యముగా నొక్కచో దాచియుంచెను.

మరునాడు రహస్యముగా నొక్కయాడుమేక కన్నులను దెప్పించి దానిని మరణశయ్యపై నున్న వీరినరసివా దేవరాయలునకు జూపి యాతని సంతృప్తిపరచెను. ఆతఁడును కృష్ణరాయలు మరణించె నని భావించి తనకుమారుని తమ్ముసును కప్పగించి నిశ్చింతతో నసువుల విడిచెను.

కృష్ణదేవరాయని పట్టాభిషేకము.

అన్న మరణానంతరము కృష్ణదేవరాయలు సింహాసన మార్యమించుకొని తనతమ్ముడైన యుచ్యుతదేవరాయలను - అన్నగారిమూరుండైన తిరుమలదేవరాయలను బిడచెను. ప్రియలెల్లగును కృష్ణ

రాయనిపై మిక్కుటమగు నభిమానము గలవారలగుటచే నెవ్వరును కృష్ణరాయని నాటకపెట్ట యత్నింపలేదు. ఈస్థితిలో తిమ్మరుసు కృష్ణ దేవరాయల యొక్క దయాభుత్వమును బ్రజలు బాగడుటకై యొక యుక్తిపన్ని కృష్ణదేవరాయలతో మంతనంబున నిట్లనియెను. “దేవా! తమసోదరులు మరణించుటకు మున్ను తనకుమారుని నాహస్తమున నుంచి నీకన్నపుత్రునిగ భావింపుమని యానతిచ్చెను. కాన తమరిట్లు తిమ్మదేవరాయలను చెరపట్టి యుంచుట భావ్యముగాదు. ఈకారణ మున ప్రజలకు మనపై ద్వేషము గలుగవచ్చును గాన నాపల్కు లాలించి వారలను దుర్గాధీశులుగా నెనరించి దూరముగా బంపివే యుడు.” అని బోధించుచున్న తిమ్మరుసు వాక్యముల కిలరి కృష్ణదేవరాయలు సంతోషముతో యట్లనే యొనర్పవచ్చునని వారల నాక్షణము బంధవిముక్తులజేసి దూరమున నెవ్వరినను దుర్గములు వారి కొసంగి ప్రతినిధులుగా బంపివేసెను.

అనంతరము 1509 వ సంవత్సరమున ఫిబ్రవరి నెల నాలుగవ తేదీని కృష్ణదేవరాయలు విజయనగరమున కట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ఈ తన కట్టాభిషేకమును గూర్చి కుమార ధూర్జటి యను కవిశిరోమణి యిట్లు వర్ణించియున్నాడు.

సీ. ప్రణతింప నతఁడు తో / రణగట్టుపరసీచు

లనురీతి నూత్నతో / రణము లెసఁగ

రిపుల ఖండించి న / త్కృపఁ దత్సతులనిల్పు

నట్లు ద్వారములందు / ననఁటులమర

విలిఖించునతఁడు ది / క్కుల జయస్తాభాళి

ననుచూడ్కిజిత్తర్పు / హర్వులమర

వెలయు నిట్టితని కీ / ర్తులు దిక్తటులనన్న

సరణిముత్తైపు ముగ్గు / జగ్గులమర

నభినవాలంకృత స్ఫూర్తి | నతిశయించె
నప్పురీరత్న మపుడు మ | హాద్యతముగ
ప్రకట మండల శ్రీకృష్ణ | రాయనృపతి
ఓకరంబైన కట్టాభి | షేక వేళ.

పెక్కురు సామంతు లరుదెంచి రాయలునకు బహుమతుల
నుసంగి యుండిరి. అందు.

- 1 శ్రీరంగ కట్టణమునుండి కుమార వీరశ్యామల రాయుడు
- 2 కండనోలినుండి ఆర్వీటి శ్రీతంగరాజు
- 3 నందవీటినుండి నంద్యాల వారపరాజు
- 4 ఆకువీటినుండి ఆకువీటి యిమ్మరాజు
- 5 గంటికోటనుండి పెమ్మసాని రామలింగన్న భూపతి
- 6 రావెల వైదతిమ్మరాజు
- 7 వెలుగోడునుండి వెలుగోటి తిమ్మభూపాలమూర్తి

యనువారలు ముఖ్యులు.

ఒక కథ

కట్టాభి షేకమునకు సర్వమును సమకూర్చబడి యుండెను. పుర
మునందు రాయలూరేగుటకు బయలుదేరు సమయ మా సన్నమయ్యెను.
అంత తిమ్మరుసు కృష్ణరాయుని బిలచి నీతొక్కొక్క రహస్య మెఱిగింప
వలయును రమ్మని యాతని నొక విజన ప్రదేశమునకు దీసికొనిపోయి
ఎవ్వరును లేకుండుట జూచి తిమ్మరుసు తన సత్తువుకొలది కృష్ణరాయుని
చెక్కిట నొక్కదెబ్బ గొట్టెను. ఆయాఘాతమున కృష్ణరాయుఁ డించుక
మూర్ఛిల్లి కొన్ని నిమేషములకుఁ దెప్పరిల్లి తిమ్మరుసును తన్నెందులకు
గొట్టెనో యెఱుఁగక- యేమని బల్కినట్టి నేమిప్రమాదమోయని నిశ్చే
ష్టుడై యుండెను.

వెంటనే తిమ్మరుసాతనిఁ గొగలించుకొని “నాయనా! నీశరీరము నెచ్చినదని నాపై గినియకుము. ఇట్టియకార్య మొనర్చుటకు సందేహించి కాలయాపన మొనరించితిని ఇంక నుపేక్షించిన రాజద్రోహి నగుదునని సందేహించి నేడొనరించితిని” అని పల్కుచుండ కృష్ణదేవరాయ లాతని పదంబులవ్రాల్చి! “అప్పజీ! తండ్రి కుమారు నూరక శిక్షించునా! ఏదో మహానీతి నుపదేశింప దలచి యట్లాచరించితివి గాని నీకు నామీదకోపమా! ఇంతమాత్ర మెఱుంగ లేనా” అని యాతని విను తింపుచుండ తిమ్మరుసు “ఎత్సా! నీవచించినదినిక్కువము. నాకుఁదెలిసిన సర్వశాస్త్రములను నీకుదెల్పితిని గాని సహనమునుగూర్చి నీకించు కంతయును దెలిపియుండలేదు. సహనమెఱుంగని భూపాలుఁడు జనులను క్రూరదండనముల పాలొనరించి యవ్యాయముగా శిక్షించి ఘోరపాప మార్జించుకొనును. జను లాతనిపై ప్రేమనింపరు. అట్టిభూకాంతుని రాజ్యము స్థిరకాలము నిలువజాలదు. ఆకారణమున నీకెఱుగజేయవలసి వచ్చెను నేడు దెలుకకున్న రేపటినుండి మేమెల్లరము నీయాన మెలఁగ వలసిన వారముగాని నీకు బుద్ధులు గరపువారముగాముగాన జరిగిన దంతయు మరచి, జనుల శిక్షించునపుడు నిపు వాఁరచాతమున నెంతగా నొచ్చియుంటివో యంతగా జనులుగూడ బాధనొందుదురని తెలంచి శిక్షింపుము. లెమ్ము ఓట్లాభిషేకమునకు బయలుదేరుమని బోధించి యాతని దోడ్కొని సభారంగమును ప్రవేశించెను.

చిన్నాదేవి.

కృష్ణదేవరాయలున కిరువురు భార్య లుండియుండిరని పారిజాతాపవారణమందును, మనుసంభవమందును నిట్లు బేర్కొనబడియుండెను.

కం ఆవిభుననంతరంబ ధ

రావలయుముఁ దాల్చెఁ గృష్ణ ! రాయఁడు చిన్నా

దేవియు శుభమతి తిరుమల

దేవియునుం దనకుఁ గూర్పు ! దేవేరులగాఁ.

మను. ఆ. 1. ప. 88.

కం. శ్రీవెంకటగిరివల్లభ

సేవాపరతంత్రహృదయ ! చిన్నమదేవీ

జీవిత నాయక కవితా

ప్రావీణ్యఫణిశ కృష్ణ ! రాయమహీశా !

పారి. ఆ. 4. ప. 1

ఇట్లు గ్రంథములయందు దేవేరిగా వర్ణింపబడియుండెనుగాని పారశీక భాషచుండి యింగ్లీషులోని కిటీవల తద్దుమా చేయబడిన నూనిజ్ యనువాని వ్రాతలవలన చిన్నాదేవి వేశ్యాంగనా పుత్రికయని వర్ణింప బడి యుండెను. ఇదలి సత్యాసత్యములు పాఠకమహాశయులకే వదలి న్యూనిజు వ్రాతలను బలపరచుట కనువుగానున్న కథ నొక్కదాని నీ క్రింద భొందుపరచుచున్నాను.

కృష్ణదేవరాయలు చిన్నమదేవి యను వారాంగనామణిలో షట్టాభిషేకమునకుఁ బూర్వమునుండియు మైత్రిగలిగియుండి యామెనై యొరుల కంటబడకుండ యర్ధరాత్రమున మారువేసమున నామె యింటి కేగి యిష్టాలాపముల మెలఁగి మరల కోడికూతకు మున్నె కోట జేరు చుండెడివాడు. అతిరహస్యముగా జరుగుచున్న నీ వ్యాపార మొక్క చిత్రననుఁ దెలియదు.

షట్టాభిషేక మైనపిమ్మటగూడ యథాప్రకారముగా చిన్నాదేవి గృహమున కేగుచుండెను. ఒక్కనాడు కృష్ణరాయలు చిన్నమదేవి గృహమును సమీపించుచుండగా తిమ్మరుసు కంటబడెను. తిమ్మరు

సాతని వెంటనంటి రాయలు సోపానము లెక్కుచుండ నాతనిని చేయి పట్టుకొని నిలిపి మారువేసమును దొలగించెను. అంత కృష్ణరాయలు తనఃఃరహస్యవర్తనము వెల్లడియైనదను సిగ్గున తలవాల్చుకొని నిలువఁ బడియుండెను. అంత తిమ్మరుసు “అప్ప! యిట్టి యకార్య మొనర్చుట దగునా? అర్థరాత్రమున మూర్ఖాభిషిక్తుడవైన నీవు- కర్ణాట సామ్రాజ్యరక్షణదీక్షాబద్ధకంకణుడవైన నీవు- యంతఃపురమునువీడి- తోడె వ్వరును లేకుండ- యిట్లొక్క వారాంగన పొందున కాసించి వచ్చుట భావ్యమా! ఇయ్యది నీ శత్రు లెఱిగినచో నిన్ను తుదముట్టింప యత్నింపరా! పరరాజు లాలించిన వారాంగనాలోలుడవని నీకు తమ కన్యల నిచ్చుట కంగీకరింతురా! మున్నుందు పురోభివృద్ధి జూచికొనక నీకు- నీ సామ్రాజ్యమునకు- నీ వంశమునకు- తుద కాత్మకుగూడ ముప్పుదెచ్చు తుచ్చసౌఖ్యమున కాసించి యిట్లొంటరిగా వచ్చుట తగు నా? కృష్ణదేవరాయా నా మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయవేమి?” అని మందలించుచున్న తిమ్మరుసునకు మొక్కి కృష్ణదేవరాయలు “అప్ప! నే నొనర్చు కృత్యము మంచిదని చెప్పజాలను గాని నా కీమెయందున్న గాఢానురాగము నన్ను సంపూర్ణముగ తన వశము జేసికొన్నది పూర్వమునుండియు మాయరుపురకును మైత్రిగలదు. దాన పట్టాభిషేక మైనపిమ్మటఁగూడ యీమెను, యీపె ప్రేమను, మరువజాలక నిత్య మిట్లనే వచ్చుచుంటిని. ఈమెను జూడజాలక నే నెక్క నిముసమైనను మనియుండజాలను. నేను పట్టభద్రుడవైనచో నిన్ను దేవిగాఁ గైకొందునని యీమెకు వాగ్దాన మొసఁగియుంటిని. ప్రబలశత్రుజనమధ్య ముననున్న నన్ను గాపాడి యాయఖండరాజ్యమును సంపాదించి నాక ర్పించినాడవో యిట్లనే నా ప్రేమాకాంక్షిణియగు- నా ప్రేమైక నిలయ మగు నా ప్రేమాస్వరూపిణియగు నిక్కంతామణినిగూర్చి నాయానందసాగర మపారమగునట్లొనర్చి రక్షింపుము. లేకున్నచో నా మనో

హరినామమే దైవనామముగ స్మరించుచు కొలదిదినములలోననే జీవముల వాయుదును* అని చెప్పి యింకను జెప్పబోయెనుగాని గద్గడిక వొడమి మాటలు తడబడుచుండుటచే చెప్పజాలక యూరక కన్నీరు విడుచుచు నిలచియుండెను.

ఇట్లు పల్కుచున్న రాయలనుజూచి తిమ్మరుసు చాలసే పాలోచించి కృష్ణరాయనికోర్కె కనుమతింపకున్నచో సామ్రాజ్యమున కెన్నియనర్థములు సంభవించునో యను భయమున యాతనితో నిట్లనియెను. “అప్పా! నీ కోర్కె స్వల్పకాలములో నెఱవేర్చెదను. ముచ్చూదు స్వజాతికన్యను వివాహమైనపిదప నీమెనుఁగూడ నీవు పరిగ్రహింపవచ్చును. అంతదనుక నీ రహస్యవర్తనము మానుము.” అని యాతని నూరడించి యంతఃపురమునకు దోడ్కొనిపోయి దిగవిడిచెను.

తిమ్మరుసు రాయల కోర్కెదీర్చుటకు సమ్మతింపకున్నచో కర్ణాటసామ్రాజ్యచారిత్ర మింకొక విధముగా మారియుండు నని యభిప్రాయ పడుచున్నారు.

తిమ్మరుసు చారపద్ధతి.

అంతఃపురమునగాని కోటలోగాని యెట్టికార్యము జరిగినను తిమ్మరుసునకు నిమిషమాత్రమునఁ దెలియనచ్చుచుండెను. అనువలన కోటలోగాని యంతఃపురములోగాని కుట్రలుపన్నుటకు వీలేమాత్రమును గలుగకుండెను. శత్రుజనుల రహస్యముల నెఱుఁగుటకు వేసవేలు చారులు నియమింపబడియుండిరి. సర్వకాలసర్వావస్థలయందును కృష్ణరాయు డేమమునకై పాటుపడుచు కంటికి రెప్పవోలె యుండి సామ్రాజ్యమున నెట్టికల్లోలములును సంభవింపకుండ తన బుద్ధిప్రభావమున గాపాడుచుండెను. ఎవ్వడేని సామంతుఁడు బ్రబలుడై యుండె

నని తెలియవచ్చుటయే లేడవుగా నాతని సామదాన భేదదండములచే వశపరచుకొనుచుండెను.

కృష్ణదేవరాయ లొక్కనా డెవ్వరికిని జెప్పకఁ బాదచారియై పట్టణము సందులబడి పోవుచుండెను. ఇంకను బాగుగా సూర్యోదయముగాలేదు. జనసంచార మిసుమంతయునులేదు. కాని చారులుమాత్రమగోచరులై రాయల వెన్నాడుచునే యుండిరి. తన్నెవ్వరును వెంబడించుటలేదని తలఁపొసి రాయలు వినవిన నడచి పట్టణమునకు దూరముననున్న యొక్క పాతదేవళమున కరిగెను.

అచ్చటి యర్చకులు రాయలును గుర్తించి యాతనికి పాదుకల నొసంగి ప్రసాద మొసంగిరి. దేవళములోనుండి వెలి కరుదెంచినప్పుటికి తిమ్మరుసు ప్రత్యక్షమై కొంతసైన్యముతో నిలచియుండెను. రాయలు మనమున సంతసించి యింనుకకోపము నటించుచు “యిచ్చటి కేల వచ్చితివి. ఇంతలో నాకేమి కీడుమూడునని వచ్చితి”వని తిమ్మరుసును ప్రశ్నించెను

“దేవా ! తమ డొంటిగా నేగుచున్నారని విని శత్రు లెఱిగి కీడొనరింతురేమో యని కొంతసైన్యము నాయత్తమై రమ్మని వార్త బంపి యడ్డుద్రోవల యీ కొలదిమందితో దేవర దర్శనార్థ మరుదెంచితిమి” అనివిన్నవించి యాత డొంటివచ్చిన నెన్నియనర్థములుగలుగ గలవో సూచించి యూరకుండెను. ఆపల్కులకు రాయలు “అప్పాజీ ! ఘటనాఘటన సమర్థులగు తమబోటి మహామాత్యపుంగవులు నన్ను తమ కన్నకుమారునివలె నరసి రక్షింపుచుండ నే నెట్లు ప్రవర్తించిన నేమి?” అని చిరునవ్వున సమాధాన మిచ్చి యాతనితో నిట్లనియెను. “అప్పా ! నాకు గజపతులను- యశ్వపతులను జయించి వారల పోద్రోలి రాజ్యము నేకచ్ఛత్రాధిపత్యముగా నేరివలయునని యున్నది.

నా తాతతండ్రిలు జయింపక విడిచిన రాయచూరుమర్గమునుగూడ సాధింపవలయునని యున్నది. ఇందుల కేమిసాధన" మని ప్రశ్నించెను.

తిమ్మరుసు "ప్రభూత్తంసమా! నా గురుదేవుడగు నాదేశ్వ చిట్టిగంగనామాత్యుడు తనయవసానకాలమున నన్నుబిలిచి నాయనా! అశ్వపతులను గజపతులను కృష్ణదాటి రాకుండున ట్లొనరింపజూచి చేయజాలకపోతిని, యా కార్యమును నీవు దీర్తునని శపథమొనర్చిన గాని నా యాత్మకు సంతృప్తిలేదని నాచే శపథము చేయుచుకొనెను. అప్పటినుండియు యనేకవిధముల యత్నించుచు సైన్యము నసారముగా జేర్చి యుండితినిగాని కొంతకొంతమార్చి సంస్కరణ మొనరించినపిమ్మటగాని దిగ్విజయ మొనర్చుటకు వీలుండదు. అందులకుగాను నాకు రెండునత్సరములు గడువీయవలయును. ఈలోపున సైన్యమున మనకుఁ బ్రతిపక్షులుగానున్నవారల వెలెకి దండించవలయును. మనము కొత్తగా సంచాదించిన యశ్వసైన్యమున కింకను తగినంత సామర్థ్యము చేకూరి యుండలేదు. కావున యీగడువులోన వార లశ్వశిక్షయందు ప్రావీణ్యులగుటకు నవకాశముండును. కనుక నేను జెప్పిన గడు వతిక్రమించిన పిదప దిగ్విజయ మొనర్ప బయలుదేరుట కెట్టియాటంకమును యుండదు" అని బోధించి యాతని సమ్మతిగొని తిమ్మరుసు రాయలను కోటకు దోడ్కొనిపోయెను.

కృష్ణదేవరాయల వివాహములు

రుచీదేవి

కృష్ణదేవరాయలు పూర్వదిగ్విజయమునకు బయలుదేరెను. అనంతసేనాసముదయంబునకు తిమ్మరుసు మహామంత్రి సైన్యాధ్యక్షుడై యుండెను. ప్రప్రథమమున కృష్ణరాయలు తురకలపై దండువిడిసి వా

రల నుక్కడగించి జయలక్ష్మిని జేపట్టి వినుకొండ బాలించుచున్న గజపతిని జయించుటకు తన సైన్యముల నడపెను.

చారులవలన యపారమగు సైన్యము గజపతికి సహాయ మొనర్పవచ్చు చున్నదని యెఱిగి తిమ్మరుసు కొంతసైన్యముతో వేరుమార్గమునఁ బోయి యీ సైన్యమును నెడర్కొని పోరాడుచుండెను. రాయలు వినుకొండ దుర్గమారణ్యములలో మార్గములు గలుగజేసికొని వినుకొండ సమీపించి తిమ్మరుసు రాకకై వేచియుండెను. గతయుద్ధములలో చాలమంది గాయములనొంది యుండి పోరాడుట కశక్తివంతులై యుండిరి. సైన్యమునకు కావలసిన యాహారపదార్థములు వచ్చుమార్గములు శత్రుజనులచే నరికట్టబడియుండెను.

రాయల సైన్యము గొప్ప యుపద్రవమున చిక్కియుండెను. వేల కొలదులగు శత్రు సైనికులు వన బున మారువేసముల గుమ్మరుచుండి రనికూడ తెలియవచ్చెను. రాయలున కధైర్యముతోచి తన కిచ్చట సహజయము సిద్ధించుట నిక్కువమని తలంచి వాపోవుచుండెను.

శత్రు సైన్యమును జక్కాడి తిమ్మరుసు వేరొకమార్గమున విశేషముగ తినుబండారములతో రాయల సైన్యమును గలసికొనెను. ఇంతలో గజపతికి సహాయమొనర్చుటకు 16 పాత్రులనువారలు తమ సైన్యములతో వచ్చి చేయున్నట్లు తిమ్మరుసు వేగులవాండ్రవలనఁ దెలిసికొని వారల జయించుట దుర్ఘటమని తలంచి భేదోపాయమున వారలను గజపతి నుండి విడదీసినచో కార్యము సుభమగునని తలంచెను.

గజపతి సైన్యమున పదునార్గురుభటులు విలువగల పెట్టెలతో నెందులకో తిరుగుచుండిరి. వారల ననుమానించి గజపతి సైనికులు వారల బంధించి గజపతియొద్దకు గొనిపోయిరి గజపతి వారలయొద్దనున్న పెట్టెలను దెరచి యందున్న మణిహారములను జూచి వానిని వెలికిదీసి.

నంతనే యడుగున లేఖలను జూచి వానిని స్వయముగా నిట్లు చనువు
కొనెను.

సీ. శ్రీమతు కన్యాట / సింహాసనాధ్యక్షుఁ

డగు కృష్ణరాయ ధర్మరాధినాథు

డలపదాఱుగురు పా / తులకు సంప్రీతిబం

పిన సులేఖంబులు / మిమ్ము మునుపు

గజపతి రాష్ట్ర దు / ర్గవిశేషములనుండి

మెలపుగాఁ బలికిన / పలుకుబడుల

తీరునాసితిరి మీ / కొరినట్ల నె ఘనా

భరణమకూలములో / బంపినార

మట్లనే రేపు జగడాని / కరుగుదెంచి

నట్లు చనుదొచి మాచేతి / కతని మీరు

కట్టియిచ్చిన యపుడె మీ / పట్ల మేము

కొదువపడకుండ నడపించు / కొనెద మెప్పుడు.

“కృష్ణరాయవిజయము”

ఆలేఖల జనువుకొని వారలబట్టి బంధింప నాజ్ఞయిడి, యొక్క
రహస్య మందిరంబున కేగి యిట్లు వితర్కించుకొన సాగెను. “నమ్మి
స్వామిద్రోహ మొనరింప నిశ్చయించిన వీరల నేమనవచ్చును. వీరల
నమ్మి యుద్ధమునకు దిగిన వాకపజయము మరణము సంభవించితీరును.
కొరి మరణమును దెచ్చుకొనినట్లు స్వామిద్రోహులచే జంపింపబడుట
యా! చిచీ! ఎచ్చటనైన తలదాచుకొని సమయ మరుదెంచి నంతనే
రాయలపై బడవలయును” అని తలచి యర్ధరాత్రమున కోటవిడిచి పారి
పోయెను.

రాజు పారిపోవుటవలన పదునార్గురు పాత్రులును యుద్ధము
చేయక వెడలిపోయిరి. సైనికులు నిరుత్సాహముజెంది యుద్ధముసేయ

మానిరి. తిమ్మరుసు కోటముట్టడింప రాయలతో జెప్పి గజపతి తల దాచుకొన్న స్థలంబున కేగి యాతనితో కృష్ణరాయుని యశాదార్యమును గురించి యాతనికి నచ్చజెప్పి రాయలతో సంధిజేసికొనునట్లు బోధించి రాయలయొద్దకు దోడ్కొనివచ్చెను.

రాయలు సంధి కిచ్చుగించి యాతని రాజ్య మాతనికిచ్చి బహు మానపురస్కరముగా వాతని బంపవలసినదని తగువారల నాజ్ఞాపించెను. గజపతి రాయలయశాదార్యమునకు సంశయించి యాతనికి తన కుమార్తె నిచ్చి పరిణయము గావించి సుబాధము చేసికొను టుత్తమమని భావించి యంగుల కనుమతింపజేయుమని తిమ్మరుసును పార్థిించి కోటలోనికి వెడలిపోయెను.

తిమ్మరుసు కృష్ణరాయునితో ప్రస్తావించి గజపతి కిట్లని వార్త బంపెను. “నూకు గాబోవు మాతను జూచినపిమ్మట తమకోర్కె కనుమతించి ప్రధానకార్యము జరిగించుకొనవచ్చును” గజపతి యీ లేఖను జూచి సమ్మతించి రాకుమారిని జూచుటకు రావచ్చునని వార్త బంపెను. నిర్ణీతకాలమునకుఁ గృష్ణరాయులును తిమ్మరుసును శిబిరమునుండి బయలుదేరిరి. రాజులు తాంబూలముందించు వానివలె తిమ్మరుసును వెంబడించెను. కతిపయనిమేషములకుఁ బిమ్మట వారిరువురును కోట ప్రవేశించి యంతఃపురములోనికి రాకుమారిని జూపించుటకు గొనిపోఁబడిరి.

రుచీదేవి చక్కగా నలంకరించుకొని సామ్రాజ్యరించిన దివ్యాంగన వోలె తెరఁ దొలగించుకొని చేటికాడ్వితీయయై ప్రవేశించెను. రాయల మెరుపగుబున కత్యంబుగా నలరి తనవాలూచుపుల తనసమ్మతిని తిమ్మరుసున కేగించెను. ఇంతలో రుచీదేవిగొన న్ను చేటిక రాయల కాచిన పచ్చలకడియమును జూచి రాయలని గ్రహించి రుచీదేవి

కెటిగించెను. రుచీదేవియు కడియమున జూచి సంశయాకులితచిత్తంబు తో లోనికి గిరుక్కున మరలిపోయెను.

తిమ్మరు సాసంగతిగనిపెట్టి యింతసున్న మేలవ్రాసితివని సేవకుని నిందించుచు పరుగుపరుగున సింహద్వారమును దాటి తమకొఱకు వేచి యున్న సైన్యములొ గలసిపోయిరి. అంతఃపురస్త్రీలు రాయలు కోట దాటిపోకుండ మొనర్పవలయునని యత్నించి తలుపులు మూయుట కాజ్ఞ యిడిరి. కాని రాయ లీవఱకే తప్పించుకొనిపోయినందులకు చాలగా చింతించిరి.

గజపతికోటలో మొక్కగజపతికి తప్ప తవన్యులకు రాయలతో సంబంధ మొనర్చుట నిష్ప్రములేకుండెను. రాయలు కులహీనుడనియు యాతనితో సంబంధము చేయవలదనియు రాణి యున్నగువారలు గజ పతిని నిర్బంధించిరి. కాని లాభ మిసుమంతయును లేకపోయెను. గజపతి స్త్రీలొనరించిన యకృత్యమునకు వగచి కృష్ణరాయుని బ్రేమలూచు తనతప్పు తమించి వివాహమునకు రమ్మని వార్తబంపెను అందులకుఁ దిమ్మరును “తుళువవంశీయులకు బాకునకు బాసికముగట్టి వివాహ ముచేయు టాచార”మని వార్తబంపి మొక్కపురోహితునిచే బాకును బంపెను. వివాహము జరిగెను.

వివాహానంతరము రుచీదేవిని చగుపరిచారికలతో విజయనగర మునకు బంపిరి. పునస్సంధానమునకుఁ దగుముహూర్తము నిర్ణయింపబడె ను. రుచీదేవిని చెలులెల్లరును నలంకరించుచుండిరి. అట్లలంకరించుచు నామెకు కులహీనుడైన రాయలతో గాపుర మొనర్పవలదనియు, యట్టి వానితోఁ గాపుర మొనరించుటకన్న మరణమొందుటయే శ్రేయమనియు రాయలు గదిప్రవేశించినంతనే యాతని బాకుతో పొడిచి చంపవల యు ననియు బోధింపసాగిరి. ఆమెకు కడు నానారమునకు దోహ్మము

పొయినపిమ్మట నెక్కచెలికత్తె యామెచీరపై గుప్తముగా నెక్క
ఖడ్గమునుగట్టి “పరువుమర్యాదలుగల గజపతివంశమున నుద్భవించి వం
శమర్యాదలకు విరుద్ధముగా నెక్కకులహీనునితో కాపుర మొనర్చుట
కంటె వవిత్రమైనఖడ్గముచే చచ్చుట మిక్కిలిశ్రేయము” అని తమజనని
తమకెఱిగింపమని నన్ను నియోగించెను. మీద తమచిత్త మని వెడలి
పోయెను.

కృష్ణరాయలు శయనాగారమును ప్రవేశించి కొన్నినిమేషముల
పిదప వెలి కరుదెంచి “అప్పాజీ! ఈబాలిక పయోముఖవిషకుంభము
వంటిది. తక్షణమే యామెను జనకునింటికి బంపివేయుము.” అని నియ
మించి వెడలిపోయెను. కృష్ణరాయలు రుచీదేవిని సమీపించి కరము
గ్రహించి నిండురుప్రేమతో దరికిజేర్చుకొనుచుండ చీరపై గుప్తముగా
నున్న ఖడ్గము క్రిందకు జారిపడియెను. అంతః కృష్ణదేవరాయలు వెలి
కరుదెంచి యప్పాజీకి యామెను బంపివేయుమని చెప్పి వెడలిపోయెను.

ఆమె స్తంభితయై కన్నీటిధారలు గండభాగమునింప నపారదుఃఖ
మున కుందుచు నోటచూటలేక యట్లనే నిలువబడియుండెను. తిమ్మరు
సామెచుగాంచి తానుగూడ దుఃఖించి చేయునది లేక యామెకు రాయల
వార్త నెఱిగించి ప్రయాణమునకు వలయు పరికరముల సమకూర్ప
తగువారల నియోగించెను. కతిపయనిమిషములకు కొన్ని పల్లకులు
కోటనుంటి వెడలిపోయెను.



వరదరాజము

ద్వితీయభాగము.

శ్రీకృష్ణచేతనయల సామాజ్యపు సరిహద్దుయందున్న నెక్క
గొల్లకల్లి సమీపముననున్న సాందారణ్యమున నెక్క ప్రాసాదము
నిర్మింపబడెను. అందొక్క లలనారత్నము నివాస మేర్పరచుకొని విరాగి
ణియై వర్తించుచుండెను. ఆ ప్రాసాదనమీపమున నెన్నియోపటకుటీర
ములు నిర్మింపబడియుండెను. అందు నిరంతరమును బ్రాహ్మణసమా
రాధనము జరుగుచుండెను. వా పీఠాపతటాకములెన్నియో యీ ప్రాంత
మున ద్రవిడ్వింపబడెను. ఈమె యచోట ప్రవేశించినది మొదలాయ
రణ్యము సస్యయోగ్యమగునట్లు చేయుటకు యత్నములు జరుగుచుండె
ను. బీదప్రాసాదలెల్లరును సంతసముతోఁ బనిచేయుచు యామె దయకు
ప్రాతులగుచుండిరి.

ఈమె యొకగొప్ప పీఠాకము నిర్మించెను. ఆ సంవత్సరమున
వర్షము లమితముగా గురియుటచే కట్ట తెగి జలములు సస్యములను
ముంపనాగెను. ఎందరెన్నివిధముల బ్రయత్నించినను గండి పూడ్చజాల
కుండిరి. చిట్టచిగురునకు నిరువురు మనుష్యులు బలియై గండి ప్రవేశిం
చినపిదప సామాన్యప్రయత్నమున గండి పూడ్చబడెను. ఆమె వారల
మరణమున కెంతయోవగచి వారలపేరున రెండు గ్రామముల కట్టించెను.
(పెదకంబము - చినకంబము.) దీన నామెప్రతిభ లోకవిదితమయ్యెను.

యథాప్రకారముగా నెక్కరేయి వరదరాజమ్మ తపస్సనూ
ధిని చిరకాలము నిలచి యర్ధరాత్రిమున నెక కృష్ణాజినమున నించుక
నిడించెను. ఆ సమయమున నొక్క ప్రాధుఁ డాశ్రమాభిలాషుడై
యామె పరున్నచోటి కరుదొచ్చెను. ఆ సన్న్యాసికి మేలుకొని వరద
రాజమ్మ యాతనిని నిర్మించి సొంత చోటి కేగి యాతనికి తగు పరిచర్య

లోనర్పవలసినదని తగువారల నియమించెను. ఇరువురు కాషాయంబరధారిణులగు స్త్రీలు ప్రవేశించి యాతని నొక్కశయనాగారమునకుఁ దోడ్కొనిపోయిరి. అంత వారల కీక్రిందిసంభాషణ జరిగెను

పాంధుఁడు—నిబిడారణ్యమధ్యమున నీమె యిట్లు యోగిని వోలె వర్తించుటకుగల కారణమేమి ?

1 స్త్రీ—చెప్పట కాజ్ఞలేదు.

2 స్త్రీ—తమకు పరిచర్య లొనర్పవలసి నట్లాజ్ఞగొని వచ్చియున్నాము. తమ రిందు శయనింపవచ్చును.

పాంధు—ఈమె పేరెవ్వరు?

స్త్రీ—వరదరాజమ్మ

పాంధు—నివ్వెరపడి మాటలాడజాలక యొక్క తల్పమున గూరుచుండెను.

స్త్రీ—అయ్యా! మాకుసెలవు. తమ హయముగూడ జాగ్రత్త పరుపబడినది. అనిచెప్పి వారిరువురును నిష్క్రమించిరి కృష్ణరాయలు తన మనంబున నుద్భవించు నాలోచనాపరంపరల దేలుచు నిద్రరామినిజేసి యటునిటు జూచెను. తోడనే చకితుడయ్యెను. తనరూపపట మొక్క టతచమత్కృతిగా నలంకరింపబడియుండెను. ఆపటమును సమీపించెను. అం దీక్రిందిశ్లోకపంచకముండుట జూచి యిట్లు చదువసాగెను.

శ్లో॥ చరన్సనాంతే నవమంజరీషు

నవత్పదో గంధఫలీమ జిఘ్రిత్

సాకింనరమ్యాసచకిన్నరంతా

బలీయసీ కేవల మీశ్వరాజ్ఞా॥

మాకింశుకప్రకటయాత్మ నిమేషమాత్రం

మస్మస్తకే విహరతీతి మధువ్రణోయం

కింమాలతీ విరహవేదన యా త్వదీయం

దృష్ట్వా ప్రసూనమచిరాదనలభ్యమేణ॥
 భృమరభృమతా దిగంతరాశే
 క్వచిదాస్వాదిత మిక్షితం శ్రుతంవా
 వదనత్యమా పాస్య పక్షపాతం
 యది జాతీకుసుమానుకారిపుష్పం॥
 కుసుమాని కింతు నామచిత్రే
 కతిచిత్కారు విశేషరూఢశిక్షాః
 సురభిత్వమమూని కిం లభంతే
 కిమచైతేషు రసంపిబంతి భృంగాః॥
 కింమాలతీమ్లాయ మాంవిహాయ
 చుచుంబ తుంబీ కుసుమంషడఃఫిః
 లోకేచతుర్భిశ్చైతైఃపశుస్నా
 త్సవద్భిరత్యర్థపశుర్నకింస్యాత్॥

(ఇదితిః తుక్కాపంచకం.)

అర్థములు:—సననవోద్భూతప్రసూనమంజరీలు నాస్వాదించి ము
 ధురసంబుగోలు మధురంబే యుపవనంబుల గల సంపెగపూవులది
 జేరదు. సంపెగపూవునందు గుణం పమున్నదా? లేక మధురమునకు
 మధువుగోలు శక్తిలేదా? గంధఫలియందు గుణమున్నను మధుర
 మునకు రసగ్రహణపరీణత యున్నను ఈశ్వరాజ్ఞ బలమైయున్నది గాన
 మధురము గంధఫలిం జేయటలేదు.

(2) ఓమోకగపుష్పనా! తుమ్మెద నాపై ననే వ్రాలుచున్న
 దని గర్వింపకుము. అయ్యది నిమగ్నమాత్రము వలకే! మాలతీవిర
 వావేదన భరింపశాలక జీవముల బాపికొననెంచి యెట్టినగు నీపుష్ప
 ముల గాంచి నిశ్చలగా భావించి నీపూవులపై వ్రాలితివి. ఇంతకూత్ర
 మున సంతోషపడుము.

(3) మధుకరమా! అన్నిదిక్కులను విహరించుదానవు గదా ! జాజిపుష్పముతో సమామైన పుష్పమున్నదేమో పక్షపాతమును మాని చెప్పుము.

(4) విశేషప్రజ్ఞావంతులగు కళానిపుణు లగువారలు పుష్పముల లిఖింతురు కాని మధుకరములు వానినుండి మధువు గ్రోలగలవా ? వానికి సురభిత్వ ముండునా?

(5) మాలతీకుసుమమును విడచి యానపపూవు నాస్వాదించు మధుకరము పశువున్నర గదా! (నాలుగు కాళ్ళున్న పశువు. ఆరు కాళ్ళుగల మధుపము పశువున్నర యగు ననుట.)

“ఈసుందిరమున నారూపపట ముండుటయందు వ్యంగ్యార్థమిచ్చుచున్న యీశ్లోకపంచక ముండుటచూడ కడుంగడు వింతగా దోచుచున్నది. ఇయ్యది ముచ్చోటనుంచి యిట్లలంకరించువా రెవ్వరుగా నుందురు” అని పెక్కువిధముల నాలోచించి యిదమిద్దమని నిర్ణయింప జాలక తల్పముపై గూర్చుండి కొంతవడికి నిద్రించెను.

మరునాడుదయమున రాయ లామె కులగోత్రముల నెఱుఁగుటకై చుట్టుప్రక్కలకేగి యందు ప్రయత్నించెను కాని యాతని కాకాషా యాంబర ధాణులు చెప్పిన దానికంటె నాతఁ డేమియును తెలిసికొన జాలక పోయెను. ఒక్కతటాకమునఁ బ్రతిష్ఠించుటకై చెక్కింపబడిన శిలాస్తంభమున నున్న వ్రాత నిట్లు చదువసాగెను.

ఇయ్యది శ్రీమన్మహా రాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర మూరు రాయరగండ.....విరుదాంకితులగు శ్రీ వీరప్రతాప శ్రీకృష్ణ దేవ రాయల పాదభక్తురాలు—అని చెక్కింపబడియుండెను. దానిగాంచి యధికాశ్చర్యమున తనమనంబున నేమేమియో చింతించుకొనుచు విజయనగరమున కేగెను.

కృష్ణదేవరాయుని ద్వితీయభాగ్యయగు తిరుమలదేవి రుచీదేవి వృత్తాంత మంతయును సాపూర్ణముగా నెఱింగి యామెకు కృష్ణరాయుని పైగల యభిమానము, ప్రేమ మున్నగువానిని గూర్చి విని యామెను భర్తతో గలుపవలెనని నిశ్చయించుకొని కృష్ణ గాయ లధిక సం తోషస్వాంతుడై యున్నయెడ నాతని దరిజేరి విషయమొల్క నిట్లు ప్రశ్నించెను. “దేవా! తమరు నాకొక్క దినంబున నెచ్చు బోలిన చరిత్రగల యొక్క రాజపుత్రుని పరిత్యజించితిని చెప్పిరి. నాటినుండియు నామన మామె క్షేమమరయుటకే యత్నించుచుండెను. ఆమె తమ పాదరాజీవముల పైగల ప్రేమచే నహంక సౌఖ్యము లిక గలుగవని తలంచి యోగియై దుర్గమారణ్యముల తమనానుమే దైవనామముగ స్మరిం సుచుండెను. ఆమెను పరిత్యజించుట తమకు దగునా? సమాననేర మొనరించిన నన్ను జేకొని యామెను పరిత్యజింపదగునా? యామె వరదరాజమ్మ యను నామమున వర్తించుచున్నది. నోడ్కొని వచ్చుటకు యత్నింపు” డని వేడుకొనియెను. ఆపలుకు లాలించి యాతడు నివ్వెరగండి పూర్వము తాజూచిన చిత్రపటము శ్లోకములు ఆమె రూపము దలచి చింతాక్రాంతుడై యట్టులకే నోడ్కొనివచ్చెద నని యామె కథ యమిచ్చి రహస్యచనముదిగమున కేగి తిమ్మగుసురు రమ్మని వార్త బంపెను.

తిమ్మగు సరుదొచినంత వే యాతనికి స్వస్థతా తమను జెప్పి కర్తవ్య మేమని ప్రశ్నించెను. అంత తిమ్మగుసు ‘దేవా’ ఆమెకు తమ యంగు నిక్కువమగు వలపు గలదు గాని మామెచెలికత్తెలు నలదని నిర్బంధించుచున్నను యామెపల్కు లాదరింపక నార లామెపుట్టముపై కత్తిగట్టిరి. దాన నిప్రమాదము సిద్ధించినది. యామె హృదయ మానాడె నేను గుర్తించితిని దేవరకు విన్నవించిన తమరేమనియెదరో యను భయమున జెప్పజూనైతిని. వలయునేని యామె నింకొకపరి

గూడ విమర్శించి గ్రహించుటయే యుత్తమము' అని చెప్పుచున్న తిమ్మరు సాపల్కులయెడ నాదరముంచి వల్లెముని సమ్మతించెను.

* * * * *

పరదరాజమ్మగారి ప్రాసాదసమీపమున గల యరణ్యప్రాంతమున నున్న యొక లతానికుంజమున నిర్వురు పూరుషులు జేరి యొక లేఖ నిట్లు చదువసాగిరి.

“వందనీయలగు తెల్లిగారి వాదపద్ధతులకు—చిరకాలము క్రిందటనే తమరు, ఎవ్వరు మరణించియుండురని భావించియుండిరో యాతు ఖారమణి—యా రుచీదేవి శతసహస్రసమస్కారపూర్వకముగా ప్రాసీకొను విన్నపములు.

తమరు ప్రేమపూర్వకముగా ప్రాసీ యంపిన లేఖ చేరినది. అందలి యంశముల జాగరూకతతో చదివితని. అందలి కొన్నివిషయములు నాహృదయముని ములుకులవలె—శూలములవలె నాటినవి. ఇట్లు ప్రాయుట తమ కనంతమగు చింత నొసగూర్చుచు యెఱింగియు విధిలేక ప్రాసీతని. వాయువస్థకు మిగుల పరితాప ముంచుచున్నామని ప్రాసీయున్నారు. నామూలమున నెవ్వరును పరితపింపవలదు. అట్లు పరితపించుచున్నట్లు నా కికముందు దెలియపరుపవలదు.

నా చెలికత్తెల ప్రబోధముల నాలించి క్షిణుననునం దుద్దేశము లేకున్నను శయనాగారమును ఖడ్గముతో ప్రవేశించి యిట్టియవస్థ నేను స్వయముగా దెచ్చికొంటిని. నాస్వయంకృతాపరాధమునకు తగిన శిక్షనే యనుభించుచున్నాను. కాన మరియొక్కపరి బోధించుచుంటిని. నాకొరకై పరితపింపవలదు.

రాయలు కులహీనుడంటివి తమయుత్తరములో నీవాక్యమున కన్న నన్నెక్కుడుగా బాధించిన వాక్య మింకొకటి లేదని నుక్కి వక్కాణించుచున్నాను. అయ్యది విశ్వాసార్హమైన పల్కుగా నేరదు. మనతో

మన బాంధవులతో సంబంధబాంధవ్యము నెఱపిన సాగివారి దాహి త్రుడు కులహీను డెట్లగును. ఆత డెంతమాత్రమును కులహీనుఁడు గాడు; కాజాలడు.

తమరు రాయలు నన్ను బాధించినట్లు వ్రాసియున్నారు. ఆ మహామహుడు నన్ను బాధించెనా ! అమ్మా ! యింత వెర్రిపడియెద వేల. పతియే దైవమను పల్కుల నాదరింపక - యగ్నిసాక్షిగ పరిణయ మాడిన మనోహరుఁడని దలంపక - సంసారసాగరమున సుఖసౌఖ్య ముల జేలి యాడింపగల దివ్యపూరుషుఁడు నాధుఁడే యనుమాట మరచి - యాతని జంపుటకు ప్రథమనందర్శన దినంబున సిద్ధమైన నన్ను - పతిఘాతకు సిద్ధమైన నన్ను - తుండె తుండెములుగా ఖండింపక విడిచిపెట్టిన యామహామహుడు నన్ను బాధించె ననుచుంటివా ! కల్ల కల్ల. యామహామహావ్రుఁడు నా కత్యంతోపకార మొనర్చియున్నాడు.

నిన్ను పరిత్యజించిన వానిదేశమున నీవేల యుండవలెనని వ్రాసియుండిరి. నన్నాతఁడు పరిత్యజించెనా? లేదు లేదు. నాదుష్టచర్య జూచి యేవగించుకొనను గాని నాయం దిప్పటికి నిండారు ప్రేమతో నున్నాడు. వేయేల? యాతఁడు నన్ను పరిత్యజించినను నే నాతని పరిత్యజింపలేదు. పరిత్యజింపజాలను. ఆతఁడు నన్ను తన హృదయాం తరాశమునుండి పారద్రోలజాలఁడు. నన్ను మరచినను నాయకృత్య మును మాత్రము మరువజాలఁడు. నాహృదయంబున నాతని దివ్య రూప మిమిడియుండెను. దానిని దీసివేయు శక్తి నాకడలేదు. కాన నన్నాతఁడు తనవద్ద నుంచుకొనకున్న తన పాదపద్మము సేవించుకొను యధికార మొసంగి గౌరవించియున్నాడు. ఆట్టి యుదారస్వభావుని దేశమును పరిత్యజించుటయేనా? కల్ల కల్ల. ఈజన్మమధ్యమున నింక చట్టిది జరుగదు జరుగబోదు.

ఆతని రాజ్యమున నుండవలెనని యున్న యాతని వధించుటకు జతనములొనర్చుమనియా బోధించుచుండిరి. చాలు చాలు. ఇదికలలో తమ ప్రబోధములచేతనే యిట్టియవస్థ సంభవించినది. ఇది చాలక మరల యత్నించుటయా ! అట్లొనర్చిన నాపాపమున కింక మేరయుండునా ? ఇంక న న్నాతడు తుమించునా ? జననీ! వేయిమాట లొకేల? ఆదివ్యపూరుషుని జూచినంతనే యెట్టిశత్రునకై నను గర్భనిర్భేద మగును. అట్టి పూరుషుని యుదారస్వరూపుని యొక్కమారు- తమ ప్రబోధముల కియ్యకొని- చంప నుక్యక్తురాల నైతినిని లోకమున వ్యాపించియున్న యపకీర్తియే చాలును.

నావలన తమవంశమునకు కళంక మాపాదింపకుమని బోధించుచుండిరి. సరిసరి. మరల యాతని వధించుటకు యత్నించిన బాపరాని కళంకము మనవంశమును జుట్టిముట్టి వంశవృక్షమును సమూలముగా గాల్చజాలదా !

నన్నొక్కపరి తమయొద్దకు రమ్మనిరి. కాని యది జరుగుటసంభవము. ఏమహాత్ముడు తన కృపారసము న్నాపై జిల్కి నొనర్చుముల దీయక విడిచిపెట్టెనో యాతని దేశమును విడిచి యొక్క తన మైనను నిలువజాలను. ఇట్లు వ్రాసినతని నన్ను జూడ తమరే వచ్చెదరేమో ! వలదు. వలదు. ఈజన్మమధ్యమున నాదర్శన మితరులకు గాకుండ జేసికొనదలచితిని. యత్నింపవలదు.

జననీ! తమకింత కెక్కుడుగ వ్రాయజాలను. తుమింపుడు. మీ పదసరోజము లంటి వేడుకొనుచుంటిని. ఇంత నెటు లెన్నుదును యిట్టి యుత్తరముల వ్రాయవలదు. వ్రాసినను నానుండి ప్రత్యుత్తరమును బడయజాలరు.

ఇట్లు,

రుచీదేవి.

అయిరువురులో నెక్కడు విషాదంబును జెందియుండెను. ఇరువురు లతానికుంజమునుండి వెలి కరుదెంచి విజయనగరాభి ముఖులై యరిగిరి.

స మా గ మ ము.

పరదరాజమ్మ గృహమునకు తిమ్మరుసు కృష్ణదేవరాయల సమేతముగా నేగి తా వచ్చినవార్త లోనికి బంపెను. వెంటనే యొక పరిచారిక యరుదెంచి యిరువురను లోనికి దోడ్కొని పోయెను. తిమ్మరుసు కృష్ణరాయుని చావడిలో నిలిపి లోనికేగెను. కృష్ణరాయు డొకయాసనముపై గూరుచుండి యొక్క గవాక్షమునుండి లోన జరు గుచున్న దంతయును గనిపెట్టుచుండెను.

రుచీజేవి తిమ్మరుసు పాదముల వ్రాలి, కన్నీటితో నాతని పదకంజాతముల నభిషేకించుచు నిట్లనియెను. “జనకా ! జనకా ! నాయకకీర్తి నాయు మార్గమేమియును లేవా ! వలకు వలదనుచున్న ను చెలికత్తెలు నా కీకత్తి గట్టియుండిరి. జనకా ! ఇంకు నాహృదయ మును నీవైనను గుర్తింపలేకపోయితివా ! జనకా ! రౌ డుద్దేశములతో జీవించియుంటిని. నావ్రాణాధి వాధుడైన నాము సందర్శనము- పితృసమానుడవగు నీయొద్ద నా నిర్మలత్వమును జెప్పికొనుట- ఇంకు లకు మాత్రమే జీవించియుంటిని నాకోర్కెలతో నెక్క టీరకకె సం ప్రాప్తమైనది. మిగిలినది గూడ నేమ నాభాగ్యవశమున సిద్ధించినది. ఇంక నిచ్చితతో నసువుల త్యజింపగలను ” అని సందర్భము లెఱుంగ జాలక మాటల పొందికలేక విచారించుచు కన్నీటిని దుడిచికొనుచు గద్గదికయై చెప్పి దుఃఖాధికతచే మాటలాడ లేకుండెను.

తిమ్మరుసు అంత కుమారీమణి ! “గతం నశోచామి” జరిగిన దానికై చింతింపకుము. రాయ లిప్పుడు తాను నీయెడ నెనర్చిన యక్క

త్యమునకు నెంతయో వగచి కృశించియున్నాడు. నిశ్చయముగా నాతనికి నీపై సంపూర్ణమైన ప్రేమగలదు. విజయనగరమునకు దోడ్కొని రమ్మని చెప్పి పంపియున్నాడు. తల్లీ ! నాపల్కు లాలించి మగిడి పురంబునకు రమ్మ.

జనకా ! మగిడి వన్ను సంసార వారాసిగో నేల ముంపజూచెదవు. నీ నొనర్చిన యకృత్యమునకు సరియగు శిక్ష ననుభవింపనీయవా ! జనకా ! యొక్కపరి వేడుకొనుచున్నాను. నా కా మహాపురుషుని సందర్శన మింకొకపరి లభింపజేయుము. కలకాలము కృతజ్ఞురాలనై యుందును. నా నిర్దోషిత్వ మాతవికడ గూడ నొప్పుకొని—తిమ్మరుసు మాటముగింపకుండ నందుకొని “అమ్మా ! నీవెద్ది కోరినను దీర్చుటకు సంసిద్ధుడనై యుంటినని పల్కి కృష్ణరాయా ! యని పిలిచెను. కృష్ణరాయఁ డాగృహమధ్యమున కరుదెంచి నిలచెను. తిమ్మరుసు తిరోహితుడయ్యెను.

రుచీదేవి రాయల పాదములకు నమస్కరించి యచ్చటనే మొదలు నలుకబడిన తరువువలె గూలెను. కృష్ణరాయఁ డామెను లేవనెత్తి తన బాహునల్లరులయందుంచి సమాస్వాసించుచుండెను.

అనంతరము కృష్ణరాయలు తిమ్మరుసును బిలచి ప్రణామమునకు సర్వమును సిద్ధముచేసి నాజ్ఞాపించెను. రుచీదేవి తన యభిప్రాయమును వెల్లడింపనెంచి నంతనే రాయలు దేవీ ! మారాడవలదు. నాయాన గలదని వారించి మహేంద్రవైభవముతో విజయనగరముకు దోడ్కొని పోయెను.

తిరునులదేవీ వివాహవృత్తాంతము.

ఉత్కళ దేశమునకు దండయాత్రకై యరిగిన కృష్ణ దేవరాయలు ప్రతాపరుద్రగజపతితో యుద్ధమొనరించి యాతని నోడించి దేశమున

నిలువనీయక తరుముచుండెను. ప్రతాపరుద్రగజపతి యాతని ధాటి కాగలేక రాయలునకు తనకుమార్తె నొసంగెదననియు తమ్మింక బాధ పెట్టవలదనియు సంధిపై వార్తబుపెను. ఆసంధి వరతు లంగీకరింప బడెను.

తిరుమలదేవికిని గృష్ణ రాయలునకును వివాహ మత్యంతవైభవ ముతో జరుపబడెను. ఆవివాహము జయప్రదముగా జరిగె ననుటకు సంశయ మిసుమంతయును లేదు. కాని తిరుమలదేవికి మాత్రము రాయలును బెండ్లియాడుట కిష్ట మిసుమంతయును లేదు. ఆమెయు గృష్ణ రాయుని కులహీనుడుగా దలచి తన మనంబున నిట్లని వితర్కింప సాగెను. “కట్టా! పరమాపవిత్రమైన గజపతి వంశమున బుట్టి చాసి పుత్తుని జేపట్టవలసివచ్చెనుగదా! ఇట్టి నికృష్టజన్ముల వరించి వారలతో నుండుటకంటె బాణరజ్జువిషాగ్ని కీలబడి పంచప్రాణంబుల పంచత్వంబు నొందించుట శ్రేయస్కరము. తుచ్చసౌఖ్యంబుల కాశించి పరువుప్రతిష్ఠల జంపుకొని మానాభిమానములు మంటగలపి- పవిత్రమైన క్షాత్రవంశమున నుద్భవించిన- నేను యొక్క కులహీనునితోనా కాపురము సేయుట” అని వితర్కించుకొని తనమనంబున రాయలఁ జంపి తానుగూడ జచ్చుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

రహస్యగోపనమునందు స్త్రీలు సమర్థులు గారనుట సమెపట్ల సార్థకమైనది. ఆమె తన యభిప్రాయమును యొక్క చెలికత్తెతో జెప్పెను. పెదవిదాటిన పృథ్విదాటు ననునట్లు తుద కానోబయింపి యానోటబడి తుట్టతుదకు తిమ్మరుసునకు దెలియవచ్చెను.

ఆతఁడు తిరుమలదేవికిని రుచీదేవి కుద్భవించిన ట్లీమరాలోచన యుద్భవించినందులకు కడుంగడు చింతించి చానికి తగు ప్రతీకార మొనర్పవలయునని యూహించి గృష్ణరాయుని విగ్రహమొక్క టతిశీఘ్ర కాలంబున జేయించి యందు తేనెపోసి జాగ్రత్తపెట్టెను.

కలిపయ దినంబులకుఁ బిమ్మట రాయలనకు శ్రీపుష్పయోగమునకు ముహూర్తము పడయెడు సర్వమును సిద్ధముజేసుబడెను. తిమ్మరుసు రాయల విగ్రహమును శయ్యాకృహముజేర్చి రహస్యముగా నుక్క హంసతూలికాతల్పమున పరుండబెట్టి యొకదుప్పటము గప్పెను. ఈపనులన్నియును కడుంగడు రహస్యముగా జరిగింపబడెను దాసీజనంబుతోఁ గృష్ణరాయలు మిగుల సలసియుండుటచే శయనించి యున్నాడనియు, కొన్ని ఘడియలనఱకాతని మేల్కొలుప న దనియు జెప్పి వెలి కరుదెంచి రహస్యమార్గమున శయ్యాకృహములోని కేగి యందొక్కచో దాగియుండెను.

పిమ్మట కొన్ని నిమేషములకు దాసీజనంబులు తిరుమలదేవిని శయనాగారమున దించి వెడలిపోయిరి తిరుమలదేవియు ద్వారమును మూసి తన మొలలో గుప్తముగా నిమిచ్చియున్న కైజారును వెలికి దీసి రాయల విగ్రహము పక్షముపై బంముగా గుమ్మెరు. ఆపె ఖడ్గమును పైకి దీయునప్పుడు లోనున్న తేనెపై కెఱిజిమ్మి నూయింతి మోము పైను నోటియందును బడియెను ఆ తేనెవిక్కుల గుచిజూచి తిరుమలదేవి "యీతనిరక్తమేముండునుదానున్నది ఈనెఱ్ఱెట్టినుగుణపుంజయోగదా! అత్యుత్తమం జ పితృచే" యని పో నందఱు పిమ్మట వెలికరుదెంచి "తల్లి గతించినదానికి చి తింపకుము వి కామహు గాజు కామ సియ్యు యెడల జూపలము కాని నీవు వి యుద్యోగమునకు స్వస్థిజెప్పి యాతని కెట్టియపాయమును గల్గింపననిశపథముచేయుము. చెప్పుమవారి మాటలాచించి సత్సాసర్యము లరచు సాగి నా కాహితుఁడని యెఱుంగక కులహీనునిగా భావింపదగునా? తల్లి యెంతవెరిచానపు సకలశాస్త్ర పరిచయుడనైన నేను- సద్బ్రాహ్మణవంశ సంజాతుడనగు నేను యొక్క దాసీపుత్రునకు విధేయుడనై యాతనిపాదము లాశ్రయించి గొల్వసేయుదుననియే భావించితివా! తల్లి నీయంతఃకరణసాక్షి

గా నాలోచింపుము. తల్లి నామాటనమ్ముము. నీమరుద్యోగము మాను
కొను" యని పెక్కుపద్ధతుల బోధించి యామెచే పెక్కుబాసలు గై
కొని రాయలను బిలచి వధూవరుల యందొకరియెడ నొకరికి భేదబుద్ధి
లేకుండునట్లు నరించి విజయనగరమున దీసికొనివచ్చెను.

కృష్ణదేవరాయల వివాహములగూర్చి విదేశీయుల యభిప్రాయములు.

అచ్యుతదేవరాయల కాలములో హిందూదేశమున సంచారము
జేయుచు కర్ణాటనామ్యాజ్యమునకు ముఖ్యపట్టణమగు విజయనగరమున
కరుదెంచి న్యూస్ (Newnis) అను పోర్చుగీసు దేశీయుడు పారశీక
భాషలో వ్రాసియుంచిన కృష్ణదేవరాయచరిత్ర నవీనముగా నాంగ్లేయ
ములోకి తర్జుమాచేయబడియుండెను. అందు చిన్నాదేవి వేశ్యాంగ
నాపుత్రీయనియు రాయలున కామెతో సంపర్కముగలిగియుండెననియు
రాయలు స్వజాతి కన్యను వివాహమాడినపిదప చిన్నాదేవినిగూడ
దేవిగా గైకొనెననియు వ్రాసియుండెను.

మనుచరిత్ర పారిజాతాపహరణములందు చిన్నాదేవిని దేవేరిగా
వర్ణించియున్నారుగాని యామెకులగోత్రముల నిరూపించి యుండలేదు.
(అవసరము లేకుండుటచే నిరూపింపబడలేదు.)

న్యూసీజ్ వ్రాతలవల్ల కృష్ణరాయలునకు చిన్నాదేవిపై నధిక
మగు ననురాగమనియు- ఆమె నివసించుటకు నాగలాపురమును నొక
పేట గట్టించియుండెననియు- ఆపట్టణమునుండి వేలకొలది రూప్యములు
సుంకముగా వసూలుచేయబడుచుండెననియు తెలియవచ్చుచున్నది.

కృష్ణదేవరాయ విరచితమైన యాముక్తమాల్యదయందు, మను
చరిత్రమునందును పారిజాతాపహరణముందును బేర్కొనబడిన చిన్నా

దేవిమాట జెప్పక అన్నపూర్ణాదేవియని వ్రాయబడియుండెను. ఇందుల కేమికారణమైయుండునో నిశ్చయింపజాలము. కొంద అన్నపూర్ణదేవి యు వరదరాజమ్మయు నొక్కరేయని చెప్పుచున్నారు. అయ్యదిగూడ విశ్వాసార్హమైనట్లుగా దోచుచున్నది. అందువలన కృష్ణదేవరాయలు నకు మువ్వరు భార్యలని చెప్పుచుండిరి. ఇందలి సత్యాసత్యముల నిరూపించుటకుఁ దగిన యితరయాధారములు లభింపనందున నిశ్చయిం చుటకు వీలులేకున్నది.



శ్రీకృష్ణదేవరాయల పూర్వదిగ్విజయయాత్ర.

రాజులకోర్కె నీడేర్చుటకు రెండుసంవత్సరములు గడువు తీసికొని తిమ్మరుసు రాష్ట్రమునందును, సైన్యమునందును గలలోపము ల సంస్కరించుటకు పూనుకొనెను. అరబ్బిదేశమునుండియు, పారశీక మునుండియు మేలుజాతిగుర్రములను దెప్పించి యశ్వసైన్యమును తెయూరుచేసి వారిలో మిక్కిలి నేర్పుగలవానికి బహుమానములనొసంగుచు గౌరవించుచుండెను. అందువలన శూరులెల్లరును యశ్వములపై నుండి యుద్ధము జేయుటయందు మిగుల ప్రావీణ్యమును సంపాదించి యుండునట్లొనరించెను.

గజముల పెక్కింటినిగూర్చి యశ్వసైన్యమునకుఁ దోడు గజ సైన్యమునుగూడ వృద్ధి యొనర్చెను. రాజకీయోద్యోగులలో రాజ ద్రోహులుగా ననుమానింపబడినవారలను దొలగించి వారియాస్థానము ల సమర్థులగు చిన్నియద్యోగస్తుల నియమించి వారలు యధాకాలమున కార్యముల జక్కబెట్టుచుండిరో లేదో స్వయముగా విచారించుచు యుద్యోగములనుండి దొలగింపబడినవారు తిరుగుబాటొనరింపకుండ నొకకంట గజ పెట్టుచుండెను. కొత్తగా కొత్తయద్యోగములలో నియ

మింపబడినవారలు కడుశ్రద్ధాశులై దిగ్విజయానంతరము తమకు లభించుబహుమానముల గొన నేర్పుతో మెలగుచుండిరి. సమయ మగు దెంచినంతనే రాయలపైఁ గత్తిగట్టనెంచి సామంతులను బారదోలి వారిస్థానములు విశ్వాసనీయులగువారల కొసంగి తనయెడ నధికభయము గలవారలగా నొనరించుకొనెను. రాయలు దిగ్విజయయాత్రలో మున్నప్పుడు రాజ్యమునందు సంతఃకలహములు సంభవింపకుండునట్లు కట్టుబాట్ల నొనరించెను. జై త్రయాత్రకు గావలసిన యాహారపదార్థములు, మందగుండుసామగ్రిలు విల్లమ్ములు మున్నగువానిని మిక్కిటముగా సంపాదించి యుంచెను. శిబిరములను నిర్మించుటకు గావలసిన పరికరములు మున్నగువానిని సంపాదించియుంచెను తలచినంతనే దిగ్విజయయాత్రకు బయలుదేరుట కనువుగానుండునట్లన్నియు సిద్ధము చేసి యుంచెను.

పరరాజులయొక్క కోటలను బట్టుకొనుటకు సులభమును ప్రదేశములను, ఆప్రదేశములయొక్క లక్షణములను, యాప్రదేశములకు నై న్యముతో రహస్యముగా బోవుటకు వీలైన మార్గములను దెలిసికొనుటకు వీలగునట్లుగా బటముల వ్రాయించి సిద్ధముగా నుంచికొనెను. పరరాజులయొక్క బలముల సంపూర్తిగా నెఱిగి ముచ్చం దెవ్వరి జయించి ముందునకు యాత్ర సాగించుటకు వీలుగనుండునో గుర్తింపకొని యుండెను.

తిమ్మరు సిట్లు సర్వమును సిద్ధముచేసికొని రాయలయొద్ద కేగి దిగ్విజయమునకు బయలుదేరవచ్చు నని యెఱిగించెను. రాయలు తిమ్మరుసునే సేనాధ్యక్షునిగా నియమించి, తిమ్మరుసు తమ్ముడైన గోవిందరాజును పురపాలకునిగా నియమించి యొక్క శుభముహూర్తమున దిగ్విజయమునకు బయలుదేరెను.

ద్వితీయభాగము.

ఇట్లు సముత్సాహ సన్నాహ వాహినీ సమేతుడై రాయలు పురంబు నిర్గమించి నెడనెడ దండువిడియుచు క్రమక్రమంబున పరరాజ్యముల నొక్కొక్కటిగ వాక్రమించుచు వీరవిహారంబునలుపుచు విజయనగర రాజ్యమును విస్తరించెను. తురకల పెక్కురజయించి వినుకొండ బాలించుచున్న గజపతిపై యుద్ధమున కేగి యాతనికి సహాయమొనరింప నరుదెంచిన పదునార్గురు పాత్రులను మోసగించి గజపతికుమార్తెను వివాహమాడిన సంగతు లీవఱకే విశదీకరింపబడెను. ఈతని దిగ్విజయమును గూర్చి మనుచరిత్రమందును, పారిజాతాపహరణమందును జెప్పబడిన పద్యముల నిందుదావారించుచున్నాడను.

సీ. తొలుదొల్ల నుదయాదిగ్గి / శిల దాకి తీండించి

నసిలోహమున వెచ్చ / నలుజనించె

మరికొండవీడెక్కి / మార్కొని నలియెన

యలక సవాపాత్రుగ్గి / సంటిరాజె

నటసాగి జమ్మిలో / యబడి వేగివహించె

గోనబిట్టేర్చి గొ / ట్టానడగితె

కనకగిరిస్ఫూర్తి / గరచె శాతమిగ్రాచె

నవులనాపొట్నూర / రవులుకొనియె

మాడెముల వేల్చె నెడ్డాది / మసియొనరె

గటకపురి గాల్చె గజరాజు / గలగిపటవ

దోకచిచ్చన నార యు / ధ్వరత గృష్ణ

రాయబాహుప్రతాప జా / గ్గిన్మహగ్ని.

మను. ఆ. 1. ప. 37

ఉదయగిరి దుర్గమును బాలించుచున్న వీరభద్రగజపతిని భీమాహవంబున నిర్జించి వింధ్యాటవులకు బారద్రోలినట్లు క్రిందిపద్యమువల్ల దెలియవచ్చుచున్నది.

మ. ధర కేధూసులు కృష్ణ గాయుచుమా / ధాతీతి నిర్విధ్యక
హ్యోముకొదూతగజూది తారచట గా / పై ముడుటా బాస
చ్చెరువై యెరిగి వింతచీకటులు వ / చెృజూడరే యుచు వే
సొదిదిజూతుక వీరసదగజరా / ట్టుద్ధాతముద్ధానల్.

సింహాచలప్రాంతమును జయించి సింహాచలస్వామిని సేవించి
స్వామికి దానధర్మముల బెక్కింటినియొనర్చి యచ్చటి సమీపమున నొ
క్కడను స్తూభము నిర్మించి నట్లు చెప్పుచు యల్లసానిపెద్దనామాత్యుడు
దేవతాంగనలు స్వామిని సేవించుటకు వచ్చుచు కృష్ణ గాయుచి కీర్తిపతా
పంబుల గొనియాడుచు కళింగమేదినిశ్వరుని నవకీర్తిచూచి ముచ్చట
చుకొందురని యుత్పేక్షించియున్నాడు.

చం. అభిరతికృష్ణ గాయుడు జ / యాంకములక లిఖించి తాళన
న్నిధిముగఁ బొట్టునూరికడ / నిల్వినకంబును సింహాధూధర
బ్రభుతిను నాళ్లకుం దిగు సు / రప్రకరంబు కళింగమేదిని
విభునవకీర్తి కజ్జలము / వేమరుపెట్టి కతియ నిచ్చలుక.

సీ. ఉదయాదివేగ న / త్యుద్ధతిసాధించె

వినుకొండ నూటనూ / త్రనవారించె

నూటముల్ చెదరంగ / కొండవీ డగలించె

బెల్లముకొండయ / చెల్ల బాపె

దేవరకొండ యు / ద్వృత్తిభంగము సేసె

జల్లకల్లిసమగ్గ / శక్తి డలిచె

గినుకమీఱ ననంత / గిరికిందు వడజేసె

గంబముమెట్టు గ / కునఁ గదల్చె

బలనికాయము కాలిమ / ట్టలనె యడఁచు

కటకమునుసంక ననుచు ను / త్కళమహీశుఁ

దనదినంబును వెరచు నె / వ్వనికి నతఁడు
రాజమాత్రుండె శ్రీకృష్ణ / రాయవిభుఁడు.

రాయచూరుముట్టడి.

సాళువనరసరాయుగాని, తన తిండిగాని, తనయున్న గారుగాని
సాధింపలేక విడచిన రాయచూరుదుర్గమును సాధింప కృష్ణదేవరాయలు
కోరుచుండెనుగాని యాదుర్గకరిపాలకుఁడగు ఏడిల్ మా పెక్కువత్సరముల
నుండి హితుఁడుగానుండుటచే వైరకారణము దొరకలేదు. ఇట్లుండగా
నైడ్ మెక్కారను నాతఁడు గట్టములు గొని తెచ్చెనని రాయలవద్ద
ధనము గైకొని ఏడిల్ మా వసించి యున్న బీజపురమునకు పారిపో
యెను. రాజులు ఏడిల్ మాకు నైదు నీదేశముండు పోషాడు. వెంటనే
యా మావశము చేయవలసినది. అతఁడు రాజదోహియగుటచే
నట్లు వ్రాసితిమి. పంపించకున్నచో యుద్ధము సిద్ధమని వ్రాసి ఏడిల్
మాకు పంపెను. ఇతాను లందుల కంగీకరింపలేదు. అయ్యదియే
కోరధకారణమైనది.

1520 క్రీ. శ. సంవత్సరమున కృష్ణదేవరాయలు విజాపురముపై
దండెత్తి తురుష్కుల నోడించి, రాయచూరు ముదిగల్లు మున్నగు దుర్గ
ముల బట్టుకొనెను. ఏడిల్ మా పారిపోయెను.

ఈ రాయచూరుముట్టడి రెండు మార్లు జరిగినట్లుగా గొందరు
చెప్పుచున్నారు. 1512 లో రాయలు దండెత్తి ఏడిల్ మాను తరిమివైచె
ననియు, ఏడిల్ మా బలమును తరుగ గూర్చుకొనెనని యాలించి తరుగ
1520 లో మరల దండెత్తెననియు చెప్పుదురు. 1520 జరిగిన యుద్ధా
నంతరమున జరిగిన సాధినియముల వాటించి విజాపూరు విజయనగర
రాజ్యములు గొంతకాలమువఱకు మైత్రిగలిగి యుండెను.

తిమ్మరుసుమంత్రి చరిత్రము.

తుళువవంశీయులకు రాజ్యప్రాప్తి గలుగుటకును విజయనగర రాజ్యము నిస్తరించి మహామన్నత స్థితికి వచ్చుటకును కారణభూతుడైన తిమ్మరుసు చరిత్రముగూడ నిందుకెఱుగ వలసియున్నది.

ఈతఁడు నాదెడ్లవారి దాహిత్యుఁడు సాశ్వవారి పాత్యుఁడు. రాచిరాజునకుఁ బుత్యుఁడు. ఈతని కొకసోదరుఁడును. (గోవిందరాజు) సోదరియునుఁ గలరు. బాల్యమునందే తల్లిదండ్రులు గతించుటచే మాధుకరవృత్తిని జీవయాత్రజేయుచు విద్యాభ్యాస మొనర్చుచుండిరి.

ఒకనాడు తిమ్మరుసు చెట్టుకింద నిద్రించుచుండగా నొకకృష్ణ సర్ప మాతనికి సూర్యులత్మి తగుఁకుండఁ దనపడగ దెప్పి ఛాత్రముగా బట్టియుంచెను. ఒక సిద్ధుఁ డడిచూచి యాతఁ డశ్యంతయుశస్సు సుపాదిం పగలఁడని తెలిచి యాతనిలేపి జరిగినకథయెల్ల జెప్పి గృహమునకు బోవు మనిచెప్పి యాతనిని వీడ్కొనియెను.

నాదెళ్ళచిట్టి గంగ నానూత్యుఁడు జనులనేఁ బ్రేరథ వారింది యు దలి సత్యమిం యు తిమ్మరుసును యాతనితమ్ము. గోవిందరాజును విలి పించి వారలను బరీక్షించెను. వారల యసమానవర్తతిధకు సంతసించి వారలకు రాజనీతి, దండనీతి, అర్థశాస్త్రము చున్నగు రాజకీయముల నేర్పి తనయనిసానకాలమున తుళువవరస నాయులకుఁ దిమ్మరుసు మొక్క యసమానవర్తతిధనుగూర్చి యెఱుగజెప్పి యాతనికడ తిమ్మరుసును మంత్రిగా నియమించెను.

తుళువవరస నాయులు స్వతంత్రిందినపిదప తిమ్మరుసే మహామం త్రిపదవి వాక్రిమించెను. అనంతరచారిత్రము స్థానీపులాకన్యాయము గా నీవిలక క్రమముబడి ముందెను ఈతనినిగూర్చి కుమారధూర్జటియను ముదియగారి మల్లనయు పిల్లు పోడియున్నారు.

చ. కరచరణంబు లందఱకుఁ / గల్గినయంతటనే సమర్థతన్
మెరువడిగాంచనేర్తురొ మ / నీషివకుల్ ధరలోననెవ్వరి
క్కరణిఘటింపుచుం గృతయు / గంబునఁ ద్రేతను ద్వాపరంబునం
దరయఁగ సాశ్వతిమ్మనచి / వాగ్రణికి న్సరిమంత్రి గల్లునే!

కుమారధూర్జటి.

సీ. ఏమంత్రిమణి నిజ / స్వామికార్యక్రియా
తత్పరమానసో / త్సహశాలి
ఏమంత్రిమణి మిత్ర / హితబాంధవాశ్రిత
ప్రకరరక్షణకళా / ప్రాధబుద్ధి
ఏమంత్రిమణి వచో / హేలాతి నైర్మల్య
శీతలతాధూత / శీతరోచి
ఏమంత్రిమణి సుధా / ధామశాంభవధామ
ధాశధల్యసుత్యు / ధవళకీర్తి
అట్టిమంత్రి కులొత్తంస / మహేశస్వపతి
పటలమకుటాగ్రఘటితస / త్పద్మయుగళి
సకలకర్ణాటరక్షావి / చక్షుణుడు
దీనసురశాఖ సాళువ / తిమ్మమంత్రి.

ఒక నాడు భట్టుమూర్తి యనుకవీశ్వరుఁ డీతనిపైఁ గినిసి యీక్రిం
ది యుత్పలమాలికలను రాయల నిండుసభలో జెప్పియుండెను.

ఉ. లొట్టయిదేటిమాట పెను / లోభులతో మొగమాటమేల తాఁ
గుట్టకయున్న పృశ్చీకిము / కుర్మరపుర్వసి యందురేగదా
పట్టపురాజు పట్టి సరి / పల్లెసరాసరి నీయకున్ననే
దిట్టకమాన నామతము / తీవ్రమహోగ్ర భయంకరంబుగాఁ
దిట్టితినా మహాగ్రహమ / తిక్ మకరగ్రహజర్జరీభటా

పట్టపు దట్టపాలఫణి / భర్తృబహూక్యతకర్జునస్ఫుటా
 ఘట్టన దట్టణాలకవి / ఘట్టనిరర్థం రాజభృత్యకీ
 చట్టచటార్భటీ నయన / జర్జరకీలలు రాలగావలెక
 జుట్టరికంబునం బొగడ / జూచితినా రజతాద్యధిత్వకా
 పట్టణమధ్యరంగగత / భవ్యవధూవదనానుషంగసం
 హట్టశిరస్థాంగంగుర / హల్లకజాలసుధాతరంగముల్
 చుట్టుకొనకావలెక భువన / చోద్యముగాఁ బయిదంబుగామజిన
 దిట్టితినా సభాభవన / ధీకృతభీమనృసింహరాద్ధ్వజా
 తాట్టమహాట్టహాస చతు / రాస్యసముద్భృక్కుటీతటీసటీ
 కోట్టణగోమజాలహృత / కుంఠితకంఠగభీరవాదసం
 ఘట్టవిజృంభమాణగతి / గావలె దీవెనపద్యమిచ్చి చే
 పట్టితినా మణీకనక / భాజనభూషణభాసురాంబరా
 రట్టతురంగగంధగజ / గాజదమూల్యఘనాతపత్రభూ
 పట్టణభర్తృహర్మ్యభట / పంక్తిచిరామురవామయంబునై
 గట్టిగతోడుతోవెలయఁ / గావలె నెక్కువతీవిఁ జూడుడి
 యట్టిటునుందెమేలమాల / సందటనూబలె జుట్టుజూచి యే
 పట్టుననైనఁ గేరడము / పల్కకుడి పలుపెచ్చు నందులకా
 గొట్టుదు దమ్మవిద్వరద / కొట్టులఁ బంచనాభోద్భటాకృతిన్
 బెట్టుదు దండముల్ సుకవి / బృందనాకేఁ తిథక్తిసారెకున్
 గట్టితిముల్లె లేబదియు / గాగల నూటపదారు లెయ్యకన్
 రట్టడిభట్టమూర్తికవి / రాయని మార్గ మెఱుంగజెప్పితిన్.

అని తిట్టపద్యము వాసువుగా రచించి యంతటితో తృప్తికొందక

గీ. ముందు నిప్పుడు నికమీద / మోదమరల

పద్యదండంబు చేబూని / పార్థివులను

జంపుచున్నాడు చంపుచు / చంపగలఁడు
పరుషవాక్యతనమవర్తి / భట్టుమూర్తి.

అని చెప్పి షట్టజాలని కోపంబున తిమ్మరుసు సంగ్రహచరిత్ర
ని ట్లీనడింపుగా వర్ణించి శపింపనొచ్చెను.

శా. గుత్తిం బుల్లెలు గుట్టి చంద్రగిరిగో / గూడెత్తి పెన్నెండలో
హత్తిన్ సత్రమునంగు వేడి బలుకు / రాఫీశుతాంబూలపు
దిత్తుల్ మోసి పదస్థులైన ఘనులన్ / దీవింప

అని మహాగుండ్రై చెప్పనప్పటికి తిమ్మరుసు తన యపకీర్తి
భూమిలో నాచంద్రతారకముగా నిలచిపోవునేమో యను భయంబు
పెంపున రాయలు తనకు షట్టాభిషేక సమయమున పారిశోషికముగా
నొసంగిన పచ్చలతారహరిమును దీసి భట్టుమూర్తికి సమర్పించెను.
అంత భట్టుమూర్తి సంతసముతో దనకోపం బుడిపెకొని షట్టాపద్యం
బును మాడ్చి పూరించెను.

*

*

*

దీవించెదన్

మత్తారాతి యయాతి నాగమసుతున్ / మంత్రీశ్వరున్ దిమ్మనిన్.

అనిచెప్పి తన యానందమును యాతిమ్మరుసుకీర్తిని వెల్లడింప
నెంచి నెండియు యాకిందిపద్యమును జెప్పెను.

క. అయ్య యిహిచుకొంటివి

నెయ్యంబునఁ గృష్ణరాయ / స్పృహపూగవుచే

నయ్యా! నీసరి యేరీ?

తియ్యనివింబు కాడవయ్య / తిమ్మగునయ్యా!





శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయచరిత్రము.

ద్వితీయభాగము.

విద్యాగోష్ఠి.

కృష్ణదేవరాయలు నిజపరాక్రమమున పెక్కురాష్ట్రములఁ జయించి విజయనగరరాజ్యమును విస్తరింపజేయుటయే కాక సరసవచోనై పుణ్యముగల పెక్కురు కవీశ్వరుల నాదరించి వారలచేఁ బెక్కులగు సమూల్యకృతులం గృతినందుకొని యంతమాత్రమున సంతుష్టి నందఁ బోక స్వయముగా సంస్కృతాంధ్రముల నసమానపాండిత్యము సంపాదించి రసవంతముగఁ గవిత్వముఁ జెప్పగలవాఁడై, యాంధ్రమున విష్ణుచిత్తీయమని నామాంతరమున్న యాముక్తమాల్యదయను గ్రంథరాజమును సంస్కృతంబున మదాలసచరిత్రము మున్నగుగ్రంథముల రచించి కృతార్థతఁజెంది యాంధ్రభాషకు వన్నెదెచ్చిన పూరుషాగ్రగణ్యుడని పేరు వడసెను.

ఈతని యాస్థానమున నద్వితీయుడని వన్నెకెక్కిన యాంధ్రకవి తాపితామహ బిరుదాంకితుడగు నల్లసాని పెద్దనామాత్యుఁడు, ముక్కుతమ్మనార్యుని ముద్దుపల్కులని వన్నెకెక్కిన నంది తమ్మనామాత్యుఁ

డును, పల్కులమాధుర్యమును చవిగొన్న కృష్ణదేవరాయలచే “స్తుత మతియైన యాంధ్రకవి ధూర్జటిపల్కుల కేల గల్గెనో యతులితమాధుర్య మహిమ” యనియనిపించుకొని విఖ్యాతి కెక్కినధూర్జటికవిశేఖరుడును సరస సాహిత్య మృదుమధురోక్తి కీడురాని మాదయగారి మల్లనయు, శ్లేషకావ్యఘటనాతత్పరతన్ రాఘవసాండవీయమును నూతన కథా విధానకల్పితవిశారదత్వమును సూచించు కళాపూర్ణోదయమును రచించి సాటిలేని కీర్తిగొన్న మిగళ సూరనార్యుడును, మిగుల బ్రఖ్యాతి గన్న రామభద్ర కవిపుంగవుడును, దేశదేశముల హాస్యరసమునఁ దేలించుచు నిప్పటికి మృతజీవునివలెనున్న తెనాలి రామకృష్ణ కవిశేఖరుడును, వసుచరిత్ర నిర్మాణమునం దసమాన ప్రతిభచూపించిన రామరాజభూషణుడును నను యెనమండుకవీశ్వరులు “అష్టశిగ్గజము” లన ప్రిసిద్ధిగాంచి యుండిరి.

రాయలు తీరికయైనప్పుడెల్ల కవిబృందముతో నుల్లాసకరంబుగా మాట్లాడుచు వారల కవితా చమత్కారమునకు సంతసించుచు వారలకుఁ జిత్రివిచిత్ర సమస్యల నొసంగుచుఁ గాలయాపన మొనరించుచుండును.

ఒకానొకప్పుడు రాయలు పసిడిపత్రైరమున నొక్క గండపెండేరముంచికొని సభారంగమునకుఁ దీసికొనివచ్చి కవిశేఖరులఁగాంచి వారలతో నిట్లనియెను. “ఆశువుగా సంస్కృతాంధ్రముల సమముగాఁ గవిత్వము చెప్పగలవార లిద్ది గైకొనుడు.”

వెండియు తన యభిమతంబునుబద్ధరూపమున నిట్లుచెప్పెను. ఉ. ముద్దుగ గండపెండియర ? మున్ గొనుడంచు బహూకరింపగా

నెద్దిక నాకొసంగుమని ? యొక్కరుఁ గోరగలేరు తేరొకో

అని నుడువుచుండ నెల్లరును విన్ననగుమోముములవాల్చి చూ

చుచుండ యాంధ్రకవితామహుడగు నల్ల సాని పెద్దనామాత్యుడు
లేచి రాయలపద్యభాగము నిట్లు పూరించెను.

పెద్దనబోలు పండతులు / పృథ్విని లేరని నీ వెఱుంగవే
పెద్దన కీదలంచినను / పేరిమి వాకిడు కృష్ణరాజ్ఞుపా.

అని పూరించి యాశువుగా సంస్కృతమునను ఆంధ్రమునను
నిట్లుత్పలమాలికావృత్తములఁ జెప్పెను.

ఉ. పూతమెఱుగులుం బసరు / పూచ బెడంగులుఁ జూపునట్టివా
తైతలు జగ్గు నిగ్గునెన / గావలెఁ గమ్మన గమ్మన న్వలెక
రాతిరియుం బవల్ మరపు / రాని హోయల్ చెలియారజంపుని
దాతఁతీపుఁ యనగ / దారసిలి న్వలెలోదలంచినక
బాఁతిగఁ బైకొనక వలెను / బైదలికుత్తుకలోని పల్లటి
కూతలనన్వలెన్ సొగసు / కోర్కులు రావలె నాలకించినన్
జేతికొలంది గొగిటను / జేచ్చిన కన్నియ చిన్ని పొన్ని మే
ల్కూరిల చన్నుదోయివలె / ముచ్చట గావలెఁ బట్టిజూచినక
డాతొడనున్న మిన్నుల మితారపు మాద్దులగుమ్మ కమ్మనా
వాతెఱ దొండపండువలె / వాచవి గావలె బంట నూదినక
గాతల తమ్మిచూలి దొర / తైపసపుంజవరాలి సిబ్బెపు
స్థేతెలి యబ్బుంపు జగి / నిబ్బర పుబ్బగు గబ్బిగుబ్బ పొం
బూతల నున్నకాయ సరి / పోడిమి కిన్నెర మేలుబంతి నం
గాతపు సన్నతంతి బయఁకారపుఁ గన్నడ గౌళపంతుకా
సాతతతానతానలపనన్ దివుటాడెడు గోటమీటుబల్
మోతలునుం బలెన్ హరుపు / మొల్లముగావలె నచ్చతెన్ను
రీతిగ సంస్కృతంబు పచరించెడు పట్టున భారతీ వధూ
టీతపనీయ గర్భనిక / టీథవ దానవ సర్వసాహితీ

భౌతిక నాటక ప్రకర / భారత భారత సమ్మతప్రభా
 శీత నగాత్మజా గీత / శేఖర శీతమయూఖ రేఖికా
 పాతసుధాప్రపూర బహుభంగ ఘనమఘనమఘనమఘనమార్భటి
 జాతకతాళయుగ్మలయ / సంఘతి చంచువిపంచికామృదం
 గాతతతేహి తత్తహిత / హాధిత దింధణుధాణుధింధిమి
 వ్రాతనయానకూలపద / వార కుహూర్వహ హారకింకిణీ
 నూతనఘల్పలాచరణ / నూపుర ఝాళర్పుతీ మరంద సం
 ఘాత వియద్ధుని చుచ / ద్విచోన్మి సారసంగ్రహ
 యాతకుమారగంధవహ / హాసుంధ విలాసయుక్తమై
 చేతము చల్లజేయవలె / జల్లన జల్లవలెన్ మనోహర
 ద్యోత గోసనీఫ వాధుద్రవ గోఘృతపాయసప్రసా
 రాతి రసవనాదుచి / వాసర బు నారెసారెకుకా.

కృష్ణదేవరాయ లాగి నామ వితాధా ప్రవావాహంబున
 నోలడి యల్యోత సంతృప్తవాదముంతరంగుడై యల్లసాని పెద్దన
 కవీంద్రా! నీవె యీ గండపె డేము బహుమాన మందగిన వాడ
 ఎని నుతించి తన స్వనాస్తయలలో వాతని కాలికే దొడిగెను. అంత
 నల్లసాని పెద్దనామాత్యుడు నీ యాశీర్వచనపద్యమును గూడ నాశువు
 గారచించి జెప్పెను

శా. క్షీరాంభోః ధియంకు యోగవరణికా / చిచ్ఛక్తిప్రప్రించి త
 ద్గోరాజత్కకుడస్థగోపవలస / ద్గోరాజగోలోకతా
 స్పారాలోకనతేజగాత్రచలన / స్వాంతాది బంభోళికృ
 త్సారజ్ఞాన సునందనాది మునిబృ / ద్వా సామర్థ్యవాః
 పూరాకారతనిండుజెందు కరణాం / భోరాసి నిక బోవుతకా.

అంతటినుండియు తనవామపదంబున గండపె డేము మోయు
 చుండ పెద్దనామాత్యుడు తనకింతగా గౌరవముజరిగినందులకు మురి
 యుచు శిష్యులతో సగర్వముగా నిట్లు పల్కుచుండెను.

చం. వదలకమోయు నాంధ్రకవి ! వామపదంబున నున్ననూపురం
బుదితమరాశకంతనిన ! దోడ్దతి నేమని పల్కుపల్కెరా?

శిష్యులెవ్వరును దానిని బూరింపరై రి. ఒకవాడు రామకృష్ణుఁ
డాదారినిబోవుచుండ పెద్దన పై రెండుపాదముల జదువుచుండెను. అంత
రామకృష్ణు డందుకొని.

గుడియలకామి నున్ననితి !పైగలభాగ్యరేఖ నీ
నుదుటను లేచులేదనుచు ! నూరువిధముల నెక్కిపల్కెరా.

పెద్దవామాత్యుఁ డాపల్కులాలించి గర్వముడిగి యంతటినుండి
యట్లు పల్కుట మానుకొనెను.

క రి రా జ వ ర దుఁ డు .

దిగ్విజయము సేయునప్పుడు రాయలు కృష్ణానదియొడ్డున విడిసి
యుండెను. కృష్ణానది వెల్లువలై ప్రవహించుచున్నందున దాట వీలులేక
నచ్చటనే విడిసియుండి వెల్లువ లించుక తగ్గినంతనే ముసల్మనులపైఁ బడ
వలెనని యెంచి రాయలచ్చట వేచియుండెను. తురకలును యావలిగట్టు
న రాయల నెదుర్కొన వేచియుండిరి. కాని వరద దినదినమునకు వృద్ధి
యగుచుండెను గాని తగ్గలేదు. అందుచే తురకలు విసుప్రజెంది గజము
లసహాయమున గృష్ణవాటి రాయల నెదుర్కొన నెంచిరి.

తురక సైన్యము గజములపై నధివసించి నదిలోనికి దిగెను. నదీ
మధ్యమున “వడి” విస్తారముగా నుండుటచే సైనికులు మృతిజెంది
కొట్టుకొనిపోయిరి; యేనుగులుమాత్ర మిద్దరి కరుదెంచి రాయలసేనల
లో జిక్కుకొనెను. అంత నొక్కకవిశేఖరుఁడు కృష్ణరాయునిపై నీక్రిం
దిపద్యమును జెప్పియుండెను.

కం. నరసింహకృష్ణరాయా

దురిమున నీ పేరిటేరు ! తురకల జంపెన్

కరిరాజవరదు డంచును

కరిఘటులటు మిమ్ముజూచి / గ్రక్కనవచ్చెన్.

కవిత్రయవిమర్శనము.

ఒకప్పుడు కృష్ణదేవరాయలు నిండుకొల్వుననుండి ప్రస్తావనమున పెద్దన, తిమ్మన, భట్టమూర్తి వీరిగ్రంథములలో నెది యుత్తమమైనదనెను. ఎల్లరును యెట్లుపల్కిన నేమిప్రమాదమువచ్చునో యని వెరచి యూరకుండిరి. అంత రామకృష్ణుడు లేచి దేవా! మూడుగ్రంథములనుండియు నుకేవర్ణనగలపద్యములు జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నవి వానిని జదివెదను వినుండు. ఆపద్యములబట్టి యుత్తమోత్తమములు నిర్ణయింపవచ్చును.

పారిజాతాపహరణము తిమ్మన:—

ఉ. ఈసునబుట్టిడెందమున / హెచ్చిన శోకదవానలంబుచే
గాసిలియేద్యై బ్రాణవిభు / కట్టెకటక లలితాంగి పంకజ
శ్రీసఖమైనమోముపయి / జేలచెఱంగిడి బాలపల్లవ
గ్రాసకషాయకఠకల / కఠవధూకల కాకలీధ్వనిక.

మనుచరిత్రమున పెద్దన:—

ఉ. పాటునకింతులొర్తురె కృ / పారహితాత్మక నీవు త్రోవ ని
చ్చోట భవన్నఖాంకురము / సోకె గనుంగొనుమంచుజూపి య
ప్పాటలగంధి వేదనన / పంబిడియేద్యై గలస్వనంబుతో
మీటినవిచ్చుగుబ్బచను / మిట్టల నశ్రులు చిందువందగన్.

భట్టమూర్తి తన మనుచరిత్రమున:—

శా. ఆజాబిల్లి వెలుంగువెల్లికలడా / యకలేకరాకానిశా
రాజశ్రీసఖమైన మోమునబటా / గ్రంబెత్తియెల్లెత్తియా

రాజీవాననయేద్యైః గిన్నెరవధూ । రాజత్కరాంభోజకాం
భోజమేళవిపంచికారవసుధా । పూరంబు తోరంబుగఁ.

పైమూడుపద్యములును కథానాయిక లేక్ష్యసవిధంబును సూచిం
పుచున్నవి. ఇందుపై నాకుదోచినదియు సత్యమైనదియు నగు నభిప్రాయమును వెల్లడించెదను.

అల్లసా పెద్దన్న యటునటు యేడ్చెను.

ముక్కుతిమ్మన ముద్దుముద్దుగా నేడ్చెను.

భట్టమూర్తిచూత్రుని బావునని యేడ్చెను.

అని చెప్పిన యాటనిహాస్యవచనంబుల కలరి బహూకరించెను.

స మ స్త్య.

రాయల యాస్థానమున పండితవర్గమెల్లగును సమావేశమై
బొట్టాడుకొనుచుండిరి. భట్టమూర్తి యచ్చటికిగుడెంచి తాను కన్నపడి
కూర్చి సమస్య నొసంగి పూరించుటెట్లని పోల్కించెను.

కుంజర యూధంబు దోమ । కుత్తుక జొచ్చెన్.

వెంటనే రామకృష్ణుడు పరిహాసముగా మంచి సమస్య నేకూర్చి
తిని గాని పూరించుట కడుసులభమనెను భట్టమూర్తి రోషముతో
ఏదీ పూరింపుమనియెను. వెంటనే రామకృష్ణుడు—

కం॥ గంజాయి త్రాగి తురకల

సంజాతులఁగూడి కల్లు । చవి గొన్నావా?

లంజలకొడకా యెక్కడ

కుంజర యూధంబు దోమ । కుత్తుక జొచ్చెన్.

భట్టమూర్తి గర్వము పూర్ణముగా నశించెను. అతనిపై మితి

లేని కోపమువచ్చెను గని చేయునదిలేక రాయలతో మొరపెట్టుకొనెను. రాయలు సభారంగమున కరుదెంచి.

కుంజరయూధంబు దోమ ! కుత్తుకజొచ్చెన్.

అని సమస్యనొసంగి రామకృష్ణుని పూరింపుమనెను. అంత రామకృష్ణుడు—

కం॥ రంజనచెడి పాండవు లరి

భంజనులై విరటుగొల్వ ! బాల్పడి రకటా

సంజయ విధి నేమందును

కుంజరయూధంబు దోమ ! కుత్తుకజొచ్చెన్.

ఆపద్యమును విని రాయలు గుండ్రై నిన్న భట్టమూర్తి కట్టెల పూరించితివని ప్రశ్నించెను. రామకృష్ణుడు చేతులు జోడించి “దేవా! పెద్దవాది మహా కవిపుంగవుల కీతఁడా సమస్యనొసంగుట. తనపరతా రతవ్యా మెఱుగని వారల కట్టిపూరణమే యావశ్యకము” అని చెప్పిన రాయల మందానంద మంది సమ్మానించెను.

స్వరయోగ చింతామణి.

ప్రస్తావనవశమున నొక్కనాడు రాయలు కాంచనాసారహిత యైన వారికాంత యొక్క తెగలదని యెఱిగి పరీక్షించితివనియు జెప్పెను. ధనమే ప్రధానముగాగల వారకాంతలతో ధనాశ లేని బోగము చాన యుండదని కవిమండలివారెల్ల వాదించిరి. రాయలు నిదర్శనపూర్వకముగా జూపవలయుననియెను అంత రామకృష్ణుడు తన కాంచనాసములు గిడువీయవలయుననియు, ఆగడువుతోపలనె చానిని ధనాసచే పీడింపబడనట్లొనరించి తనవాదమును స్థిరపరచుకొందుననియు జెప్పి యనుమతి గొనెను.

నాగలాపురంబున విలాసవతియను వేశ్యాశిలకముండెను. ఆపె ధనమునకై వలచినట్లుగాక వలచి వలపించుకొనునట్లే నటించుచు సమయ మరుదెంచినంతనే సర్వము మెక్కనూరుగానే హరింపవలయు నను యాసతో నుండెను. రాయలామెను పెక్కుపర్యాయములు ధన మొసంగి పరీక్షింపదలచెను గాని యావిలాసవతి ధనమును స్వీకరింపక “తమప్రేమ ధనమునే కాంక్షించియున్న నాకీధనమేల” నని నిరాకరింపుచుండెను.

ఒక్కదినంబున విలాసవతి యింటి కెగుటనున్న యొకమట్టిచెట్టు క్రింద మెక్కయోగి బసదిగెను. పెక్కురుజనులాతని చుట్టునుజేరి తమ భావిఫలముల దెలిసికొనగోరి నిరీక్షించియుండిరి. ఆతఁడును కొందఱకు జ్యోతిషముజూచి శుభఫలముల జెప్పుచు మఱి కొందఱకు శని చాలదనియు, గురుఁడు నీచస్థానమున నున్నాడనియు, కేంద్ర త్రికోణములందు నీచగ్రహము లున్నవనియు జెప్పి యాగ్రహశాంతికై దాస ధర్మము లొనరించుకొండని బోధించుచుండెను. ఆతఁడా మట్టికడనే యాహార నిద్రల సరకుగొనక, పరమనిష్ఠాగరిష్ఠుడై, యెండ్లవానలకు జంకక యచ్చటనే బ్రహ్మసనాసీనుడై తపంబొనరించుచుండెను. ఈ తని ప్రభావ మచిరకాలములో నూరంతయును బ్రాకెను.

విలాసవతి చల్లి తనకుమార్తె ధనము మెండుగా గడించునో లేదో యెఱుఁగుటకై యోగియొద్ద కరిగి ననుష్కరించెను. ఆతఁడును వేశ్యనూతను గూర్చుండ నియమించి జనులెల్లరును వెడలిపోయిన పిదప యామెహస్తమును బరీక్షించి తలపంకించుచు సాలోచనముగా నామెతో నట్లనియెను. “నీయదృష్టమును గూర్చి చెప్పిన నీవు విశ్వసింతువో లేదోయను భీతి జనించుచున్నది. నిజముజెప్పినచో శుభఫలము జెప్పి ధనము నశేషముగా నాకర్షించు పాడుకోస్యుల చూటలవలె నిరసింతువేమోయని సందిగు మందుచున్నాను?” వేశ్యనూతనూ

తనిపల్కులాలించి! దేవా! తమబోటి మహామహాలు చెప్పినవాక్యము వేదవాక్యములుగా శిరసావహింతును. యోగీశ్వరులయెడ నాకత్యంత నమ్మకముగలదు. సందేహింపక భావిఫలముజెప్పి యాత్రతతో నిరీక్షించియున్న వాకానంద మొనగూర్చుడ"ని ప్రార్థించెను. ఆతఁడును హస్తమును మరల పరీక్షించి సాముద్రక శాస్త్రప్రకారము నీకచిరకాలములో కావలసినదాని కెక్కుడగు కాంచనము నీయింటనుండును. అని చెప్పి తనమాటలో నున్న పదిబంగారు దీవారములఁ దీసి యామెకొనగి పాలు పంచదారయు నరటిపండ్లును దెచ్చింపుము. ఈదినమున దేవీనమా రాధన మొనరించి నీజాతకమున నేమియుండెనో తెలిసికొందునని యెను. వేశ్యమాతయు స్వల్పధనంబుతో యోగికి వలయు వస్తువుల దెచ్చించి యోగికి నమర్పించి మిగిలినధనమును తనస్వంతభర్తున కుపయోగించుకొ నెను.

మరునాడు యోగి వేశ్యమాతకు శుభఫలమును దెప్పి మంపి వేయుచు మరుచటి శుక్రవారమున మరలరమ్మనెను. ఆదినమునను పది దీవారముల నొనగి వెచుకటివస్తువులనే దెమ్మని నియోగించెను. ఆవేశ్యమాత సుమారు తొమ్మిది దీవారముల మిగుల్చుకొనియెను. ఇట్లు నాలుగైదు వారములు గతించెను. వేశ్యమాత మిక్కిలిగా నక్కజపడి యెను.

వేశ్యమాత గృహంబునకేగి కుమారికతో నిట్లనియెను. అమ్మాయి యోగి యష్టసిద్ధులను బొందినవారివలె నున్నాడు. ఎట్టివారియొద్ద నుండియు ధనంబు గైకొనఁడు. ప్రతి శుక్రవారమును పదిపండ్లెండు దీవారముల పాలకై పంచదారకై వెచ్చింపుచుండెను. ఈతఁగితిజూడ స్వర్ణయోగము నెఱిగినవానివలె నున్నాడు. అని చెప్పి యూరకుండెను.

యోగీశ్వరుని ప్రతిభ యూరంతయును బాకి తుట్టతుదకు రాయలకుఁగూడ తెలియవచ్చెను. ఆతనిని జూడఁగోరి రాయలరుదెంచెను. యోగియు యాతనిమన్నించి జ్యోతిషమునజూచి యాతనిమనోవాంఛిత ములలో గొన్ని స్వల్పకాలములో నీడేరుననియు జెప్పెను. రాయలతని చివ్యజ్ఞానమునకు సంతసించి వేయిదీనారముల నెసంగబోయెను. యోగి వానిని నిరాకరించి తనకు ధన మగత్యములేదనియు తనయొద్ద స్వర్ణ యోగమున్నదనియు జెప్పి యాతని సంతృప్తిపరచి పంపివై చెను.

విలాసవతిశల్లి యాపల్కులనాలించి జరిగిన వృత్తాంతములను కుమార్తె కెఱిగించెను. అంత విలాసవతియు యా యోగినద్దనుండి స్వర్ణయోగమును నేర్చుకొని బంగార మమితముగా కూర్చవలయునని తలచి తల్లితో నిట్లువియెను. “అమ్మా ఆ యోగిపుంగవుని మన యింటికి దోడ్తెచ్చు పిచ్చుట నా నేర్పుజూపి యాతనినందించి యా యోగమును నేర్చుకొందను.” ఈపల్కుల కిదిరి వేశ్యమాతయు యోగియొద్ద కరిగి “స్వామీ! యిచ్చుట తమరు నివసించుట బాగుగాలేదు. మాగృహము కడు విశాలమైనది. తమ రండు విశ్రమించి యేశ్రమయు లేక జపతపంబుల నిర్విఘ్నముగా నునరింపవచ్చు” నని విన్నవించెను. అందుల కా యోగిపుంగవుడు మున్నూడు సమ్మతింపక యెట్టకేల కామె మాటఁ ద్రోసి వేయజాలక వల్లెయని యంగీకరించెను.

ఆ వేశ్యమాతయు నాతని నెక్కగఁ ద్రోసి దోడ్కొనిపోయి యందాతనికిఁ గావలసిన పరికరములనుంచి వలచిన పరిచర్య లొనర్చుటకు తనకుమార్తెను నియోగించెను. ఆ విలాసవతియు యాతని మ్రోల సాక్షాత్కరించిన దివ్యాంగనవోలె నటంపుచు వివిధవిధంబుల నాతనిని తన వలలో దగుల్కొనునట్లు జేయఁబ్రయత్నించుచుండెను. ఆమె యొక్కొక్కపరి యొయ్యారముగా నడచుచు నర్దుకొలఁదినిదిగజారు పయ్యెడ సవరించు, నెపంబున గబ్బిగుబ్బుల యబ్బొకింత యోగికిఁ గన్పగచుచు విలాస

ముగా నాతని చెంతజేరి వినోదముగా పురాణగాధల నాలించుచు, వింత వాదముల జేయుచు, స్వర్ణయోగమునుగూర్చి ప్రశ్నించుచు- యయ్యది తనకు దెలిసిన బాగుగానుండుననియు జెప్పుచు నాతనికట్టెకుటనే నిద్రాహారములనైన లెక్కగొనక నటించుచుండెను.

ఒక్కనాడు యోగి స్నానార్థ మరిగి-పిదప విలాసవతి యాతని వ్యాఘ్రాజినముపై బరుండెను. అప్పటి యామెస్థితి జూచిన నెఱిగి “యినుపకచ్చడాల్ గట్టుకొను మునుముచ్చులైన తామరసస్త్రలింగ బందాలుగారె” యను సామెతకు లోనై మోహమాదేకమున నామె పైబడ నుంకింతురు ఇంతలో యోగి యామెవెనుకనుండి ప్రవేశించి యామె సౌందర్యమున కచ్చెరువొంది.

మ వరబింబాధరమన్ పయోధరములున్ / వక్రాలకంబుచో నెఱిగి
హరలోలాక్షులు జూప కవ్వలిమొగం / బైనంతనేమాయె నీ
గురుభాస్వజ్జఘనంబు గొమ్ముడియు మా / కుంజాలవే గంగక
ద్దరి మేలిద్దరి కీడునుంగలదె యు / ద్యద్రదాజబింబాననా?

అను పద్యమును జరువునప్పటికి విలాసవతి యాతడెవ్వడో తన్ను పరీక్షింపవచ్చిన పూరుషుడని యెఱిగి గిరుక్కున లోనికేగెను.
యోగి యంతర్ధానమయ్యెను.

మరునాడు మరల రాయల యాస్థానమున రామకృష్ణు డరుదెంచి యీక్రిందిసమస్య నెసంగెను

*

*

*

గంగక

ద్దరి మేలిద్దరి కీడునుంగలదె? యద్యద్రదాజబింబాననా!

దాని నాలించి యెల్లరును పూరించిన రామకృష్ణు డాశ్చర్యపించునని బావించి యూరకొనియుండిరి. అంత రాయలు తనకును బూరించు కెట్లో తెలియనందన రామ్మమ్మా! నీసమస్యలను నీవే పూరింప

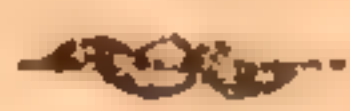
వలయునుగాని యితరులెల్లు పూరింప సమర్థులు నీ వేపూరింపుమనియెను.

అంత రామకృష్ణుడు,

మ. వరబింబాధరమున్ పయోధరములున్ / వక్రాలకంబుల్ మనో
హరలోలాతులు జూప కవ్వలి మొగంబై నంత నేమాయె నీ
గురుభాస్వజ్జఘనంబు కొమ్ముడియు మాకుంజాలవే గంగక
ద్దరి మే లిద్దఁ కీడునుంగలదె యద్యదాజిబింబాననా.

అనిచదివి యట్టహాసముగా నియ్యది స్వర్ణయోగ చింతామణి
లోని వ్యాఘ్రజినఘట్టమున యోగభోగినీ సంవాదములోనిదనెను.
ఎల్లరును పకపక నవ్విరి. రాయలు రామకృష్ణునిజూచి సంగతి సవిస్త
రముగా దెల్పుమని ప్రశ్నించెను. అంత రామకృష్ణుడు విలాసవత్తితో
జరిగించిన కథయంతయు దెల్లముగా నెఱిగించెను.

అంత నెల్లరును సంతసించి యాని ప్రజ్ఞావిశేషమునకు బొగ
డిరి. రాయలు రామకృష్ణుఁ డతనిపంశము నిర్విహించుకొనెనని తలచి
బహుళకరించెను.



పాతివ్రత్యప్రదర్శని.

రాయల యాస్థానమున కొక్కపండితుఁడు తాను శ్రీమహా
రచించిన పాతివ్రత్యప్రదర్శనమును గ్రంథరాజమును గొనివచ్చి రాయల
తో నిల్లనియెను “దేవా! తమగ్రంథమును కృతిగాననలెను. ఇట్టి
గ్రంథ మీవరకు రచింపబడి యుండలేదు.” రాయలు కృతి వినినపిదప
సమాధాన మిచ్చెదననిచెప్పి మరునాడు గ్రంథమును దీసికొని రమ్మ
నెను.

రాయలను దర్శింపబోవు ప్రతికవియు మున్నందుగా పెద్దనా
మాత్యుఁడు మున్నగువారి వాక్రేయించి వారలకు దక్షగ్రంథమును

జూపి వారలచే వలసిన సవరణల జేయించుకొని వారలయనుగ్రహమున రాయల దర్శించుచుండిరి. కాని యీ కవీశ్వరుడు తనకవిత్యమున తప్పులుండవనియు నీచుల నాశ్రయించుట కానిపనియనియుం దలచి రాయల యొద్దకు స్వయముగా బోయెను. దాన గినిసి యెల్లరును రామకృష్ణుని ప్రబోధించి యాగ్రంథము రాయలు కృతిగొనకుండునట్లు జేయుచునిరి. రామకృష్ణుడు వల్లెయని సమ్మతించెను.

సభారంగమున నెల్లరును సుఖముగా నాసనములపై గూర్చుండి గ్రంథము నాలించుటకు సిద్ధముగానుండిరి. రాయలు గ్రంథమును జమవుటకు బ్రారంభింపవచ్చునని యెఱిగించెను. కవీశ్వరుడు మంగళాచరణమును గావించి పిమ్మట పుస్తకమును విప్పి చదువసాగెను. కృతి పతి నాశీర్వదించుట- దైవప్రార్థన- గలలో పూర్వులు గన్నడి తన్ను గ్రంథరచనకు బురికొల్పుట-కవిస్తుతి-కృతిపతివర్ణన-షష్ఠ్యంతములును జదివెను పిమ్మట కవీశ్వరు డీక్రింది సీసపాదమును జదివెను.

“సీ. పతికి మారాడక / బలుమరు నేడ్వక

యలియక మిగుల గియ్యాలిగాక”

రామకృష్ణు డంత చటాలునలేచి “దేవా! తమ రీపుస్తకమును కృతిగొనవద్దు. ప్రథమపద్యమునే మంటగలపినాడు.” అనిచెప్పి యా పద్యపాదమున కిట్లని యర్థము జెప్పెను.

పతికిమారాడక:—భర్తకు బ్రత్యుత్తరమియక మొగుడడిగిన ప్రశ్నకు త్తరమియకున్న మితభాషిణికన్నను మిన్నయగుమవు.

పలుమరు నేడ్వక:—పెక్కుసార్లు ఏడువరాదు. కొద్దిగా, ముక్తసరిగ మూడు నాలుగైదుసార్లేడువవలెను. కొంతయేడుపుస్త్రీకి విధి.

అలియక:—శరీరము నాయాసపెట్టక ఏపనిజేసినను శరీర మలియును. కనుక ఏపనియును జేయకుము.

మిగులగయ్యాళిగాక:—ఎక్కువగా గయ్యాళితన ముండగూడదు. కొం

చెము గయ్యాళితన ముండితీరవలయును.

ప్రహాప్రభూ! ఏపాతివ్రత్యప్రదర్శనయు లేక నే లోకమున పూరు
షులు స్త్రీల కులొంగి వారల యిష్టమునకు బాతులగుచున్నారు. ఈ
గ్రంథమును జూచినచో పూరుషుల కింక బతుకుతెరవు లేను. కాన ఈ
పుస్తకమును కృతిగొనవద్దని యాటంకపర చెను. రాయలు మరియొక
ప్పుడు చూడవచ్చునని సభ నిలుపుచేసెను.

స మ స్మ.

కృష్ణరాయలు కపీశ్వరుల కీక్రిందిసమస్య నెకనా డొసంగెను.

వి, స్ఫురితఫణామణివ్యతుల / బొల్పుగునాగకుమారుడోయనన్.

అంత యల్ల సానిపెద్దనామాత్యుడు లేచి యాశువుగా నాసమస్య
నిట్లు పూరించెను.

చ. పరుడుచెరంగువట్టినను / వ్యదొరగిన లేమసిగ్గుప

ట్టురుతరరత్నముదికల / నొప్పగు డాపలికేల మూయగా

గరమమరెం గరం బపుడు / కానువిధానము కాచియున్న వి

స్ఫురితఫణామణివ్యతుల / బొల్పుగు నాగకుమారుడోయనన్.

అంత నాతని రాయలమితముగా బహూకరించెను.

రా ధా మా ధ వ క వి.

రాధామాధవుడను కవిశేఖరుడు పెద్దనానుల నాశ్రయించి
రాయలదర్శనము చేయుంపుమని కోరెను. రాయల సందర్శనము చేకూ
రెను. రాయల తనజూచి “కవిశేఖరా! నగరు, తగరు, తొగరు, వగరు
యనుపదముల ప్రాసస్థానముల నిలిపి భారత భాగవత రామాయణ
పరముగా మూడు పద్యములు చెప్పు” డనియెను.

రాధామాధవకవి యాశువుగా నీమూఁడుపద్యముల జెప్పెను.

రామాయణార్థపరముగా:—

చ. నగరుపగాయె నింక విపి / నంబుల కేగుడు రాజ్యకాంక్షకున్
దగరు కుమారులార యని / తల్లి వగల్గిగులంగఁ దోపఁగాఁ
దొగరున రక్ష గట్టి మదిదోపకగద్గదభిన్నకంతఁ యై
వగరుచుచున్నఁ జూచి రఘువంశవరేణ్యుఁడు తల్లి కిట్లచుకా.

భారతార్థమువచ్చునట్లు చెప్పిన పద్యము:—

చ॥ తొగరుచికన్నుదోయిఁ గడుఁ / దోపఁగఁ గర్ణుఁడు భీమసేనువైఁ
దగరు ధరాధరంబునను / దాకిన భంగిని దాకి నెచ్చి తా
వగరుచుచున్ బరగు / వారిన నచ్చటి రాజహోకముల్
నగరు సుయోధనజ్ఞ మది / నాటుటజేసి ధరాతలేశ్వరా!

భాగవతార్థము వచ్చునట్లు చెప్పినపద్యము.

చ. వగరుపుమాత్రమే వరుఁడు / వశ్యుఁడుగాఁడు సఖీసఖిత్వమై
న్న గరుడవాహనుండు మము / వాడటు డిగచుట యెల్ల వాసవా
తగరనికాక మోవాపుల / తాతనలైన విడంగ జూతురే
తొగరుచి యోషధీశునకు / దోపఁగఁజేయునె వీడవాడఁగకా.

ఆతని యాశుధారాశక్తికిని కవితామాధుర్యంబునకు కడుం
గడు సంతసించి బహుఃరించి తనవద్దఁ గొంతకాలము నిలుపుకొనియెను.

పారిజాతాపహరణము.

నంది తిమ్మనార్యుఁడు పారిజాతాపహరణమును రచించుటను
శూర్చి యీయితిహాసమును జెప్పుదురు.

రాయలవారి పట్టమహిషియగు తిరుమలదేవి యొక్కనాటి
రాత్రి చాలభాగమువఱకును రాయలు వచ్చునను పేరాశతో వేది

యుండెను. “* రాయలు రాలేదు. అర్ధరాత్రము మీరవచ్చుచున్నది. మన్మథుడా నను బాసిపోడు” అని వితర్కించుచు ప్రాతనిమేషమును నాథుడా వచ్చుచుండ నేమోయని మాటిమాటికిని గవాక్షము జేరి చూడుమని చెలికత్తెలు బుత్తెంచుచుండెను.

రాయలు చిన్నాడేవితో కీడించుచు తనమాటయే మరచి యుండెనను విచారముతో తల్పముపై శయనించెను. చెలికత్తెయు నిద్ర యపరిమితముగా తన్నావహించుటజేసి నిష్క్రమించెను. పిదప కొన్ని నిమేషములకు రాయలరుదెంచి యాపెకు నిద్రాభంగము చేయుట కిష్టములేక శయ్యతలము సమీపమున పాదములవైపున నున్న యొక పడకకుర్చీపై గూరుచుండెను. తిరుమలదేవి కలత నిద్దుర జెంది యటునిటు గదలెను. అట్లు కదలుటలో యామె పాదములు రాయలకు దగిలెను.

అంత రాయలు మహాహుగ్రుడై లేచి నిలువబడి యామెపై తూక్షవీక్షణముల బరపుచుండెను. అంత తిరుమలదేవి మేలుకొంచి యాతనిపాదములకు నమస్కరించి సమీపమునకు చేరబోయెను. అంత రాయలు తనకోప ముపసంహరించుకొనలేక “నన్ను పాదంబుల దన్ని యిట్లు నక్కవినయముల జూపనేల? పో పొమ్మ”ని దూరముగా దూకి యంతఃపురము వీడి యరిగెను.

తిరుమలదేవియు కడుంగడు చింతనొంది యుదయముననే తన యవస్థనంతయు నంది తిమ్మనకు నెఱిగించెను. (నంది తిమ్మన యరణపు కవీశ్వరుడుగా తిరుమలదేవితో నరుదెంచి యుండెను.) తిమ్మనయు

* శ్లో॥ వీటికరాగ్రా విరహాతురాంగీ । చేటిమవాదీ దిహచిత్త జస్మా

ప్రాణేశ్వరోవా జీవితమర్థరాత్రం । మామూతి నాయూతి నయాతి॥

“అమ్మా చింతింపవలదు. తేడు నీయందు మరల బద్ధానురాగుఁ డగు నట్లు చేసెద” నని సమాస్వాసించి వెడలిపోయెను.

* * * * *

నేడు రాయలసభ సత్యధికముగా నలంకరింపఁబడి యుండెను. కవీశ్వరులు సామంతులు రాజకీయోద్యోగులు మున్నగువార లుచితా సనములపై గూరుచుండిరి. రాయల రాక కెదురుచూచుచుండిరి. మఱి రెండుమూడు నిమిషములలో రాయ లరుదొంచుచున్నాడను కల కలము- అయ్యదిగూడ యడంగెను.

ఇంతలో ముద్దుపల్కుల ముక్కు తిమ్మనార్యునితో రాయలవారరుదొంచి వారలకై ప్రత్యేకముగా నుంపఁబడిన యాసనములపై గూరుచుండిరి. తిమ్మనకవీశ్వరుఁడు వేదోక్తముగ రాయల నాశీర్వాదించి తదుపరి తాను రచించిన పారిజాతాపహరణమును జదువ వారంభించెను. సభ్యు లెల్లరును వానందపారవశ్యమున దేలియాడుచుండిరి. కృష్ణరాయలు ముక్కు తిమ్మనార్యుని పల్కులు ముద్దుల మూట లని యెడనెడ గీర్తించుచు తన సంతోషమును వెల్లడించుటకు చిరునవ్వు కిరణంబుల బరపుచుండెను.

ఉ. పాటలగంధి చిత్తమునఁ / బాటిలు కోపభరంబు దీర్చ నె
పాటను బాటుగామి మృగు / పల్లవకోమల తత్పదద్వయీ
పాటల కాంతమాళి మణి / పంక్తికి వన్నియవెట్ట నాజగ
న్నాటకసూత్రధారి యదునందనుఁ డర్చిలి మ్రొక్కెమ్రొక్కినఁ

ఆశ్చర్యమున రాయలు ముందేమి జరిగిన దని ప్రశ్నించెను. తిమ్మన చదువుచుండెను.

మ. జలజాతాసన వాసవాది పురపూ / జా భాజనంబై తన
ర్పు లతాంతాయుధుకన్నతండి / శిర ముచ్చో వామపాదంబునఁ

దొలగందోచె లతాంగి యట్లయగు నాధుల్ నేరము లేయ బే
రలుకం జెందినయట్టి కాంత లుచిత | వ్యాపారము లేర్తురే.

అను పద్యము నాలించి తాను తిరుమలదేవియెడ జూపిన పరా
న్ముఖత యకారణమైనదనియు చింతించి సభ చాలించిన పిదప
తిరుమలదేవి యంతఃపురమున కేతెంచెను.

పతివచ్చు వార్త నాలించి తిరుమలదేవి సర్వాభరణ భూషితు
రాలై యాతని కెరుగుగా జనుదెంచి కైదండయొసగి లోనికి దోడ్పొంది
పోయెను. అంతటనుండియు వా రిరువురును యానందతరంగముల దేలి
యాడుచుండిరి.

రాయలు పారిజాతాపహరణమును కృతిగొనియెను.

ధూర్జటికవి.

కృష్ణరాయలునకు ధూర్జటికవిపై సభిగమైన యభిమానము.
ఆతని మనోహరపదలాలిత్యమున కలరి యాశ్చర్యమభినయించుచు ప్రస్తా
వనవచ్చినప్పుడెల్ల ను యిట్లు పొగడుచుండెను

స్తుతమతియైన యాంధ్రకవి | ధూర్జటిపల్కుల కేలగల్గెనో
యతులిత మాధురీనుహిను.....

ధూర్జటికవి పైకి శోభియునివలె గాన్పించునుగాని గూతని
గీతానువర్తనము లతిరహస్యములు. ఈతడు వేశ్యలయం దభిమానము
గలవాడు. వేశ్యలపొత్తుగోరి విత్త మనేకవిధముల వమ్ముచేయుచుండెడి
వాడు. ఎట్టివేశ్యవచ్చినను యీతనిదర్శించి యీతనిచే మన్ననలంది
ధనలాభమునుబొంది వెడలిపోవుచుండుట వాడుక. దినదినంబునకు
వయసు నాతనికి వేశ్యలపైగల నాసక్తి యధికమగుచుండెను. ఎంద
తెన్నివిధముల మందలించినను వినక వేశ్యలకై ధనమును పాడుచేయు
చుండెను.

పెద్దనాదికవులెల్లరును రామకృష్ణునియొద్దకేగి “ఓయీ ధూర్జటి కవికి వేశ్యపై ననురాగము మొండని నీవెఱుంగునువుగదా! ఆతడొక్క దినమున వెచ్చించినధనముతో మనబోటి సామాన్యకుటుంబములు వత్సరమువఱకు హాయిగా కాలయాపనజేయుటకు సరిపడును. ఎట్లు న ను యీతని బాగుపరచుట మంచిది. ఎవ్వరు చెప్పినను పెడతెలి నిడు చున్నాడు గాని రాయలచే జెప్పించినచో మానునని యభిప్రాయ పడు చున్నాము రాయల కీసంగతిదెల్పు నీవే సమర్థుడవని ప్రోత్సాహపర చిరి. రామకృష్ణు డంగీకరించెను.

మరునాడు సభలో మరల రాయలు ధూర్జటికవినిజూచి—
 “స్తుతమతియైన యాంధ్రకవి ధూర్జటిపల్కుల కేలగల్గెనో
 యతులితమాధురీమహిమ...

యచిదివి యూరకుండెను. వెంటనే రామకృష్ణుడులేచి, దేవా నేనుతెల్పెద నాలింపుడు.

చ. స్తుతమతియైన యాంధ్రకవి / ధూర్జటిపల్కుల కేలగల్గెనో
 యతులిత మాధురీమహిమ / హతెలిసెన్ జగదేశమోవానో
 ద్దతసుకుమారవారవని / తాజనతాఘనతాపహరసం
 తత మధురాధరోధిత సుధారసధారల గ్రోలుటం జూమీ.

అని పూర్తిచేసి ధూర్జటి గుట్టు వెల్లడించెను. రాయ లాశ్చర్యర సమగ్నుడై యప్పటికూరకుండెను. ధూర్జటి చిన్నబుచ్చుకొని తలవాల్చు కొనెను. పిమ్మట రహస్యముగా ధూర్జటిని మందలించి యీతని నా దుర్వ్యసనమునుండి గాపాడెను.

అల్లసాని పెద్దనామాత్యుఁడు.

ఒకానొకప్పుడు కృష్ణదేవరాయలు సభలో నీక్కింది రెండుపాద ములను చదివి వేరొకపని చూచుచుండెను. కవీశ్వరు లేమనిచెప్పుటకు

ను దోపక చూచుచుండి తమ్ము పూరింపమని చెప్పనందున పూరించిన
నెట్లు వచ్చినోయనియు పూరింపవలసిన నేమిచెప్పవలయునో యనియు
నాలోచించుచుండిరి. రాయలు పని ముగించి మరల యారెండుపాద
ముల నిట్లుచదివెను.

కలనాటి ధనము నక్కర

కలనాటియు కలిమిలేమి (కలకాలంబు

అని యూరకుండి పెద్దనవైపు జూచెను. అంత పెద్దన యీక్రింది
విధమున బూరించెను.

కం. కలనాటిధనము నక్కర

కలనాటియు కలిమిలేమి (కలకాలంబు

నెలనడిమినాటివెన్నెల

యలవడునే కాదె పోయె (నమవసనిశికి.

అంత నాపద్యమువాలించి రామకృష్ణుడు వికటాట్టహాసము
జేసి "పెదనా! ఏమిటికవిత్వము. ఎంతచక్కగా చెప్పితివి.

క. ఎమిదిని సెప్పితివి కవిత్వము

భ్రమకడి పెటిపుచ్చకాయ (వడిదిని సెప్పితి

యమెతఃకయదిని సెప్పితి

యమవసనిసి యన్ననూట (యలసని పెదనా"

ఉట్టితః డాక్షేపించినను యీతనికి పెద్దన్నపైగల యభిమానము
మెండు. అందులకు నిదర్శనముగా నీతని యీక్రిందిపద్యము సాక్ష్య
మిచ్చుచున్నది.

కం. కవి యల్లసానిపెద్దన

కవి తిక్కనసోమయాజి (గణుతింపంగా

గవి నేను రామకృష్ణుడ

గవి యను నామంబు నీటి (కాకికి లేదే.

వేరొక సందర్భమున యల్ల సానిపెద్దనామాత్యునిపై గలయభి-
మానమును వెల్లడించుచు యాతనికవిత్వము నిట్లు పాగడి యున్నాడు.

ఆ. శె. అల్ల సానివాని / యల్లి కజిగిబిగి
ముక్కుతిమ్మనార్యు / ముద్దుపలుకు
పాండురంగవిజయు / పదగుంభనంబును
గాకమానురాయ / నీకతగుర.

క వి త్ర య ము

రాయలు సభాస్థలంబుననుండి యొక్కనాడు పెద్దనామాత్యుని,
భట్టమూర్తిని, ముక్కుతిమ్మనార్యుని జూచి వారలతో నిట్లనియెను.
సూరిరమును, తామర పాకుమీది నీటిబిందువును, కుక్కుటమును గూర్చి
వర్ణింపుడనెను. అంత నామువ్వురునుజెప్పిన పద్యముల నీక్రిందఁ బొందు
పరచుచున్నాను.

శా. రంతుల్ మానుము కుక్కుటాధమ దరి / ద్రక్షున్ శూద్రాంగనా
ప్రాంతోలూఖల మూలతెండులకణ / గ్రాసంబుచే గ్రోవ్వి దు
ర్ధాంతాభీలవిశేషభీషణఫణాం / తర్మాంససంతోషిత
స్వాంతుండై నఖగేంద్రుడై మరని / జుజాటముల్ సాగు నే?

ఉ. తక్కక నేల ముట్టెగొని / త్రివ్వగ నేర్తుఁటంచుఁ దాకుతా
వొక్కటె జాతీయంచు ముద / మొందకు బుద్ధిని వెట్టిపంది నీ
వెక్కడ యాదిఘోణియన / నెక్కడ యదిసముద్రదర్శభూ
ర్భక్కుతలంబు నెక్కయర / పంటను మింటికి నెత్త నేర్తువే!

ఉ. స్థానవిశేషమాత్రమున / దామరపాకున నీటిబొట్ట నిక
బూనిక మాక్తికంబనుచు / బోల్చినమాత్రిన యంతగర్వమా?

మానవతీశిరోమణుల ! మాలికలందున గూర్పవత్తువో
కానుక లీయవత్తువో వి ! కానము నిత్తువో విల్వదెత్తువో!

ఆపద్యముల నాలకించి రాయలు సంతుష్టిజెంది వారలకు విశేష
ముగా బహూకరించెను.

పాండవప్రశంస

రాయలు దిగ్విజయమొనర్చుచు నొక్కచో విశ్రమించి వినోద
ముగా గాలముగడుపుచు నొక్కనాడు పండితసభగూర్చి ముచ్చటించు
చు పాండవు లెక్కువవారా దాశరథు లెక్కువవారా యని పరీక్షిం
చెను. ఎల్లరును శ్రీమహావిష్ణునాశమున జన్మించిన దాశరథులే యెక్కు
వవారలని వచించిరి. మరికొందఱు పాండవులే యెక్కువవారనిరి. అంత
రాయ లిట్లనియెను. శ్రీరామాదులు నిష్ణవులొక్కయనతారములగుటచే
వారలు గొప్పవారలగుటకేమియును సందియములేదు కాని దేవాంశ
సంభవులు గానట్టిపాండవులు దేవాంశసంభవులగు రామాదులతో తు
ల్యులనదగినవారలు గావున నాదృష్టికి పాండవులే యెక్కువవారలనె
ను. పరీక్షను చామరమువీచుచున్న నొక్కచాకలివాడు “దేవా!
జన్మాంతరముననున్నను పాండవులపైగల యభిమానము పోలేదుగదా”
యనెను. ఆమాటలకును వాని సమయస్ఫూర్తికిని మెచ్చి నీకావల
యునది కోరుకొమ్మనెను. అంత నాచాకలి “దేవా! దేవరకోట యేలవ
లెనని యున్న”దనెను. వానికోర్కెప్రకారము దేవరకోటలో నొకదు
ర్గమునుగట్టించి వానిని దాని కధికారిగా నొనర్చెను. ఇప్పటికిని యా
పట్టణమున చాకలివాంసు డల్లకుల మోమురట

ప్రెగ్గెడ నరసరాజు

కృష్ణదేవరాయల యాస్థానమున కొక్కనాడు ప్రెగ్గెడనరసరాజను కవిశేఖరుఁ డరుదెంచి “దేవా ! భువనవిజయమును తమసభయందు పెక్కువిద్వాంసులు గలరనియు వార లెక్కుడు సమర్థులనియు విని వారలనోడించి విరుదు లందనచ్చితిని. ఉభయభాషాకవిత్వపు యోగకుశలుఁడను. చతుర్విధకవిత్వములను జెప్పగలవాడను. మంచి వ్రాయసకాడను. విమర్శకుడను. సభజేయించినచో తేటకడగలదు.” అని సగర్వముగా బలికెను. రాయ లంగకుసమ్మతిగించి యాతని బంపివేసెను.

మరునాడుసభలోన పెద్దనాడులతో వ్రాసినముద్రావింపబడెను. ఆదినంబున జయలక్ష్మీ మాధ్యస్థముగనే నిలచియుండెను. మరునాటికి సభ నిలుపుచేయబడెను.

ఆదినంబురాత్రి పెద్దనాడులెల్లరును రామకృష్ణనియొద్ద కేగి. రామకృష్ణా నరసపాండిత్య మపారము. నేను మాకవమానము సిద్ధిపవలసినదిగాని యాశారదాదేవికృపవలన నంతనటకు రాలేదు. ఈతని జయించి గర్వముడిపి పంపివేయుటెట్లా యని యాలోచించి నీవే సమర్థుఁడనని తలచి నీయొద్ద కరుదెంచితిమి. భువనవిజయమునుపేరు పోకుండ నిలుపవలయునని చెప్పిరి.

అంత రామకృష్ణుఁడు పెద్దనాడులతో నిట్లనియెను. “మీకంటె నేనెక్కువ వజ్రగలవాడనుగాను. అయినను నానేర్పు పెంపున యాతని పండించి జయంబుగొందును.”

మరుచటిదినంబున సభ కేర్పాటుజేయబడెను. అందఱు నుచితాసనములపైఁబ్రాసినందుండి. రాయ లంగరాజు మండిత వాదమును వినవేష్కతో నిర్ణీతకాలమున కిచ్చుకొందుగ నీ యచ్చెను. పిదప పెద్దనాడులు రాయల

తో నిట్లునిరి. “ఈదినంబున రామకృష్ణకవిశేఖరుని ప్రత్యర్థిపండితునిగా నియమింపవలయును.” రామకృష్ణుడు ప్రత్యర్థిపండితుడుగా నియమింపబడెను. రామకృష్ణునకును సరసరాజునకును జరిగిన ప్రసంగములన్ని ముఖ్యాంశము లియ్యవి.

రామ—వేనియందు పరిశ్రమ యెక్కువ? కవిత్వము చెప్పగలవా?

సరస—గంటకు వేయిపద్యముల జెప్పగలను. మంచివ్రాయసకాడను. విమర్శనమునం దపారప్రజ్ఞ గలను.

రామ—గంటకు ఒత్తులకొలది పద్యముల జెప్పగలను. వానికేమి. మంచివ్రాయసకాడ నంటివి. నే కవనము చెప్పుచుండ నన్నిగ్రంథమునక వ్రాయగలవా?

సరస—నాకల మాగకుండ కవిత్వము జెప్పినజాలు.

రామ—వ్రాయటకు సిద్ధముగా నుండుము.

ఇట్లాసువుగా నెక్కపద్యమును రచించి వికృతముగా ధ్వనిచేయుచు వ్రాయుట కిసుమంతయేని సులువులేనట్లుగా నిట్లు చదివెను.

క. బృహట బాబాతలపై

బువ్వట జాబిల్లి వల్ప / బూచుట చేజే

బృహటః బూడగ నులులు

కృష్ణట యరయంగ నిట్టి / హరునకు జేజే

రామకృష్ణుడు వ్రాసిన యా వికటోచ్ఛారణ ననుసరించి సరసరాజు వ్రాయజాలక కష్టపడి పైపద్యమున వ్రాసెను. రామకృష్ణుడు పద్యమును జెప్పి కొన్ని నిమేషము లూరకుండవలసెను. పిమ్మట రామకృష్ణుడు “వ్రాయసకాడను బిరుదమూడినవా” యని పరిహాసించి యాకేరిపద్యమును జదివి విమర్శించుచు.

మ. కననీహరగురాయ పద్మధళరంగతీర్థి చానూరమ
 ర్ధన శుక్రాక్షి కళేధ రాణ్యగపతీత్రైలోక్యదామోదరా
 యనగాశంకర వాంఛితార్థకృప ది ! వ్యాస్తోకపాణీజనా
 ర్ధనవానేకపత్నైరి విగ్రహముకుందా మిత్రవిందాధిపా !

నరసరా జాపద్యమునందలి యక్షరములకు “ఒత్తు” లలోగొన్ని
 టిని దీసివేసి వీట్లలో గొన్నిటికి దగిలించెను. అంతటితోఁ దృప్తిమొందక
 కొన్నిమార్పులను గూడ జేసెనట.

అంత రామకృష్ణుఁడు కోపమున “ఓయీ తెలివితక్కువవాడవై
 లేని దోషములను జూపి యాక్షేపణ మొనరింప సిద్ధపడితివా ! నీకుఁ
 దెలియనివి తప్పులనియే భావించితివా ! నాపద్యమునకు నేన యర్థము
 జెప్పవలయునుగాని నీబోంట్లు పనికిరారు ” అని తన పద్యమున కర్థము
 జెప్పి యాతని నిట్లని రెండుతిట్టుపద్యములతో నాశీర్వాదించెను.

చ. తెలియనివన్ని తప్పులని ! దిట్టతనాన సభాంతరంబునన్
 బలుకగ రాకురోరి పలు ! మారు పిళాచపుపాడగట్ట నీ
 పలికిన నోట దుమ్మువడ ! భావ్యమెఱుంగక పెద్దలైనవా
 రల నిరసెంటురా ప్రగడ ! రాణ్ణరసా విరసాతుసాబుసా.

చ. ఒకని కవిత్వమందెనయు ! నొప్పులు తప్పులు నాకవిత్వమం
 దొకనికి తప్పుబట్ట పని ! యుండను కాదని తప్పుబట్టినిన్
 మొకమటుక్కిందిగా దిగిచి ! మొక్కలువోయిన నుంపకత్తితో
 సిక మొదలంట గోయుదును ! జెప్పునగొట్టుదు మోముదన్నుదాన్.

అని రూక్షవచనంబుల నరసరాజును దిట్టుచుండ రాయ లాతని
 శాంతపరచి నరసరాజుతో నిట్లనియెను. “ఓయీ! నీవు డంబములు
 పలుకకున్న నీకు శకుపాటి గౌరవము లభించియుండును. నీ గర్వము
 చేతనే యింతవచ్చినది.” యని యాతనిగూడ శాంతపరచి పంపివేసి నా
 టికి సభ ముగించెను.

రత్నముల పల్లెరము.

కృష్ణజేవరాయ లొక్కనాడు నాటంబుగ నొక్క రత్నముల పల్లెరమును దెప్పించి తనపై నొక్కపద్యము జెప్పినవారికి పల్లెరమును, యందున్నరత్నములను బహుమానముగా నొసంగెదనని చెప్పెను. వెంటనే పెద్దన్నగారు లేచి

(అర్థ మనుబంధమున నీయబడెను.)

శరసంధావబంతుగాని వివిధైః శ్వేత్యంబులం గల్గి మ
గృహంహ్వాభివృద్ధి వేళ చలనబిఁద హృష్టుత ల్లానినక
నరసింహక్షీతి నుండలేకయుల నెఁ న్నక నచ్చు నీనాటికా
నరసింహక్షీతి నుండలేకయుని కృష్ణ రాజకంఠీరవా.

అని చెప్పిన విని రాయ లపరిమితానందము నంది యాధికవితా
పీతామహా యల్ల నాని పెద్దనఁ బించి రమ్మని యాతనిబిల్చి యాపల్లెర
మందిచ్చెను. అంత రామకృష్ణుడు లేచి నికటాటకమున నున్న “రాయల
నా రెన్నిగుహలలో దూరినాడు రాజకంఠీరవులగుటను! నేను పద్యము
జెప్పిన నందు తప్పు జూపుము.” అని యాకించి పద్యమును జెప్పెను.
మ. కలనం దావకఖడ్గఖండిత రిపుఁ డ్మౌఢర్త మూర్తాండముం
డలభేదంబొసరించియేగు నెడ దఁ న్నధ్యంబునక హారకుం
డలకేయూరకిరీటభూషితుని శ్రీఁ / నారాయణుం గాంచి లో
గలకంబారుచు నేఁగె నీనయనుశంఁ కం గృష్ణరామాధిపా!

అనిన యాపద్యము నాలకించి యందు దప్పులేకుంట జేసి పెద్ద
న్న రత్నములపల్లెర యాతని కందించెను. ఆత డద్దానిని గైకొనక
జెద్దనా! నీకవిత్వ మాక్షేపింపటకు వీలుగనుండునా! నేనుగూడ
పద్యము జెప్పినట్లంటిని. పల్లెరమును నీవే తీసికొనుము. రాజకంఠీర
వా యనునది శ్రేష్ఠవాచకముగాదా! యని చెప్పి యాతని సంతృప్తి

పరచెను. రాయలు వేరొక పల్లెరమును దెప్పించి రామకృష్ణున కిచ్చి
గౌరవించెను.

చతురంగము

కృష్ణ దేవరాయలకుఁ జతురంగమం దపారమైన ప్రేమయు. తన
కించుక యవకాశముగల్గినను చతురంగమూడటకే వినియోగించుచుం
డును. సాధారణముగా సీతనితో నెదురెత్తువేయుటకు బొడ్డుచర్ల
తిమ్మన్న యను నాతఁడు సిద్ధపడుచుండును. రాయలపక్షమున నెంద
రాలోచించి ఎత్తు వేసినను తిమ్మన యొక్కడే యెదురెత్తువేసి నూట
పదార్లు, వేయిన్నూటపదార్లు బహుమానములను గొనుచు రాయలచే
మన్ననల నందుచుండును.

ఈతనిగూర్చి యొకానొక కవీశ్వరుఁ డిట్లు పొగడి యా తిమ్మ
నకుగల ప్రవీణతను వెల్లడించియున్నాడు.

క. శతసంఖ్య లొక్కటైనను

సతతము శ్రీకృష్ణరాయ / జగతీపతితో

జతురంగమాడి గెల్పును

ధృతిమంతుఁడు బొడ్డుచర్ల / తిమ్మన భళికే.

ఉ ధీరుఁడు బొడ్డుచర్ల చిన / తిమ్మనమంత్రి కుమారుఁ డంచితా
కారుఁడు సక్కిళావిడుఁడు / కాళికగోత్రుఁడు పద్మనేత్రినే
వారలబుద్ధి నండివర / నంశ్యుడు సత్కవిలొకనాథుఁ డా
చారసమగ్రవర్తనుఁడు / చారువచస్థితినెప్పువాఁ డొగిణ.

చతురంగమున బొడ్డుచర్ల చినతిమ్మనామాత్యునకుఁ గలనేర్పు
నకు సంబంధించి కొంతయు గ్రామమునకుఁ గృష్ణరాయపురమని నామ
మేర్పడినది. ఇది సర్వాగ్రహారముగా ధారవోసెను.

ఒక్కనాడు రాయలు తన కుమార్తెయైన తిరుమలాంబతో చతురంగ మాడుచుండెను. తండ్రి కుమార్తె లిర్వరును చతురంగమున సాధారణపాండిత్యము గలవారలు. రాయలు సభ కేగవలసిన కాల మతి క్రమించుటను గణింపక తడేకదీక్షతోనాట సాగించుచుండెను. ఆ యాటతో తిరుమలాంబయొక్క బంటుపై రాయలు రెండేనుగులను మంత్రిని పగబూనియుండునట్లు చేసెను. ఆబంటును కాయుటకు తన జంతువులు కలిసిరానందున తిరుమలాంబ ఖిన్నయై యొక్కింత యాలోచించి—

“యద్ధతుల మధ్యఁ బేదల కుండఁదరమె” అని వచించి యాబంటును పై కెగదోసివైచెను. అంతట నా బంటున కొక్క నీచకాపులభించెను. నాయ లొకద్యవాదము నాలించి “అమ్మా పద్యమంతయు నువచ్చిన జనువునునియెను అంతఁ దిరుమలాంబ—

గీ. ఒత్తుకొని వచ్చు టిసుచో / ద్వైత్తిహించి
తరుణి తనుమధ్య మెచటికో / తలగిపోయె
యుండెనేనియు గన్పడ / కున్నె యనానా
యద్ధతుల మధ్యఁ బేదల / కుండఁదరమె.

“అమ్మా యీపద్యమెక్కడిది.” యని యడిగెను. అంతఁ దిరుమలాంబ “జనకా! నాలుగు దీనారముల నిచ్చి కొంటిని” రాయలాపల్కులాల్పించి అమ్మా! నాకుమారీమణివైయుండియు పద్యమునకు సరియగువెల యీయవైతివి. ఈపద్య మొక్క వేయి దీనారముల జేయును. ఆకవికి మిగిలిన దీనారముల నిచ్చివేయుము.” * అనిచెప్పి వెడలిపోయెను. తిరుమలాంబ కవికి వేయిదీనారముల నొసంగెను.

* ఈపద్యము సంకుసాల నృసింహకవికృతమని గురజాడ శ్రీరాచమూర్తిగారి యాంధ్రకవుల చరిత్రమందును, రావుబహద్దూర్ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి కవిజీవితములందును వ్రాయబడినది.

ప్రాణము.

రాయల సభలో ప్రాణులకు ప్రియతమమైన పదార్థ మెద్దియని ప్రశ్నవచ్చెను. కొందఱు పుత్రుడనియు కొందఱు భార్యయనియు మరికొందఱు మఱికొన్ని విధములుగాను బుకజొచ్చిరి. రాయలు తన యభిప్రాయముతో నెవ్వరును యేకీభవింపకపోవుటచే నసంతృప్తుడయ్యెను. ఇంతలో తిమ్మరుసు రాచకార్యములగూర్చి ముచ్చటించుట కరుదెంచెను. అంత రాయ లాతనిజూచి “అప్పజీ! సర్వప్రాణులకును బ్రియతమమగునదేది” యని ప్రశ్నించెను. తిమ్మరుసు సింపుకై న వాలో చింపక “దేవా! సర్వప్రాణులకును తమప్రాణమే ప్రియతమమైనద” ని వచించెను. తిమ్మరుసు తనతో నేకీభవించుటజూచి “నిదర్శనము జూపగలవా” యని ప్రశ్నించెను. తిమ్మరుసు “చిత్త”మని నిష్క్రమించి వెంటనే యొకమర్కటమును దానిపిల్లను గొనివచ్చెను.

ఆవానరము మొక్కకర్రకు గట్టి దానిపై నెక్కించెను. కట్టబడియుండటచే నటునిట్లు పరుగెత్తుటకుఁగాని నడచుటకుఁగాని వీలులేకుండెను. క్రమక్రమము మంటపెట్టబడెను. వేడితగులుచుండ నా మర్కటము తాను సహింపగలుగు నంతపర్యంతము పిల్లను పైకెత్తి రక్షించెను గాని తానే సహింపలేనప్పుడు పిల్లను క్రిందకర్రపై నుంచి యాపిల్లపై నెక్కి నిలువ జడియెను. అంత తిమ్మరుసు మంటనార్పించి పిల్లను కోతిని గాపాడి సభా సదులతో నిట్లనియెను. “తనప్రాణము పోవునేమోయియు భయమువచ్చి నప్పుడు తనపిల్లను జంపియైన తన ప్రాణముల గాపాడుకొనజూచెను. ఇందువల్ల నే ప్రాణులకుఁ బ్రాణముకన్న మిన్నయగు వస్తువుండ”దనియెను. రాయ లాశ్చర్యమునొంది యాతని ప్రజ్ఞకు విశేషముగా నలరి బహుకరించెను.

వక్ష భేదము.

చతుర్వర్ణములవారిలో నెవ్వరు తత్తుములని రాయలచే సభలో పోల్పింపబడెను. ఎవరికిఁదోచినట్లు వారు తత్తురముజెప్పిరి. రాయలు పోత్యేకముగా తిమ్మరుసునుజూచి నీయభిప్రాయమేమని ప్రశ్నించెను. అంత దిమ్మరుసు “దేవా! మొదటి మూడువర్ణములవారు తత్తుములు. నాలుగవజాతివారు. చెప్పనేల” యని యూరకుండెను. రాయలు నిదర్శనము చూపుమనెను. “చిత్త” మని తిమ్మరుసుకొని సభాకార్యక్రమము నడిపెను.

సభవీడి రాయలంతఃపురమునకుఁ బోవు సమయమున తిమ్మరుసాతనియొద్దకరిగి “దేవా! నిదర్శనము చూపుటకు రెండుమాసములు గడువీయవలయును. రేపటిదినంబున నన్ను బట్టినవారలకు విశేషముగా బహుమాన మొసంగబడునని చాటింపుడు” అని వినయముగా ప్రార్థింప రాయలు వల్లెయని యంతఃపురమునొని కేగెను.

పిమ్మటఁ దిమ్మరుసు గృహంబున కేగి తనవారలతో తాను గాఢమాంతర మేగుచున్నట్లుదెలిపి భోజనానంతరము యర్ధరాత్రమున నొరులు తన్నుజూచిన గుర్తింపనేరనట్లు వేషమును మార్చుకొని సందుగొందులఁబడి నడచుచు యిసుమంతచప్పుడైనను వెనుదిరిగి చూచుచు విశేషముగా శ్రమనొంది యొక్క బ్రాహ్మణాగ్రహరమును జేరెను. అందొక్క విప్రునింటికేగి యాతనితో “విప్రపుంగవా! భయార్హుడనై నీశణుజూచితిని. నన్ను తిమ్మరుసునకుఁ గాయలు నన్ను జంపచుంకించుచున్నాడు. నన్నొకవారముదినములు నీయింట నుంచి కాపాడినపిమ్మట వేరొండుచోటికేగెదను. నన్ను కాపాడినందులకు నీకు సర్వదా కృతజ్ఞుడనై యుందును.” అని దీనముగా తనువచ్చినపని నెఱిగించెను. ఆ బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠుడు “తమకెట్టిభయంబునులేదు. మాయింట తమయిచ్చవచ్చి

నంతకాలముండుఁడు. తమబోల్లు జీవించియుండుటవలన మాబోల్లు నేక మంది మనియుండగలరు. ఇందు మీకెట్టిలోపమును రాదు. నిశ్చితతో నుండు" డని యభయమిచ్చి యొకయంతర్గ్రహమునకుఁ దోడ్కొని పోయి వలయు నుపచారముల నెనర్ప తనకుమారుని నియమించెను.

ఆబ్రాహ్మణుఁడు తన ముఖ్యస్నేహితులతో జెప్పి వారలను గూడ సహాయముగా గైకొని యాతనిని పదిహేను రోజులవరకు కాపాడెను.

రాయలప్రకటన కఠోరముగా నుండెను. తిమ్మరుసును సజీవుని గాదెచ్చినవారికి నాల్గులక్షలదీనారములు బహుమానముగా నెసంగ బడునని ప్రకటించినతోడనే పెక్కురాతని బట్టుకొనుటకై తహతహపడు చుండిరి. కాని యాతనిపోకడ లేమియు నెవ్వరికిని గోచరించుటలేదు.

తిమ్మరుసు బ్రాహ్మణులయొద్ద 15 దినములు గడపి యొక్క వైశ్యునియొద్దకుబోయి యచ్చట తన దీనచరిత్రమును వెల్లడించి యా వైశ్యుని సహాయ మపేక్షించెను. వైశ్యుఁడు మొదట కొంచెముగా భయమందెనుగాని పిమ్మట యాతని గాపాడుట కియ్యకొని యాతనిని వేరొక 15 దినములవఱకుఁ గాపాడెను.

తిమ్మరుసు తదుపరి యొక్కత్రత్రయుని గృహమునగూడ 15 దినములు సురక్షితముగా గడపెను. ఆపిమ్మట శూద్రులను గూడ ఖతీక్షింపవలయునని యొక్కగ్రామమున కేగి గ్రామాధికారిగానున్న యొక్కశూద్రుని యింటికిగి యాతనితో నతిదీనముగాఁ దనచరిత్రమంతయును జెప్పి తన్ను గాపాడుమని వేడుకొనెను.

ఆతఁడును వల్లెయని యాతని నొక్కచోదాచి తనవారిస్థల బిలిచి వారల కీతిమ్మరుసువృత్తాంత మెఱిగించి ఇట్లనియెను. ఈతనిబట్టి రాయలకు నప్పగించినచో మనకు నాల్గులక్షల దీనారములు లభించును. ఇంత సులభముగా మనకు లభింపచున్న ధనమును వృధాగా నేలపోగొట్టు

కొనవలెను. ఈతని దోడ్కొనిపోయి వప్పగించుట కనువైనమార్గమొకటి చూడు డనియెను. అందఱును బెద్దగానాలోచించి గుసగుసలాడుకొనిరి. ఎట్టకేల కొకడు మన మిట్లొనర్చిన మేలుగాదా యని మొదటివాని కేదో యొకరహస్యమును జెప్పెను.

అందుల కాశూక్రుడును సమ్మతించి యొంటరిగా తిమ్మరుసుచేతకుబోయి “అయ్యా! నీవిచ్చటికి రహస్యముగావచ్చినను రాయలునకు నీరాక తెలిసినది. నిన్ను దోడ్కొనిరమ్మని నొకరుల వెడలుమని యాజ్ఞాపించియున్నాడు. కాన నేడే తమ్ము వేరొక్కనురక్షితమగు ప్రదేశమునకు రహస్యముగా దోడ్కొనిపోవనిశ్చయించితిని. తమయభిప్రాయమేమి”యనెను. అంత తిమ్మరుసు భయము నభినయించుచు “నన్ను గాపాడిన సంతియేచాలును” అని చెప్పెను. భోజనము లైనపిమ్మట బ్రయాణమని యాశూక్రుడు వెడలిపోయెను.

రాత్రి పదిగంటలకు తిమ్మరుసు నొక్క పల్లకియం దెక్కించి మైన తాళమును వేసి ప్రయాణము సాగించిరి. రాత్రి రాత్రి ప్రయాణము సాగించి యుదమునకు విజయనగరమును జేరిరి. రాయలు సభారంగమును బ్రవేశించినంతనే యాశూక్రుడు డాతని రాయలయొద్ద కరిగి తిమ్మరుసును దోడ్కొని వచ్చితి మని విన్నవించెను. రాయలు వెలి కరుదెంచి పల్లకీ తలుపులు దెరచి చూచెను. అందు తిమ్మరుసు సుఖముగా నిద్రించుచుండెను. రాయ లాతనిలేపి సంగతి యేమని ప్రశ్నించెను. తిమ్మరుసు “దేవా! యాలించితిరా! బ్రాహ్మణక్షత్రియ వైశ్యులయొద్ద 45 దినములు నిశ్చింతతో కాలయాపన మొనరించి మొన్నటి దినమున వీరి నాశ్రయించితిని. వీరలు నన్ను నమ్మించి తమ కప్పగించిరి. నాల్గవజాతివారి చర్యలు తమ కింతటితో నైనను తెలియవచ్చి యుండవచ్చును.” అనియెను. రాయ లాశ్చర్యరసమగు

దై కొంతవడి మాన్పడి నిలచి పిమ్మట శూద్రులకుఁ దగినట్లు బుడ్డి చెప్పి పంపివై చెను. తిమ్మరుసును గాపాడినవారికి మంచి బహుమాన మొసంగెను.

నాడులభేదము

వే రొకప్పుడు రాయలు సభలో గూరుచుండి నాడులలోని భేదమును జూపి యెయ్యది శ్రేష్ఠమైనదో యెఱిగింపవలయునని సభికుల నడిగెను. అంత కొందఱు కాసల నాడనియు; కొందరు వెలినాడనియు, కొందఱు పలినాడనియు, మరికొందరు మఱికొన్ని దేశములనియు యెవరికి దోచినట్లు వారు చెప్పిరి. తిమ్మరుసు రాయలతో నిట్లనియెను. “దేవా ! ఎన్ని నాడులైనను చిన్న నాడుతో సమానములు గావు. గృహమున నిదియున్నది యదిలేదు యను చింతలేక తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞలేక, తల్లిదండ్రులనే శాసించుచు తన చిన్నిపొట్ట ననాయాసముగా నిండించుకొనుచు కాలయాపన మొనరించుకొనుచున్న చిన్ననాడే గదా శ్రేష్ఠతము.” అని వక్కాణించెను. ఆతని చమత్కారపు పల్కు లాలించి రాయ లాతని విశేషముగా గొనియాడెను.

వసుచరిత్రమును కృతి గొననీకుండుట.

రామరాజభూషణుఁడు వసుచరిత్రమును ప్రబంధ రాజమును సాంగముగా ముగించి కృష్ణరాయని గృతిపతివి గమ్మనెను. రాయలు గ్రంథము నాలించి వచించెదనని చెప్పి యొక్కనాడు గ్రంథమును దీసికొని రమ్మనెను. రామరాజభూషణుని కోరికపై రామకృష్ణుని సభలోనికి రావలదని శాసించెను.

రామరాజభూషణుఁడు మున్నగువార అందఱును రాయల రాకకై నిరీక్షించుచుండిరి. రాయ లరుదెంచి గ్రంథమును జదువుటకు

ప్రారంభింపు మనియెను. రామకృష్ణుడు సభలో లేడుగదా యను ధైర్యముతో రామరాజభూషణుడుండెను. రామకృష్ణుడు డుప్పరివాని వేషమున సభారంగమున నెక్కమూల నక్కియుండెను. రామరాజ భూషణుడు జదువుటకు ప్రారంభించెను.

శా. శ్రీభూపుత్రి వివాహవేళ నిజముం జీరాగ్రిరత్నస్వలీ
లాభివ్యక్తి వరాంఘ్రిరేణుభవక న్యాలీలయంచు మదిం
దా భావింప శుభక్రిమాకలన చే దద్రత్నముం గప్పు నీ
తాభానూపతి ప్రోవుతం దిరుమలేం ద్ర శ్రీమహారాయునిన్

అను పద్యమును జదువునప్పటికి యుప్పరివాని వేషమున నుండి రామకృష్ణుడు- “ఆగరో! ఆగరో! నీపుత్తకం చెత్తగానూ! ఆగరో లచ్చిపాయెరో!” యని కేకలిడుచు రాయ లెకటి కరుదెంచెను. రాయ లిదేమని ప్రశ్నించెను. ఆయుప్పరి కొంచెము వెలిబూడిద దెప్పించి యరచేతితో బోసికొని దానిపై శ్రీకారమును వ్రాసి నోటి దగ్గరగా బెట్టికొని భూ యనెను. ఆభూతో శ్రీ ప్రోయెను. అయ్యది జూపి “రాజో! నీశ్రీయంత యీభూతో బోనాది చూచేవా!” యని మందలించెను. ఆపల్కు లాలించి రాయ లాపుస్తకమును కృతి గొన కుండెను.

వాకటికావలి తిమ్మన

తిమ్మన యనునాతఁ డొక్కడు రాయల సభారంగ ద్వారమున కావలికాయు నుద్యోగమున నుండును. ఈతఁడు పండితులను కవిశేఖరులను తనశక్తికొలది గౌరవింపుచుండెను. ఆతని స్వామిభక్తికిని చాత్య శ్వమునకును మెచ్చి రాయ లాతని కొక్క విలువగల రత్నకంబళము నొక్కదానిని బహుమానముగా నొసంగెను.

తిమ్మన ద్వారపాలకుడుగా నున్న సమయమున యల్లసాని పెద్దనయు ముక్కు తిమ్మనయు, భట్టుమూర్తియు, రామకృష్ణుడు సభారంగమును బ్రవేశించుచుండిరి. పెద్దనగారు తిమ్మనను జూచి

క. “వాకటికావలి తిమ్మా” యని లోనికేగెను.

అనంతరము భట్టుమూర్తి

“ప్రాకటముగ సుకవివరుల / పాలిటి సొమ్మా” యని రెండవ పాదమును బూరించి లోని కేగెను. అనంతరము తిమ్మన “నీకిదె పద్దెము గొమ్మా” అని లోని కేగెను.

అంత రామకృష్ణుడు డాతని నఖిశిఖి పర్యంతమును జూచి “నాకీ పచ్చటమె చాలు / నయముగ నిమ్మా” యని రచించి యచ్చటనే నిలచియుండెను. అంత తిమ్మనయు “తమవంటి కవిశేఖరు లడిగిన లేదందువా గొనుండ”ని యాకింబళమును సమర్పించెను. దానిని ధరించి రామకృష్ణుడు సభలోనికి పోయెను. రాయ లాపచ్చటమునుజూచి యిది నీకెట్లు వచ్చెనని ప్రశ్నించెను. అంత జరిగినకథ యెల్ల వివరించి యాపద్యము నిట్లు మరల జదివెను.

క. వాకటికావలి తిమ్మా

ప్రాకటముగ సుకవివరుల / పాలిటిసొమ్మా

నీకిదె పద్యము గొమ్మా

నాకీ పచ్చటమె చాలు / నయముగ నిమ్మా.

ఆకథనాలించి రాయలు తిమ్మనకు విశేషముగా బహుమాన మొసంగెను.

ఒక్కనాడు రాయలు సభలో భట్టుమూర్తి కవిత్వమునుజూచి యిండుక ప్రశంసించెను. ఆపల్కులాలించి భట్టుమూర్తి యుప్పొంగి తనకవిత్వమునుగూర్చి తానేమెచ్చికొనుచు నానోసమమైన కవిత్వము

వెళ్ళగలవాడు లేడని సూచింపులాగున బల్కెను. ఆపల్కులాలించి రామకృష్ణుడు “ఓయీ! నీకవిత్వమును నీప్రచారత్రమే పొగడుకొన వచ్చును కాని—

“చీపిరి బాపిరితీగల

చేపల బుట్టల్లి నల్లు చెప్పెడినీయీ

కాపుకవిత్వపుకూతలు

బాపనకవియని చెనికి / ప్రమదంబిడు నే?”

అని యాక్షేపించి యాతనిగర్వ ముడిపెను.

అప్పయ్యదీక్షితులు

గాయం గూఢాస్థానున తాతాచార్యులవారను నొకవైష్ణవ శిఖా వత సుంఘ మిక్కిలిగ బూజించబడుచుండెడివాడు. అప్పయ్యదీక్షితుల వారను స్ఫూర్తిశిఖాగణి తాతాచార్యుల వారమున నోడించి రాయల సభయొక దధిక సన్మానము బొందెను. ఆపరాధవమునకు చింతింపక తాతాచార్యులవారి శిష్యులు—

శ్లో॥ అప్పయ్యదీక్షితాత్పూర్వం తాతః పూజ్యోనసంశయః॥

తా. అప్పయ్యదీక్షితులవారి పూర్వము తాతాచార్యులవారు పూజించబడుచుండినట్లుకు సంశయములేదు. కాని వైష్ణవులు తాతా చార్యులవారిని పూజించినపిమ్మట అప్పయ్యదీక్షితులవారిని పూజించు టయినను సభిప్రాయముతో నుండిరి. అంత రామకృష్ణుడు—

“ముఖప్రత్యక్షం త్పూర్వం పదప్రత్యక్షనయధా” యని పూరించెను.

“ముఖముకడుగుకొనుటకు ముందు కాళ్ళు కడిగికొనునట్లుగా” ఆపల్కు లాలించి వైష్ణవులెల్లరు నింక నట్లుపల్కరైరి.

చీనాంబరములు.

రాయలు రెండుచీనాంబరములగొని తాతాచార్యులవారికిని అప్పయ్యదీక్షితులవారికిని నొసంగెను. అప్పయ్యదీక్షితులవారా వస్త్రమును హోమముజేసిరి. మరునాడు తాతాచార్యులవారు రాయలతో నిట్లనిరి. “దేవా! నిన్న తమరొసంగిన దుకూల మప్పయ్యదీక్షితుఁడగ్నిపాలొనరించెను. చూచితిరా! అట్టివానికి వస్త్రమియుటయేతప్ప” ఆపల్కులాలించి రాయలు దీక్షితులవారిని బిలిపించి చీనాంబర మేమి చేసితిరనెను.

అప్పయ్యదీక్షితుఁడు “దేవా! ఆవస్త్రమును ధరింపదగినవారి కర్పింపబడెను. సందియమేమి” యనెను. “అయ్యది ధరించుట కగ్ని హోతునికన్న వేరుదై వములేదా” యని తాతాచార్యు లధిక్షేపించెను. అంతదీక్షితులు “దేవా! సందియమందవలదు. చిదంబరమునకు వార్తబంపుడు. శ్రీముఖమును దెప్పింపును. చిదంబరేశ్వరున కర్పింపబడె” ననియెను. రాయలు గుఱ్ఱపురొతులను బాపి శ్రీముఖమును దెప్పించెను.

“రాజాధిరాజపరమేశ్వర మూగురాయరగండ...శ్రీకృష్ణ దేవ. రాయలవారికి చిదంబరేశ్వరీ పూజాధురంధరుల యాశీర్వచనములు. గతదినంబున రాత్రి తొమ్మిదిఘడియాలవరకు సేవజరుగుచుండ నర్చయ. దీక్షితులువారరుదెంచి వారి స్వనాస్త్రమున మోచీనాంబరమును స్వామికి సమర్పించిరి. ఎట్లువచ్చిరో యెట్లువెడలిరో తెలియదు. చీనాంబర మిందఁతో బంపుచున్నాము.” ఆశ్రీముఖముతో చీనాంబరము గూడ నుండెను.

రాయలయ్యది యాలించి తనజన్మసార్థకమయ్యెనని తలఁచి దీక్షితులవారి నధికముగా బూజించెను.



రామకృష్ణుడు.

ఒకనాడు రామకృష్ణుడు సభయందు విస్తారముగా నల్లరిచేయుటచే రాయ లాతని నేమియుఁ జేయజాలక కోర్కొధోద్రేకమున యాతనితో నిట్లనియెను. “ఓయీ! నీవింక నాకు నీతలజూపకుండు” మనెను. ఆపల్కులానించి వెంటనే నిష్క్రమించి యొకబుట్టను నెత్తిపై బోర్లించుకొని మరల సభలోని కేతెంచి తనస్థానమున గూరుచుండెను.

రాయలు కొన్నినిమేషములవఱ క్కాతని జూడనేలేను. తొందరగా కొన్ని కాగితములపై సంతకముల జేయుచుండెను. ఇంతలో సభికు లాతనిజూచి నవ్వుచుండిరి. కొందఱు నవ్విం నేమిప్రశ్నాదమో యని లోలోననే నవ్వుచుండిరి. మెల్లని కలకలము ప్రారంభమయ్యెను. రాయలు తలయెత్తి చూచునప్పటికి రామకృష్ణుడు నెత్తిపై బుట్టతో నాతని యెట్టయెదుట గాన్పించెను. అయ్యది చూచి “యిచేమి? రామకృష్ణ” మనెను. అత రామకృష్ణుడు చేతులుజోడించి “స్వామీ! వాతల తమకు జూపవలదనిరి అందుచే నాతల బుట్టలోదాచికొంటిని. ఇందులకు వీరునవ్వుచున్నారు. జేవరచూజ్ఞ నోట వెడలకుండ నెఱవేర్చితిని. ఇందు నేజూపిన రాజభక్తికి తప్పుక బహుమూన మీము వలయును.” అనిచెప్పెను.

ఆపల్కు లానించి సభలోనివారెల్ల వికావిక నవ్విరి రాయలు గూడ నవ్వు నాపుకొనలేకపోయెను. కొన్ని నిమేషములకు రామకృష్ణునితో జెప్పి యా బుట్టను దీసివేయించి యాతని బహూకరించెను.

చిత్రలేఖనము.

రాయ లొక నూతనవారిరమున నొక గొప్ప చిత్రకారునిచే పెక్కులగు చిత్రముల వ్రాయించెను. వానిని జూచి పరీక్షించి చిత్ర

కారునకు బహుమాన మొసంగదలచి పెద్దవాదికవిపుంగవులనో
నా మందిరమున కేగెను. అందఱును చిత్రకారుని వైపుణ్యమునకు
సంతసించిరి. అప్పుడు దూరముననున్న యొక చిత్రమునుజూపి రామ
కృష్ణుడు “దేవా! ఆ చిత్ర మొక్కప్రక్కమాత్రమే లిఖింపబడియుం
డెను.” అని ప్రశ్నించెను. రాయలా చిత్రమునుజూచి “ఓయీ మిగిలిన
భాగము కనబడటలేకున్నను నయ్యది యున్నట్లే భావింపవలయును”
అని పల్కిన యాలించి రామకృష్ణుడు సంతృప్తుడై యుండిన ట్లూర
కొని యుండెను.

పిమ్మట గొన్నియేండ్లకు బొమ్మలన్నియు మాసి కళాహీనము
లగుటచే మరల వ్రాయుంపవలయునని రాయలు తలచుచుండెను.
అంతట రామకృష్ణుడు “దేవా! పూర్వము చిత్తరువులను జూచినప్పటి
నుండియు చిత్రలేఖన మభ్యసించియుంటిని. ఇప్పటికి మంచి సాండిత్య
ము సంపాదించితిని. సెలవైనయెడల నేను చిత్రముల వ్రాయుగలను.”
అని విన్నవింప రాయలు సమ్మతించెను

రామలింగుడు పూర్వపుచిత్తరువుల గోకించి శుభ్రముగా వెల్ల
వేయించి గోడలనిండుగా నొకచో నొకముక్కును వేరొకచో నొక
కన్నును యిట్లే శరీర భాగముల వేరువేరుచోట్ల వ్రాసి రాయలను జూడ
రమ్మని వార్తబంపెను

రాయలా చిత్తరువులజూచి యిదేమని ప్రశ్నించెను. “దేవా!
మిగిలినభాగము లాపలిప్రక్కనున్నట్లు భావింపవలయును. ఇట్లు దేవర
వారే పూర్వము సెలవిచ్చియుండిరి. అట్లనే నేను లిఖించితిని. కాన
నాకు విశేషముగా బహుమాన మీయవలయును.” అని రామకృష్ణు
డుపల్కి రాయ లాలించి యాతని నేమియు జేయజాలక పూర్వపు
చిత్రములు పోయిన వేయని మిక్కిలి విచారించెను

పిల్లిపిల్లను బెంపనిచ్చుట.

రాయ లొక్కపరి యుద్యోగులకును, కవీశ్వరులకును, యొక్కొక పిల్లిపిల్లనిచ్చి దానిని బెంచుట కొక్కొక పాడియావునుగూడ నిచ్చి యెవరిపిల్లి యందముగానుండునో వారికి విశేషముగా బహుమాన మొసంగుదునని చెప్పెను. అందఱును పిల్లిపిల్లను జాగ్రత్తతో బెంచుచుండిరి.

రామకృష్ణుడు తన కిచ్చిన పిల్లిపిల్లను ప్రథమదినమున మరుగుచున్న పాలనుబెట్టెను. ఆ పాలంతినంతనే పిల్లి మూతికాలి బొబ్బలెక్కెను. ఆదినమున కొంచెము గంజిపోసి మరునాడు చల్లారినపాలను బెట్టెను. కాని యాపిల్లి గతదినంబున జరిగినసంగతి జ్ఞప్తియందును కొని పాలవాసన తగులుటతోడనే పారిపోయెను. అది మొదలుగ పిల్లిపిల్ల పాలవాసన తగులగనే పారిపోవుచుండెను. పిల్లిపిల్లను గంజనీళ్ళు పోసి పెంచుచుండెను.

కొన్నిదినముల పిదప రాయలు పిల్లిపిల్లలను దీసికొనివచ్చిన చూచి పరీక్షించి బహుమాన మొసంగును ననియెను. ఎల్లరును పిల్లిపిల్లలను దీసికొనివచ్చిరి. రామకృష్ణుడు తన పిల్లినిగూడ చంకబెట్టుకొనివచ్చెను. అందఱి పిల్లులును “మ్యా” “మ్యా”వని యరచుచుండెను. రామకృష్ణునిపిల్లి మాత్ర మరచుటకుగూడ శక్తిలేక జీవములతోనుండెను. అంతట రామకృష్ణుడును “మ్యా” “మ్యా”వని యప్పుడప్పు డరచుచుండెను.

రాయ లరుదెంచి నలుదెల దృష్టి పారించినంతనే రామకృష్ణుడును యాతని పిల్లియు కంటబడెను. వెంటనే రామకృష్ణుడు “మ్యా మ్యావ”ని కూయసాగెను. ఇదేమి నీవు కూయచుంటివని ప్రశ్నించెను. “దేవా! ఏమని చెప్పుదును. ఈ పిల్లిపిల్ల చాలుతాగదు. ఆపాలను నేనే

త్రాగి బలిసియుంటిని గనుక దానిపని నే నెనర్చుచుంటిని. పాలుత్రాగినట్టి యా పిల్లి నింతవఱకు గాపాడినందులకు నాకు తప్పక బహుమాన మీయవలయును.” అని రామకృష్ణుడు విన్నవించెను. ఎల్లరును నిర్ఘాంతపడిరి. రాయలును పిల్లి పాల నేలత్రాగదో చూడవలయునని పాలనుదెప్పించి దాని ముందుంచెను. పాలవాసన తగిలినతోనే యా పిల్లిపిల్ల నడువలేక నడువలేక వెనుకకుఁ బారిపోయెను.

అంత రాయలు “రామకృష్ణా నీ పిల్లి నీవలెనే చమత్కారమైన” దని చెప్పి యాతనికి గొంతబహుమాన మిచ్చి మిగిలినవారి పిల్లలలో నుత్తమమైనదానికిఁగూడ బహుమాన మొసంగెను. అనంతరము తాజేసినపని యెల్లరకును జెప్పి వారల నవ్వు నట్లొనరించెను.

లాభములో చెఱినగము.

విజయనగరమునకు కూచిపూడి భాగవతు లరుదెంచి రాయల వారి యనుమతిబొంది కోటలో భాగవతిమూడుటకు నిర్ణయించుకొనిరి. ఆదినమున వేషధారులతో గొందరు కట్టనములో దిరుగుచుండ రామకృష్ణుని ప్రభావమునువిని యాతఁడు భాగవతము జూచుటకు వచ్చిన యెడల నెట్లో విఘ్న మాపాదించునని భావించి రాయలవద్దకేగి యానాటికి రామకృష్ణుని రాసీయవలదని ప్రార్థించిరి. రాయలు సమ్మతించెను.

రామకృష్ణుని రాసీయ వలదని గట్టిగా కట్టడిచేసి యుండుటచే రామకృష్ణుని రాసీయక ద్వారపాలకు లడ్డుపెట్టిరి. అంత రామకృష్ణుడు మొదటిపారావానిని బ్రతిమాలి వానికి తనకువచ్చు లాభములో చెఱినగ మిచ్చెదనని లోనికి బోయెను. రెండవపారావా డడ్డుకొన మొదటివానివలెనే వానియొద్దగూడ నట్లేచెప్పి లోనికిగేగి రహస్యముగా దాగియుండెను.

కృష్ణ వేషగా డరుదెంచువట కొకమూల డాగియుండి కృష్ణ వేషగా డరుదెంచినంతనే ముందునకుఁ ద్రోసికొనివచ్చి యాతని నొక కవ్వముతో గట్టిగా కొట్టెను తోడనే రామకృష్ణుఁడు వచ్చె రామకృష్ణుఁడు వచ్చెనువార్త ప్రబలినది. రాయలాతని బట్టుకొనుమని యాజ్ఞాపించి నూరుదెబ్బలు కొట్టుట కేర్పాటుచేసెను.

అంత రామకృష్ణుఁడు పారావాండ్రును విలిపించి వారలతో తాసివట కేర్పాటుచేసికొనినట్లు యిరువురకును తనలాభముతో చెల్లి సగమును పంచుపెట్టెను. పారావాండ్రు ధనశక్తుగోబడి నన్ను రానిచ్చిరి. ఇట్టి వారు నిశాత్త్రులనైన నట్లే రానిచ్చెదరుగదా యని సూచించుట కిట్లుచేసినది రామకృష్ణుఁడు చెప్పెను. రాములు పారావాండ్రును బాగుగా బుద్ధిజెప్పి వారి నాపనినుండి తొలగించివైచెను.

శ్రీకృష్ణ దేవరాయ విరచిత గ్రంథములు.

కృష్ణ దేవరాయ విరచితమైన యాముక్తమాల్యదయంబలి యీ ప్రపంచవృక్షము పలన భారము సంస్కృతమున మదాలసచరిత్ర, సత్యావధూతీపరిణామము, అలంకార సంగ్రహము మున్నగు గ్రంథముల రచించి యున్నట్లు తోచుచున్నది.

సీ. ౨౦౬ చుక్కె చోప ॥ ముద్రాతి పెంపెక్క

రసికు కొవన మదా ॥ లసచరిత్ర

భావధ్వని వ్యంగ్య ॥ సేవధిగాగఁ జె

ప్రితివి సత్యావధూ ॥ ప్రీణనంబు

శృతిపురాణోదనం ॥ హిత తేచ్చిమాన్వితి

నకల కథాసార ॥ సంగ్రహంబు

శోత్రీకుచ్చటలు వి ॥ చుగ రచించితి సూక్తి

నైపుణ్యము ॥ తాయశి కృతి

మఱియు రసమంజరీ ముఖ్య ! మధురకావ్య
రచన మెప్పించికొంటి గీ ! ర్వాణభాష
యాంధ్రభాష యసాధ్యంబె ! యందనొక్క
కృతి వినిర్మింపు మిక మాకుఁ ! బిరియముగాగ.

పైఁద్యమున బేర్కొనినవిగాక యింకను కొన్నిగ్రంథముల
గూడ రచించియుండెనని తెలంచుచున్నారు. జాంబవతీకళ్యాణ మను
గ్రంథము నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్సభవారు సంపాదించి ప్రచురింప
నెంచి యున్నారు.

సాత్త్వికలిఖితపుస్తక భాండారము వారు సంపాదించిన ప్ర
పంచదర్పణమను గ్రంథమున కృష్ణరాయలను గూర్చియు పెద్దనా
మాత్యుని గూర్చియు వ్రాయుచో నొక్కచోట నిట్లు వ్రాయబడి యు
న్నదని యొకరు భారతీసంపుటము లందు ప్రచురించియున్నారు.

“అల్లసాని పెద్దనార్యేణ సత్యాధూపరిణయే
అంగుళీషు కురంగాత్యుశోభతే ముద్రికావళీ
ప్రోతేవబాణైఃపుష్పేషా సూక్ష్మలక్ష్మ్య పరంపరా॥
అల్లసాని పెద్దనాఖ్య నాప్యేవముక్తం రసమంజర్యామ్
ఉడురాజముఖీ మృగరాజకటి
ర్గజరాజగతిః కుచభారవతా
యదిసారమణీ హృదయేరమతే
కృజఃశ్వతఃశ్వసామాధిమతః
కృష్ణరాయస్య అలంకార సంగ్రహే.

సిందూరంరవిమందు మాలసమసౌదమ్మిల్లరోహణార్గహ
ద్యద్దాధంగ సతీ తితచ్చ విభుధైర్నితీతవా త్పాదికం
చో శేచంచలతా భవిష్యతిహ రాత్యాకుంతలే కర్షణం
కాం..... హే అంగెమహాద్వంగరః॥

అని వ్రాయబడి యుండెను. పైవ్రాతలవలన సత్యావధూపరిణ
యము రసమంజరి పెద్దన కావ్యములని తేలుచున్నది. కాని యము
క్తమూల్యదలోనిపద్య మయ్యవి కృష్ణదేవరాయకృతులని తెలుపు
చున్నది ఇందలి సత్యాసత్యములు చదువరులే యూహింతురుగాక.

ఆముక్తమూల్యద

సీ. నీలమేఘముడాలు / డీలుచేయగజాలు

మెఱుగుఁ జామనచాయ / మేనితోడ

నరవిందముల కచ్చు / నడఁగించు జిగిహెచ్చు

నాయతెంబగు కన్ను / దోయితోడఁ

బులుఁగురాయసి చట్టు / పలవ న్నె నెఱుఁగట్టు

హఁబట్టు జిలుగురె / టంబుతోడ

నుదయార్కంబంబు / నొఱపు విడంబంబు

దొరలంగనాడు కా / స్తుధముతోడ

దమ్మి కేలుండఁ బెఱకేల / దండముచ్చు

లేములుడిపెడి లేజూపు / లేమతోడఁ

దొల్కుదయదెల్పు చిఱునవ్వు / తోడగలఁద

దాంధ్రజలజాతుఁ డిట్లని / యానతిచ్చె.

ఆంధ్రనాయకస్వామి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి తన్ను దెలుగు
నందొక్క కావ్యమును రచింపుమని ప్రబోధించియున్నట్లు చెప్పియున్నా
డు. ఆముక్తమూల్యదయందు విష్ణువర్ధన్ చారిత్రము (యామునాచార్య
చరిత్రము) వర్ణింపబడియున్నది. ఇందు సుమారరువది పద్యములతో
రాజనీతి చక్కగా వర్ణింపబడినది. ముచ్చనకై కొన్ని పద్యము లిందుదా
హరించెదను.

ఆముక్తమాల్యదనుగూర్చి రెండుమూడితిహాసముల జెప్పుచున్నారు. వాని నీక్రింద బేర్కొనుచున్నాను.

1. రాజరివి.

రాయలు సభయందుండి మా సామంతప్రభువులెల్లరును మంచి కీవిగలవారుగదాయనిపొగడుకొనిరి. వెంటనే రామలింగఁడు లేచి దేవా! రాజరీవి యెట్టిదో యెట్లులవడునో తమరే విష్ణుచిత్తీయమున నిట్లుచెప్పియున్నారు. అట్లాచరించుటచే నేనే రాజరీవియం దతిప్రతిభగలవాడను. అని యీక్రిందిపద్యమును జదివెను.

మ. గురుగుంజెంచెలి, లేదగిరి సాకుందింత్రినీ పల్లవో

త్కరముం గూడ పొరంటి నూనియలతో గట్టావికుట్టారిగో

గిరముల్మేక్కి, తమిం బసుల్పొలమువో గ్రేపుల్మేయన్నాకమే

కెలువున్ గుంపటిమంచ మెక్కిరి ప్రభుత్వైకాప్తి రెడ్డజ్జడిక.

రాయలాతని హాస్యరసప్రవీణతకు, సమయోక్తిత్వమునకు, యాతని యుక్తికి సంతసించి నన్నే యింతగా నాక్షేపించితి వింక నితరుల నూరకుందువా యనెను.

2. విమర్శనము.

రాయలు కవీశ్వరులజూచి నాయాముక్తమాల్యదను జదివించక్కగా విమర్శించి గుణదోషముల నిరూపింపుడని ప్రశ్నించెను. అంత రామకృష్ణుఁడు “దేవా! దేవరరచించిన గ్రంథమునకు విమర్శనమేల? ఏగుడ్డుచులేదు భోజనమొనరించి పొమ్మని నట్లున్నదనెను. ఆపల్కులకు నగి గుణాగుణములజెప్పక యాట్లసందర్భము లాడెనవేల ననియెను. అంత రామకృష్ణుఁడు దేవా! అసందర్భపుమాటల పోలికచూపుటకే గాబోలు

తనురు విష్ణుచిత్తీయమున యీక్రిందిపద్యమును రచించి యున్నారు చూడుడని యీక్రిందిపద్యమును జదివెను.

శా. ఆనిష్టానిధిగేహసీమ నడురే | యాలించినకొ మోవియున్నె
తేనాగేంద్రశయానుపుణ్యకథలుకొ | దివ్యప్రబంధానుసం
ధానధ్యానము; నాస్తిశాకబహుతా | నాస్త్వష్టతానాస్త్వపూ
పో; నాస్తోదనసౌష్ఠవంచకృపయా | భోక్తవ్యమస్పల్కులక.

దేవా! ఏమియులేదు భోజనముచేసి పొమ్మనుట యిందులేదా?
నావి యసందర్భపు వాక్యములా?" అని చెప్పిన విని రాయలు రామ
కృష్ణునకు బహుమాన మొసంగి గౌరవించెను.

నల్ల కుక్కలు తెల్లకుక్కనుగా జేయుట.

ఒక్కనాడు రాయలు ఊరకర్మ చేయుచుకొననెంచి మంగలి
వానికి వర్తమానము బంపి వాడు వచ్చునంతలో లేవ వచ్చునని యెంచి
బద్ధకముగా నుండుటచే నొక పడుకకుర్చీయందు బరుండి నిద్రించెను.
ఊరకుఁ డరుదెంచు టాలస్యమయ్యెను. ఇంతలో శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు
గాఢనిద్రుర జొదెను.

ఊరకుఁ డరుదెంచి చూచునప్పటికి రాయలు గాఢనిద్రురలో
నుండెను. రాయలకు నిద్రాభంగమొచ్చిన కోపించు నేమోయని రాయ
లను ప్రబోధింపక రాయలకు నిద్రాభంగము కాకుండునట్లు నేర్పుమై
ఊరకర్మ గావించి వెడలిపోయెను.

రాయలు మేలుకాంచి సమీపమున నున్న దర్పణములో దన
ప్రతిబింబ మీక్షించెను. తోడనే ఊరకుఁ డరుదెంచి కైరముంజేసి
యరిగెనని తెలిసికొని తానిద్రించుచుండగా నంత మెలకువతో నేర్పుతో
ఊరకర్మ మాచరించిన యా మంగలివాని బిలిపించి "ఓరీ! నీపనితన
మునకు మెచ్చుకొంటిమి. నీకు కావలసిన కోర్కెఁ గోరుకొమ్ము"

అనెను. ఆమంగలివాడందులకు సంతసించి దేవా! నన్ను బ్రాహ్మణులలో గలుపు డింతయె నాకోర్కెయని విన్నవించెను. రాయలు పురోహితుని బిలిపించి యీ మంగలవానిని బ్రాహ్మణులలో గలుపవలయును వలయుయత్నములఁ జేయుచునెను. పురోహితుఁడును చేయునదిలేక యామంగలవానిని తుంగభద్రానదికిం గొనిపోయి యందు వానిచే స్నానము చేయించుచు వేదమంత్రముల పెక్కిటిని జదువుచు పలువిధముల శ్రమపడుచుండెను. ఈవర్తమానమును రామకృష్ణుఁ డాలించి యొక నల్లకుక్కను బట్టుకొని యొకత్రాటను దానికి గట్టి యామంగలివానిని స్నానముచేయించినపుడెల్ల కుక్కను స్నానము చేయించుచుండెను.

రాయలు తుంగభద్రానదీతీరమున మంగలివానికి బ్రాహ్మణతములభించెనోలేదోస్వయముగా చూడగోరి యచ్చటికరుదెంచెను రామకృష్ణుఁడు నీశ్వరోముంచి పైకీడ్చుచున్న బాధసహింపలేకకుక్కమొఱుగసాగెను. రాయలదిచూచి రామకృష్ణా! ఆకుక్క నేల బాధించెదవని ప్రశ్నించెను. రామకృష్ణుఁడు దేవా! ఈనల్లకుక్క నెట్లునను తెల్లకుక్కను జేయ యత్నించుచుంటిని గాని దీనిరూపమించుకంతయు మారలేదు. అయినను యియ్యది తెల్లకుక్క గాఁగలదను నమ్మకము గలవనెను. అంత రాయలు నవ్వి, ఎంతవెట్టివాడవు, నల్లకుక్క యెన్నటికైన తెల్లకుక్కయగునా యని ప్రశ్నించెను. అంత రామకృష్ణుఁడు దేవా! మంగలి బ్రాహ్మణుడగుచుండ నల్లకుక్కమాత్ర మెండులకు తెల్లకుక్కకాజాలదని మరల ప్రశ్నించెను. రాయలు తనయవివేకమునకు సిగ్గుపడి మంగలి యెట్లును బ్రాహ్మణుఁడుకాజాలదని తెలిసికొని వాని బిలిపించి ఓరీ! యీస్నానాదులవలన బ్రాహ్మణుడవుగాజాలవు వేరొందు కోరుకొమ్మనిచెప్పి వానికి విశేషమగుధన మొసంగి పంపివేసెను. పిమ్మట యచ్చోగల వారిలో గలసి గృహంబునకేగెను.



* కృష్ణదేవరాయునికిఁ గల్గిన శాపము.

ఆనెగొందెకైఫీయతులో నీక్రిందివృత్తాంతము లున్నవి.

కృష్ణరాయలు నర్మదానదికి దక్షిణమందుండు దేశము జయించెను. ఆతనికి లక్ష సేన లుండెను. కృష్ణరాయుని గజసైన్యబలమంతయు నొక్కసామంతునియధీనములోనుండెను. ఆసామంతునియొక్కపరి వానెగొందెవిడిచి మఱియొకచోటికి పోవ శ్రీకృష్ణదేవరాయ లాజ్ఞాపించెను. ఆవృత్తాంతమాద్యంతము వినిన యిరువురుగోసాయిలు కృష్ణరాయునితో నాసామంతప్రభుని దేశాంతరమునకు బంపవలదని పెక్కువిధముల వేడుకొనిరికాని కృష్ణరాయలు దయజూపక యాగోసాయిలవాక్యములపై లక్ష్యముంపక యాసామంతుడు దేశాంతరమునకుఁ దప్పక పోవలయునని తీర్మానించెను. గోసాయిలు రాయలకుఁ గొన్నినీతు లుపదేశించి సామంతు నెట్టెనను యానెగొందెలోననే నిలుపుమని ప్రార్థించిరి. రాయలు వారిమాటల నాలింపక వారల వెడలిపోమ్మని కసరికొనెను. అప్పు డాగోసాయిలు కోపమున కృష్ణరాయునిజూచి నీవు మాపల్కులపాటింపకుంటివి గాన సంతానహీనుడవుగమ్ము. నీయనంతరము నీసింహాసనమెక్కుటకు న్యాయమగు వారసుడు లేకుండుగాక యని వెడలిపోయిరి.

అముక్తమాల్యదలోని పద్యములు

సీ. వీడెంపు బలుకెంపు / విరిసి వెన్నెలగాయ

వరిగింజ నొకట బ ? ల్వరునఁ దోమ

నెరసి యెత్తినమణుం / గొందక మేన ని

గ్గులుదేటఁ బసపాడి / జలకమాడ

* గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారి కవిజీవితమునుండి నియ్యకైకొనబడినది.

మునుక గాకుండఁ బ / య్యెదలోన గేలార్చి

కలయ నెంటను జంట / గలప మలది.

రతిరయచ్చిన్నసూ / త్రమునఁ జిక్కక ముత్తె

ములు రాల గఱగఱి / కలు వహింప

నెరిసినను నెట్టినరునై నఁ / గులముదెలియఁ

బ్రభుతనెడి పల్లవుఁడు పేద / వడిననేద

నృపతివెలియంతిపురముగా / నెన్న మెలగ

బాసఁ గృతిఁజెప్పవలఁతు / లపద్మముఖులు.

ఉ. వేవినమేడపై వలభి / వేణికజంటవహించి విప్పఁగా

బూవులుగోటమీటుతఱి / బోయెడు తేటుల మోతకామి శం

కావహమా గృతాభ్యసన / మాటను దంతపుమెట్ల వెంబడిన్

జేవడి వీణమీటుటలు / జిక్కెడలించుటలు న్నరింబడన్.

కం. ఆభివచఃకార్పణ్యం

బాలేమల చెవులుసోక / దధనూన్వయ జీ

ర్ణాలావణ్యులపిలుపున

కై లాభము దెలిపెనేని / యవి శ్రీలగుటన్.

జాంబవతీపరిణయము.

సంస్కృత నాటకము.

శ్లో॥ వాసిష్ఠం సతతంజేయాత్త ద్వారణముఖమ్మహాః

యచ్చన్ద్రమాతేరానన్దనివ్యందం ప్రథమంవిదుః॥

శ్లో॥ సౌఖ్యం సమగ్రియతువః సజగన్నివాసః

యస్యోరసిస్ఫురతి కాస్తుభరత్నహారః

గాఢోపగూఢకమలాహృదయానురాగ

నివ్యంద బిందురివ నిశ్చలసన్నివేశః॥

శ్లో॥ అకూతస్మితగర్భమర్ధవచసానీవేదిశంశ్చన్ద్రిశో

తుక్కిణ్యావదనేరుమాసకుటిలభూవల్యనేల్యనే

సైమాతాన్వితవేతి రోకులతికాంవాస్తాంచలేనస్పృశన్

అవిస్సాద్వసయానయాస రభసాశ్చిహ్వాః పాతువః॥

శ్లో॥ లలితతయామృదులతయా రాగాతిశయేన్నైవభేదకథా

నఖరుచిరేవభిభేత్రిహుస్తాశోకప్రవాళచోరంస్య॥

శ్లో॥ కల్పానోకహపుష్పధూళిపలులైః కృత్వాలవాలస్థితిం

పుండ్రేక్షుప్రకరైర్వృతిన్నదసుదాదారాభిరాసేచనమ్

మాధుర్యంతరుమారచయ్యమదనకీడావనేవర్ధితా

సిక్తాసూక్తిరియంవిపాకవిస్మయైః కింతత్ఫలానాంరసైః॥

నిసర్గమలినాద్భువాద్భవతివిద్యదుద్యోతనీ

స్వభావకఠినాద్గిరేః కుసుమితాజలాజాయతే

తతంగణభీషణాదభవదచ్చుభేదీన్దిగా

తరోర్విటవసంతటార్తరుణమంజరీజ్వంభతే॥

ధర్మః పాదచతుష్టయేనకృతః క్షైత్యంసమాలంబతాం

చాతుర్వర్ణముపైతుకర్మసతతం సస్వాధికారోచితం

శ్రేష్ఠత్వోధరనాయకస్యకృతయాసప్తార్లవీమధ్యగాం

రక్షన్ గామిహకృష్ణరాయస్పృహతిః జీయాత్సహస్రంసమాః॥

అముక్తమాల్యదలోని రాజనీతి.

ఇందలి నాల్గవయాశ్వాసములోని 20వ పద్యము మొదలు కొని యాశ్వాసాంతమువఱకును రాజనీతి చెప్పబడియుండెను. ఇంచు మించుగా 8వ పద్యములలో జెప్పబడిన రాజనీతిని సులభమగు తేటతెలుగుమాటల కొందరు చెప్పియున్నారు. అందలిపద్యములలో రెంటి నిందించుచున్నాను.

సీ. దండపౌరుష్యంబు / కొండెంబుననుతర్క

మరిసంధి కెడయ్యాక / మరలబడుట

యవలితప్పెన్నిక / న్నవిదేశ్యుఁజెఱచుట

ప్రతిప్రసర్తకున కేర్పడఁగఁజేత

జనులవిశ్వాసంబు / గనుగొనిమెలగుట

విశ్వసనీయుల / వేర్పఱచుట

మోమోటమంత్రంబు / బోమిక్కిలిడుకొంట

మంత్రభేత్తకునాజ్ఞ / మరచియుంట

చింతపుట్టినఁ గనుగల్గి / చింతసేయ

కుంట మాన్యులపట్టున / నెక్కచూపె

చూడకుంట విహీనుల / గూడుకొంట

వ్యసనయైయుంట చుచుంట / వలచు పతికి.

తి మ రు సు.

కృష్ణదేవరాయలు తాను జీవించియుండఁగాఁ దన కుమారుఁడు రాజ్యముచేయుట జూడవలెనను యభిలాషతో నారేండ్ల వయసువాడైన తనకుమారునకు పట్టముగట్టి తాను మంత్రియై తిమ్మరుసును కార్యనిర్వాహకునిగా నిల్పెను. సుమారు పదిమాసములు సామ్రాజ్యమునందంతటను గొప్పయుత్సవములు బరుపబడెను.

కొన్నిదినములపిదప నెకయాకశ్మిక జాడ్యముచే నాబాలరాజు మరణించెను. అందుపై రానులు తిమ్మరుసు కుమారుడు విషమిచ్చి తనకుమారుని జంపినాడని యనుమానపడియెను. ఆయనుమానమే పెనుభూతమయ్యెను. తనయనుమానమే నిజమని తలఁచి తిమ్మరుసును కుమారుని తమ్ముని కుటుంబమును జెఱలోనుంచెను.

చెఱలోనున్న తిమ్మరుసు కుమారుడు చెఱసాలనుండి తప్పించు
కొని రాయలపై దండయాత్ర నడిపెను. ఆయుధములో తిమ్మరుసు
కుమారుడగు గోవిందరాజు రాయలచే జిక్కెను. రాయలు వాని
కన్నులను దీయించి చెఱలో నుంచెను. గోవిందరాజుట్లనే మూడువత్స
రములుండి మరణించెను.

ఇట్లు కథయున్నది చరిత్రకారులు గూడ వ్రాసియుండిరిగాని
యట్లు తిమ్మరుసుగాని తిమ్మరుసుసంతతివారు గాని చేయుటకు గల
కారణములు దొరక లేదు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల నిర్యాణము.

తిమ్మరుసు కుమారుడగు గోవిందరాజుతో యుద్ధమొనరించిన
పిదప కొలదికాలంబునకు రాయలు తురకలపై దండెత్తి వారిని జయిం
చి మరల విజయనగరమున కగుదొచి వ్యాధిపీడితుడాయెను.

తుళువవంశీ ములగు తండ్రి, సోదరుడు యేజాడ్యమున సంత
మొందిరో యేజాడ్యమున నీతడుగూడ నిర్యాణ మొందినాడని
యభిప్రాయపడుచున్నారు నిర్యాణకాలమును సరిగా దెలుపు యాధా
రములులేవు. అయినను యీక్రిందిపద్య మొక్కొంత యీవిషయమున
సహాయకారిగా నున్నది.

ఉ బోమన యాచకప్రతితి / భూరివిపద్దశ నందుచుండఁగా
నారయ శాలివాహనశ / కాబ్దము లదియగాభిసోమలం
దారణవత్సరంబున ని / ధాఘదినంబున మాఘశుద్ధష
ష్ఠీరవివాసరంబున నృసింహుని కృష్ణుడు చేరె స్వర్గమున్
ద్వారకనున్నకృష్ణు డవ / తారసమాప్తిని జెందుకైవడిన్.

కొన్ని పద్యములు.

మ. బలభిన్నాగము చెంపగొట్టి గిరిజాప్రాణేశు నట్టెక్కి వా
గ్జలజాతేక్షణకొప్పువట్టి శశివక్షుంబెక్కి ధట్టించి యా
బలరామున్ మొలబట్టి నీయశము భూభాగమ్మునన్మించె నా
లలనామస్మధ! కృష్ణరాయనరసాలా! రాజకంఠరవా. 1

క॥ నరసింహకృష్ణరాయుని

కరమరుదగుకీర్తి యొప్పె / గరిభిద్దిరిభి

త్కరికరిభి ద్దిరిగిరిభి

త్కరిభి ద్దిరిభి త్తుగంగక / మనీయంబై. 2

ఉ. అబ్జముఖమనోజ నర / సాధిపనందన చూడ నీయశం

బబ్జరాబ్జజాబ్జనయ / నాబ్జవిలాసము నీవిత్తిర్నియ

బబ్జరాబ్జజాబ్జనయ / నాబ్జవిలాసము నీపరాక్రమం

బబ్జరాబ్జజాబ్జనయ / నాబ్జవిలాసము చిత్ర విద్ధరక. 3

చం. పెసిమిటిచేయు పుణ్యజన / పీడననృత్తియుఁ దండిధంగము

దనయు ననంగభావమును / దమ్ముని కార్యము జూచి రోసి స

జ్జనపరిరతు శౌర్యవిధి / బాకుశరీరుఁ గళాప్రపూర్ణు న

వ్వనవిధికన్య చేరె జిత / వైరివిరాయుని కృష్ణరాయునిక. 4

గీ. పద్మనాట్యస్థలంబున / బక్కినొన

బైరుపైఁ బవ్వళించిన / పరమమూర్తి

అనుదినంబును గృష్ణరా / యాధిపునకు

జక్క జగదాలవేలుపు / శుభము లొనగు. 5

ఉ. కాయమువంగి తాముదిసె / గన్నులునుం బొరగప్పెఁ గాలుపే

దాయెనటంచు రోసి నర / సాధిపనందన / కృష్ణరాయ యీ

భూయవతీలలామ నిను. (బొందిన వాదిభుజంగభర్తకు

బాయనిచింతచేత శల (పాణిముత్యోకకు రాకయుండునే. 6

శా. శ్రీలీలాత్మజ కృష్ణరాయ సమరో (ధ్వజ నీను వైరిక్షమా
పాలుర్వీగి హయాధిరూఢులగుచుం (బాటక వనీశాఖశా
ఖాలగ్నాయతకేశపాశులయి యూ (గజ గేకిసల్గొట్టి యు
య్యాలో జొంపలొయంచు బాడుదురుభి (ల్లాంభోజపత్రేక్షణల్.

ఉ. ఏపున గృష్ణరాయజగ (తీర్వకుఖడ్గము మింటిమార్గము
జూపిన భానుమండలము (సొచ్చి హుటాహుటి శత్రులేగుచో
రేపటి బాపనయ్య పగ (లింటి మహాగ్రీవు జంగమయ్య ! యో
మూపటి దాసరయ్య మమ్ము (మన్ననసేయు మటంకురెంతయున్. 8

ఉ. కాసియు నీకరాసి సరి (గామ నృసింహుని కృష్ణరాయ ! యా
కాసిని జచ్చవారికిని (గల్గును జేతికిఁ బుట్టె నీమహా
గ్రాసిని గండతుండెములు (గామృతిఁబొందిన వైరికోటికిన్
భాసురరంభకుంభకుచ (భారము లబ్బెను నేమిచిత్రమో. 9

శా. రాయగ్రామణి కృష్ణరాయ భవమ (గ్రహగ్రఖడ్గాహిచేఁ
గాయం బూడ్చి కలింగజేశన్పవతుల్ (కానిర్పురీపోషణీ
మాఘాభీకుముటూరులోటుకుహుటూ (మాయాసటాజావారే
మాయాగ్గేమమదే యటంకు (దివిరం (భాజాకునిన్ యయునిన్.

మ. సమరక్షోణిని గృష్ణరాయలభుజా (శాతాసిచేబడ్డ దు
ర్దురుదోర్దండపులిందకోటి యవన (వ్రాతంబు సప్తాశ్వమా
ర్గమునన్ గాంచి సెబాసహా హరిహరం (గాఖూటుఘోడాకి తే
తుముకీబాయిల బాయిదే మలికియం (మర్మింకికింబోవ్రమన్. 11

మ. గజకుల్ బల్లిదమయ్యె ధిల్లికిని మి (క్కాకోట మేలయ్యెఁ బం
దువకుం గొత్తగఁ గొత్తవంబు లమరెన్ (బోలేరు వింజేకులన్

దవసంబెక్కె బెడందకోటపుర కాం / తాగర్భనిశ్చేదన
 ప్రవణంబైన భవస్ఫ్రియాణ జయవా / ర్తన్ కృష్ణరాయాధిపా.
 మ. నరసాధీశ్వరు కృష్ణరాయ జగతీ / నాధాధవత్కిర్తికిన్
 సురకల్లోలినివీగి భర్గునిజటా / జూటంబు ప్రాప్తించెనా
 హరుఁ డవ్వాహిని వార్ధిముంచుట భయ / స్వాతాంగుడైపూనెనా
 కరిచర్మంబు కపాలమున్ భసితమున్ / ఖట్వాంగమున్ శూలమున్.
 మ.రితిదేమికృష్ణతతి దేవా కృష్ణరాయక్షమా
 తలనాధుం డనివారిటాన్నమిడగా దద్యాహ్మణాపోశనం
 బులకుం బోయె సముద్రజీవన మింకం బూరించు నారాజు ని
 ర్మలితాన్నోదకదానధారల విచారంబేల ప్రాణేశ్వరీ.

14

సీ. చెడిపిరాలొత్తిన / యదుగుఁ దమ్ములకును

గట్టుబయ్యెదఁజించి / చుట్టుకొనుచు
 బయలైన కుచకుంధ / పాళులకును జంటి

శిశువుల నూటుగాఁ / జేర్చుకొనుచుఁ
 గసుగందులకు వడ / గాలికిఁ జాలుగాఁ

గచభరంబులు విప్పి / కప్పకొనుచు
 వీడిన తురుమ నీ / వియదాక నెడలించి

చేలాంతము మునుంగు / చేర్చుకొనుచు
 ఖాన మల్కవజీరుల / మానవతుల

పాట పరువున నీవు క / బ్బరిగగొనిన
 బ్రమసి దెసచెడి నలుగడఁ / బటతురార
 ఆహవోపేంద్ర ! కృష్ణరా / యక్షితీంద్ర.

15

సీ. అమితప్రతాపబా / లార్క విస్ఫూర్తిచే

నదన గోష్పతియె న / య్యదయశిఖరి

భేరిధణంధణా / ఘోరవాదములనే

వినుకొండ కర్గంబు / విరిగిపడియె

వాహినీసవుతాబు / వాహముఖంబురా

లక్కయై కరగె / బెల్లంబుకొండ

కూరరాహుతఖడ్గ / కులిశధారలచేతఁ

గొలసిబెట్టువగట్టె / గొండవీడు

కూలె బెజవాడ కంపించె / గొండపల్లి

పగిలె గటకంబు గగ్గోలు / పడియెడ్డిల్లి

ఏకధాటిగ నీవు దం / డెత్తినపుడు

కీర్తిహోవాయధారేయ / కృష్ణరాయ.

16

శ్లో॥ వీరాగ్రేసర! కృష్ణరాయస్మపతే! త్వద్వైరికాంతాననే
ధావంత్యః కుచయానరోములికా వ్యాహర లీలాబృతః
ప్రాప్తాన్ కోక మహేభపన్నగశుకాన్ రుంధంతి వక్త్రేందునా
మధ్యేనాపిక చేనకంకణలస ద్వైధూర్యరత్నైరపి॥

శ్లో॥ భోభోభూవర! భూరివిక్రమ! భవద్దాటీషు విద్యాధరై
ర్నిస్సాణేషు ధణంధణం ధణధణంధుణంధణధ్యానిషు
త్వత్కృత ప్రతిమల్లవీర వరణేణీనాంగ నానామభూ
ష్మత్తే భ్యోధిమిధిమ్ని ధింధిమిధిమింధింధింధిమిధింకృతిః॥

శ్లో॥ దృగ్భిశ్చ సరసతమావతి సభక్తీకాంఘ్యగేణాశ్రితో
రాజాతన్మృఖ తద్భీకస్వయ వాప్యీశ్వరమ్ని నోమండలమ్
దగ్ధేశస్యజటాటవీచపగత్యోచాచాతకేణంధధా
సన్మార్గ ప్రవణోని జాశ్రితామా ధీమోని నోపేక్షతే॥

శ్లో॥ వీరాగ్రేసర! కృష్ణరాయ! భవతాకృతైరణ ప్రాంగణే
ప్రాధానేచన పారిసీకపరియః ప్రాప్తాపురీ నూనరీమ్

పీరుతై తిగురావల ద్విషిసుత్తానేతి శచ్యాంపున
 భిచ్చీతి, ప్రణతౌ నలామితి సురాన్ స్మేరాననాన్ కుర్వతే
 శ్లో॥ కృష్ణరాయ! స్తువంతి త్వాంకవయోనవయంస్తురుః
 నరసింహకళోరస్యకీయాన్ గజపతేర్జయః॥

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణ యతివాలదత్తమణి భిర్విద్వత్కవీనాంగృహ
 నానారత్న విచిత్రకుట్టిమభువోరత్నాకరత్వంగతాః
 అద్భుతేషు వారపూర నిలయస్సంభాషతే నిజజై
 రంభోజర్జుల నిధిఃపయోధకుధధి ద్వారానిధివారిధిః॥

శాసనములు.

1. శాసనము రాలివావాన సం॥ ౧౫౩౭ యువ స॥ భరణీకోట.

స్వస్తి శ్రీకృష్ణదేవరాయరాజాధిపతయ, రాజగరమీశ్వర, మూరురా
 మురగండ, అమలమలయధి, గౌరీగోపవరరామగండ, అష్టవిక్రములు
 రాయ మనోధిరామండ, పూర్వదిగ్విజయ పశ్చిమసముద్రాగ్రీశ్వర, య
 వరాహాద్వ సంస్థానసామ్రాజ్య, గజపతినిభౌధ. శ్రీనిరపకృతాన, కృష్ణ
 దేవ మహారాయులు విజయనగరాన నుండి పూర్వదిగ్విజయ యాత్రకు
 పేం చేసి, ఉదయగిరి దుర్గము సాధించి తిరుమల ప్రేతిరాను మహా
 వాత్రుని పట్టుకొని, అదంకి, విజయగండ, జెల్లిముకొండ, వాగారున
 కొండ, తెంగేడు, తేలవరము మొదలైన గిరిదుర్గస్థల దుర్గాలు అన్ని
 యేక భాటం గైకొని విజయగిరి దుర్గము గైకొని పశ్చిమాన
 బుద్ధ గజపతి కుమారుడు ముగళుల రాయలు కుమార హంపిరి
 మహావాత్రుని కొడుకు మీనమహాసామ్రాజు, రామారీ నల్లాభూతుడు,
 ఉదయగిరిగూతుడు, పూసపాటి రాలిరాజు, శ్రీవాధరాజు, అష్టవిక్ర
 రాజు, జమ్మముల కనవా వాత్రుడు మొదలుగాను వాత్రసామంతు
 లను, మన్నెవారిని, జీవగోపాముగాను పట్టుకొని వారికి అభయదాన

మిచ్చి ధరణికోటకు అమరేశ్వరులకై వేంచేసి స్వస్తిస్త్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౮౩౭ అగు నేటి యువసంవత్సర ఆషాఢబహుళ ౧౨ భానువారమున కృష్ణవేణి నదీతీరమందు అమరేశ్వర దేవుల సన్నిధిని తులాపురుష మహాదానము సేయ నవధరించి తమదేవులు చిన్నాదేవమ్మచేతను రత్నధేను మహాదానమున్ను తిరుమల దేవమ్మగారిచేతను సప్తసాగర మహాదానమున్ను చేయించ నవధరించి తమతండ్రి నరసారాయణిం గారికిన్ని తమతల్లి నాగాదేవమ్మకున్నా పుణ్యముగానూ అమరేశ్వరదేవుని నైవేద్యమహాపూజలకు ధారాపూర్వకముగాను సమర్పించిన పెదమద్దూరు గ్రామమొకటి చతుర్వేద విద్యాపారగులైన బ్రాహ్మణులకు నూటయెనమండ్రకు గ్రామములు—ర.

౧ అద్దంకిసీమలో నిచ్చిన నిడమూరుగ్రామము.

౧ అమ్మనబోలు సీమలో వల్లూరుగ్రామము.

౨ వెరసి.

తమపురోహితులు సర్వకృతు సర్వతోముఖ వాణిజేయాజులైన రంగనాథ దీక్షితులకున్న శివాదీక్షితులకున్న

౧ అమ్మనబోలు సీమలో ధారాపూర్వకముగా నిచ్చిన కౌత్తపల్లి

౧ తోవగుంట

ఈ ధర్మాలు ఆచంద్రార్కముగాను ఎవరు తప్పక నడుపుమతో ఆపుణ్యపురుషుల యొక్క పాదాలు మాశిరస్సున ధరించేము. ఈధర్మములకు ఎవరు హాని తలచినా— నడువనిపాతకులు తమతల్లి దండ్రులను బ్రాహ్మణులను కపిలధేనువులను కాశిలో గంగాతీరమందు చంపిన పాపాన్ని పోగలరు.

శ్లో॥ స్వదత్తా ద్విగుణంపుణ్యం పరదత్తానుపాలనం
పరదత్తాహరేణా స్వదత్తం నిష్పలంభవేత్॥

శ్లో॥ ఏకైవభగినీలోకే సర్వేషామపి భూభుజామ్
సభోగ్యాసకరగ్రాహ్య విహృదత్తావసుంధరా॥

శ్లో॥ సామాన్యోఽయంధర్మే సేతుర్నృపాణాం
కాలేకాలేపాలనీయో భవిద్భిః

సర్వానేతా భావినః పార్థివేంద్రాః

భూయోభూయోయాచతే రామచంద్రః॥



నెం 2. శాసనము. ౧౪౩౮ సం॥ (ధాత) సింహాచలము. శ్రీ
మన్మహారాజాధిరాజ.....కృష్ణదేవరాయలు విజయనగరము సింహా
సనారూఢుడై పూర్వదిగ్విజయ యాత్రకు విచ్చేసి యుదయగిరి కొండ
వీడు కొండపల్లి రాజమహేంద్రవరము మొదలైన దుర్గాలు సాధించిరి.
సింహాదికి విచ్చేసి స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శా. శ. ౧౪౩౮ అగు
నేటి ధాత సంవత్సర చైత్రబహుళ ౧౨ ద్వాదశి వారాన సింహాది
నాధుని దర్శించి తమతల్లి నాగాదేవమ్మగారికిన్ని తమతండ్రి నరసారా
యణిం గారికిన్ని పుణ్యమునకు గాను దేవునకు సమర్పించిన కంఠమాల
1 కి ముత్యాలు ౬౦, వజ్రమాణిక్యాల కడియాలజోడు ౧ కి శంఖ
చక్రాలపతకము ౧, పైడిపట్టెము ౧ కి తూకాలు ౪౪౨౨౨ కాసికి
మాడలు ౨౦౦౦ తమరాణీలు తిరుమల దేవమ్మగారిచేతను పతకము
౧కి వరహాలు ౫౦౦ తమచిన్నాదేవమ్మగారిచేత సమర్పించిన పతకము
౧కి గా ౫౦౦ యింతమట్టు సమర్పించిన ధర్మశాసనం.



నెం 3 శాసనము 1438 (౧౪౩౮) శా. శ. ధాత సం॥

స్వస్తిశ్రీ మన్మహారాజాధిరాజ.....శ్రీ వీరప్రతాపకృష్ణ
దేవరాయలు పూర్వదిగ్విజయ యాత్రకు విచ్చేసి యుదయగిరి దుర్గము

సాధించి తిరుమలప్రేతరాయమహాపాత్రుని పట్టుకొని వినుకొండ బెల్లముకొండ నాగార్జునకొండ అద్దంకి, అన్నమబోలు, తంగేడు, కేతవరము మొదలయిన గిరి దుర్గాలు యేకధాటిని గైకొని కొండపీటకి విచ్చేసి దుర్గంచుట్టువారుకుని నడచప్పరాలుపెట్టి కోట పడదోయించి నాల్గుదిక్కులాను లగ్గులు విడిపించి దుర్గంతీసుకొని దుర్గంమీదనున్న ప్రతాపరుద్రగజపతి మహారాజకుమారుడు వీరభద్రరాయుడు, కుమారహంవీరపాత్రుని కొడుకు నరహరిదేవు, శ్రీనాథరాజు, రామరాజు కొడుకు లక్ష్మీపతిరాజు రాచూరియలువఖానుడు, ఉద్దండఖానుడు జన్యామలక సవాపాత్రుడు, వీరు మొదలైన పాత్ర సామంతులనున్న మన్నెవారిని జీవగ్రాహముగా పట్టుకొని వారికి యభయదానమున్ను యిచ్చి ధరణికోటకు విచ్చేసి అమరేశ్వరుని మహాదేవుని తులాపురుష మహాదానమున్ను చేయనవధరించి తిరిగి విజయనగరానకు విచ్చేసి రత్నసింహాసనస్థుడై సామ్రాజ్యము చేయుచున్న మఱి కళింగదేశదిగ్విజయార్థమై విచ్చేయుచు అహూబలానకు వేంచేసి దేవునిదర్శించి శ్రీ విజయాభ్యుదయ శా. సం॥ ౧౮౩౮ అగు నేటి యువసంవత్సర పుష్య శుద్ధ ౧గి (15) శుక్రవారమందు శ్రీ అహూబలదేవునికి కంఠమాల ౧ పచ్చలు చెక్కిన వజ్రాల మాణిక్యాల కడియాలజోడు, వైడిపల్లెము ౧ కాక ౧౦౦౦ వరహాలున్ను తమదేవులు సమర్పించిన పరకము ౧౦౧ తాకట్టున్ను సమర్పించి జేవర అమృతపడినై వేద్యము అంతరంగ తైలవాలకున్ను చాగలమట్టి సీమలోని మద్దూరు అనేగ్రామమున్ను సమర్పించిరి. ఈసేవ ఆచంద్రార్కస్థాయి అయి నడవవలెనని యిచ్చిన భర్మశాసనం.

సం 4. శాసనము శా. ప. ౧౪౪౧ సం॥ సింహాచలము.

స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు
 ౧౪౪౧ (క్రీస్తుశకము 1519) అగు నేటిప్రమాది సంవత్సర శ్రావణ
 శుద్ధ ౧౩ సోమవారాన శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ.....కృష్ణదేవరా
 యలు విజయనగర సింహాసనా రూఢుండై సింహాద్రినాథునికి తమ
 పేరిట భోగము నడిపేటందుకు ప్రతాపరుద్రగజపతిమహారాయల
 చేతను పుచ్చుకున్న గ్రామాలు, కళింగదండ పాటలోని గ్రామాలు
 పెదగాని గ్రామం ౧ అగనంపూడిగ్రామం ౧ అమ్మచెల్లె పల్లెలు ౧
 గంగవరంపల్లె ౧ పిన్న అగనంపూడిపల్లె, ఉభయగ్రామాలు ౨ కి సిం
 హగిరి అప్పనికి నడిచే భోగబలిహారణం కట్టడిదినం ౧ కి శ్రీఅగరంగ
 భోగానికి గంధము ౧ ఫలము, అగరు ౨ ఫలాలు కర్పూరము ౧ చి
 న్నము కస్తూరి ౨ చిన్నాలు పన్నీరు ౪ చిన్నాలు కుంకుమపువ్వు ౧
 చిన్నం పూవులదండలు నాలుగుమాలెలు ౪ నైవేద్యానకు బియ్యం ౧
 పుట్టి పకాళం ౨ తులాలు పాయసంతూనిక్కి ౬ డోరలు ఘేడాలు ౪
 సోడిలు ౪ సారసవత్తులు ౪ అరిపెలు ౪ సాదుమనోహగాలు ౪ చిన్న
 మనోహరాలు ౪ నందిమెడ్డినం ౪ అప్పలు ౪ హానకేళీలు ౪ కర్పూ
 రకాలత్తు బడాలు ౪ కక్కరాలు ౪ వెరసి ౪౦ పానకాలు ౨ గట్టిగా
 కుంచం ౧ నైవేద్యానకున్న పేరాలమున్న కూడానైనవి యేడుతూ
 ములు వడ్లు ఏడుమున్న కుంచెడుపళ్ళు పోకలు ౫౦ తములపాకులు
 ౧౦౦ మిర్యాల సంఖారము ౨౭ డబ్బులయెత్తు, జాజికాయలు ౧౦
 ఇందుకు వైనంసత్త్రం ౩౦ కి బ్రాహ్మణభోజనం ఈధర్మానకు ఎవరు
 తప్పితే వారు గంగలో శోహత్య బ్రహ్మహత్య మాణ్యపితృహత్య చేసి
 న పాపానపోతారు.

3 శాసనములు

ఈ శాసనముల మూడిటియందును నెక్కటి చిన్నాదేవి తిరుమలనాథదేవునకు బంగారుగిన్నె సమర్పించినట్లుగా తెలుపుచున్నది. రెండవది తిరుమలదేవి తిరువేంగళ నాథదేవునకు పైడిగిన్నె పైడితట్ట సమర్పించినట్లు తెలిపుచున్నది. మూడవది కృష్ణదేవరాయలు తిరువేంగళనాథునకు సమర్పించిన వస్తువులను తెల్పుచున్నది. ఆ శాసనముల నీకింద నుదహరించుచున్నాడను.

శాసనము—1

శుభమస్తు—స్వస్తి శ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషాలు ౧౮౩౮టి మీదనడచే ఆగిరి సంవత్సర పాల్గుణ (ఫాల్గుణ) శుక్రలు శ్రీమంత్ మహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర శ్రీ వీరప్రతాప శ్రీవీరకృష్ణరాయ మహారాయలదేవులు చిన్నాజీఅమ్మవారు తిరువేంగళ నాథదేవునికి అనవాలనైవేధ్యం అవసరాలకు గింన్నె ౧ కి తూకాలు ౩౭౮ పైడిగిన్నె సమర్పించ నవధరించిరి.

శాసనము—2

శుభమస్తు—స్వస్తి శ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషాలు ౧౮౩౮ టిమీదనడచే ఆగిరి సంవత్సర పాల్గుణ (ఫాల్గుణ) శుక్రలు శ్రీమంత్ మహారాజాధిరాజపరమేశ్వర శ్రీవీరప్రతాప శ్రీకృష్ణరాయ మహారాయల దేవులు తిరుమల అమ్మవారు తిరువేంగళనాథదేవునికి అనవాలు నైవేధ్యం అవసరాలకు పైడిగింన్నె 1 కి తూకాలు ౩౭౮ పరిమాణాలు అవధరించిన సమర్పించిన పైడితట్ట 1 కి తూకాలు ౧౦ ని తమ ఉభయముగాను సమర్పించ నవధరించిరి.

శాసనము—3

తుభమస్తు స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహనశక వరు
 మాలు ౧౪౩౫ టిమిదనడచే శ్రీముఖసంవత్సర వైశాఖ బ ౧౨ సోమ
 వారాన శ్రీమంత్ మహారాజాధి రాజరాజ పరమేశ్వర శ్రీవీరప్రతాప
 శ్రీవీరకృష్ణరాయ మహారాయలు శ్రీతిరువేంగళనాథదేవునికి సమర్పిం
 చిన తిరువాభరణాల స్వరూపాలు.....ప.....వింపుడు. ధార 1 కి
 అడ్డిగలు గి పిన్న అడ్డిగలు ౪ కడ అడ్డిగలు ౪ అంతు అడ్డిగలు ౧౭ టికి
 పచ్చలు ౧౭౪ వజ్రాలు గిం౪ కెంపులు ౧౪౪ పడల్లిపైడిధార ౧
 సహ తూకాలు ౬౬౨ కి ఉడుధార ౧ కఠారివొట ౧ కి పాతవజ్రాలు
 ౧౩౧ కెంపులు ౩౩౧ నీలం ౨ సహతూకాలు ౧౭౪ యికఠారికుచ్చు
 ౧ కి ముత్యాలు ౩౨౧౦౦ కుచ్చులమిదిదొడ్డ ముత్యాలు ౧౭ ఇకుచ్చు
 మిదికుప్పి బట్టువ కెంపులు ౨౪ సహతూకాలు ౧౨౪ ఉభయం కుచ్చు
 సహతూకాలు ౩౨౬ కి కఠారి ౧ నిచ్చళం ఉడుధార ౧ కి అడ్డిగిలు
 ౪ కి కెంపులు ౪౩ పచ్చలు ౧గి వజ్రాలు ౧౧ సహతూకాలు ౧౬గికి
 ఉడుధార ౧ కి నిచ్చళం కఠారివొట 1 కి తూకాలు ౧౩౨ యికఠారి
 పరజమిది కెంపులు ౨౪ సన్నపుముత్యాలకుచ్చు ౧ టికి సహ కఠారి
 ౧ మరిని కఠారివొట ౧ టికి కెంపులు గిగి పచ్చ ౧ వజ్రాలు ౩౬ టికి
 తూకాలు ౪ పలు.....౧ టికి ముత్యాలు ౪ కుచ్చులు.....
 వజ్రాలు ౧౧౭.

(౨ వ పంక్తి) కి తూకాలు ౪౭1 భుజకీర్తిజోటు ౧ కి ముత్యాలు
 ౩౨౨ కెంపులు ౩౬౦ నీలాలు ౪ పాతవజ్రాలు ౨౪౭ సహ తూకాలు
 గి౭౩ టికి భుజకీర్తిజోడు ౧ టి నిచ్చళం భుజకీర్తిజోడు ౧ టికి తూకా
 లు ౧౪౪ వుభయం భుజకీర్తిజోడు ౨ పట ౧ టికి అడ్డిగలు ౧౭ రావి
 అకు అడ్డిగలు ౩౦ కి ముత్యాలు ౩౦ కెంపులు ౨౧౦ వజ్రాలు గి౪



వచ్చులు గ నహ తూకాలు ౨౦గి కి.....౧ కి ముత్యాలు ౧౨౨
కెంపులు ౧౮౩ వజ్రాలు ౧౦౪ రావికకు వెండిముత్యాలు ౩౩ టికి
తూకాలు...తూకాలు ౨౭౬ టికి పట్టు ౧ టి వుభయంపట్టాలు ౨
ఉత్సహదేవళ కిరీటాలు ౩ కి ముత్యాలు ౪౦గి పాతవజ్రాలు ౨౮౪
కెంపులు ౪౨౨ వైడూర్య ౧ నీలాలు ౬ నహ తూకాలు ౩౮౦ కిరీ
టాలు యింతవట్టున్ను తమ సేవగాను సమర్పించ నవధరించిరి.

ఈ శాసనములు మూడును తిరుపతిలో లభించినవి.

గద్యము. ఇదిశ్రీ రమారమణ చరణసేవాతత్పర హరితన
గోత్రపవిత్ర మద్ధూరివంశ లతాంకూతనరసమాంబా
సోమనార్యపుత్ర శ్రీరామమూర్తి నామధేయ
ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణ దేవ రాయచరిత్రము
సర్వమును సంపూర్ణము.



అనుబంధము



మ. శరసంధాన బలతమాది వివిధైః శ్వరంబులంగల్గి దు
ర్భరమండత్వ బిలప్రవేశ చలన బిఁ హ్మఘృత ల్మానినఁ
నరసింహక్షీతి మండలేశ్వరుల నెఁ న్నవచ్చు నీసాటిగా
నరసింహక్షీతి మండలేశ్వరునిఁ కృష్ణా రాజకంఠీరవా !

శరసంధానమున ప్రఖ్యాతిగన్న నరునకు దుర్భరమైన మండత్వ
మున్నది. బలమైన సింహమునకు గుహదూరు స్వభావమున్నది. తుమా
స్వితయైన భూదేవికి చలనత్వమున్నది. వివిధైశ్వర్యంబులు గలిగిన
యీశ్వరునకు బ్రహ్మహత్యాపాతకమున్నది. వారలయందున్న లోప
ములు మానినచో కృష్ణరాయా ! వారల నీతో సమానమని చెప్ప
వచ్చును.

సంపూర్ణము.



Acem 1349

వెజయంతీవిలాసము

అను

విప్రనారాయణ చరిత్రము

సారంగు తమ్మయూమాత్య విరచితము రు 0—12—0

విజయవిలాసము

(పూర్వకవి) చేమకూర వెంకటకవి 0-12-0

స్వారోచిష

మనుచరిత్రము

అల్లసాని వెద్దనకవిరచితము రు 0—12—0

ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము

పింగళి సూరనార్యకృతము రు 0—12—0

ఐదుపుటి మోటానుయ్య అడ్ బ్రేకర్లు, రాజు రింజీ

భోజరాజచరిత్రము

కాతనము.

వెల రు 1-0-0

నవరసధరితము

అపూర్వము.

మూల దాయకము

శ్రీ అయినాపురపు సోమేశ్వర రాయక నివసితము.

ఇంతవరకు అంధ్రదేశమున భోజనామయ విష్ణు వారేకాని అమహారాజు కథలు తెలిసినవారు లేరు. అతని ముగ్ధము వలన దీరినవని నిశ్చయముగ చెప్పగ అయి భోజాని ఆస్థానమును విచిత్రముల కవితావిలాసములు, కాళిదాసు ప్రతిభ పండితులచర్యలు, భోజాని కైదార్యము, వేద్యాంగనా వర్ణనాది చిత్రించితిని చమ త్కారబంధుర సుందరకథాల్లరి నవరసధరితమై, అప్లవచనకమై మనోహరానమై చదువువారి చవులారజేయఁ చెందును. భోజాని జీవితమందలి గట్టిర విషయముల చదిరి యాచార్యుని వారందఱు. బహుప్రయాసమున పలుప్రకారములనుండి వివిధ విషయ ముల సేకరించి వ్రాసిన యాగ్రంథము ప్రతి యక్షరాస్యుల కరము నులంకరింపఁజేసినది యిది. ముద్రాణము. 140 పేజీలు.

ప్రపంచసాహిత్యసారము

ఇది "శ్రీయాది అయినాపురపు సోమేశ్వర రావుగారిచే" రచియింపఁబడిన 7 అంకముల నాటకము. భోజనామయ పలుమామలుపురికి బ్రదిర్పించఁబడి వన్నె కిక్కియున్నది. ఇందు పుష్పకేతు, విజయనీనుని ప్రతిజ్ఞావాక్యములు వివిధ భయానక రసములు, వీరియపురముల తగవులేకుండ జేయఁటకు వికృతమాయుని కృతజోధము, చదివి యానందించవలసినదే గాని వర్ణించఁటవలన లాభములేదు. కథానాయకయగు "ప్రేమద" సమయానుగుణ్యముగా జూపించు శోక, కైర్వయ్యము తాకమాత చదివిమాచిన "సెబాస్" అని యునకుండ నెవ్వరైన నుండగలరా? చంద్రకేతుని సాజా సౌదార్యములు గాంచి భరియనవలసినదే. విజయనీనుని ప్రతిజ్ఞానిర్వహారణముల గాంచి తిరగంపున మొనరింపవలసినదే. పుష్పకేతుని దుష్ప్రకరనం గాంచి ఛీ ఛీ యని తీరుదురు. వేరేమి నాటకము గాంచినవోమాకు వ్రాసిన దానియందలి యాదార్యముమోక జోధపడంను. ద్వితీయముద్రణ మిప్పుడే వెలువడినది. త్వరపడకున్నవో ప్రతులు లభింపవు.

వెల రు 1-10-0

మొదటి వెంకటాద్రియ్య అండ్ బ్రదర్సు, రాజమండ్రి